

प्रस्तावना.

मनुष्य केवल ही अस्तित्व में है

[illegible]

આ ગ્રંથ ઘટુ જીવોને ઉપકારક હોવાથી તેનું ભાષાંતર ગુજરાતીમાં ચંદ્રાણવાળા શાસ્ત્રી દરિયંકર કાલીદાસે કરી જની ભાઈઓની મદદથી છઠ્ઠી ચંદાર પાઠેનું હતું. પળ-દાન તે મળતુ નહીં હોવાથી અને ઘણા-જેનો ભાઈઓને તથા-આધુ સાધ્વીઓને ભળવા વાંચવાનું મુગમ હોવાથી પ્રાતઃસ્મરણીય તપગચ્છના પૂજ્યપાદ ગુરુગીજી મહારાજશ્રી સૌભાગ્યશ્રીજીના સદુપદેશથી અને તેમની ગામ પ્રેરણાથી જ કોઈની કાંઈ પણ મદદ નહીં છતાં તેનો યોગ્ય કર્મિત રાખી આ પુસ્તક ચંદાર પાઠવામાં આવ્યું છે. જેઓ માટેના ઉપકાર સાથે તેમનું દેવ વૃત્તાંત અહીં આપવામાં આવ્યું છે.

આપને સુવિદિત જ છે કે આ જૈન સામનના મુખ્ય મહાન વિતરાગ નીર્ધર ભગવાન હોય છે તેમના અભાગે સામન ચલાવનાર આચાર્ય મહારાજા હોય છે જેમ તરફોને વિશેષ ઉપકારક આચાર્ય મહારાજા હોય છે તેમજ શ્રાવીકાઓ તથા શાલીકાઓને વિશેષ ઉપકારક ગુરુગીજી મહારાજા હોય છે. તેજ ન્યાયે આ પૂજ્યપાદ પરિત્ર ચારિત્ર ભૂષણ ગુરુગીજી મહારાજશ્રી સૌભાગ્યશ્રીજી મહારાજ માહેર પણ હિંદુસ્તાનના ઘણા ઘટેરો અને ગામોમાં વિહાર કરવા પૂર્વક-શ્રાવીકાઓ અને શાલીકાઓને પરમ માર્ગમાં જોડવામાં હંમેશાં ઉપ્યમર્શ અને ઘણાજગતે પરાવનારા મહાપરિત્ર સાધ્વીજીઓમાંના એક ઉત્તમ ચારિત્રવંત ગુરુગીજી મહારાજ છે. ઇશ્વરજી નહીં પણ તેમનો સમુદાય પણ ગામો ગામ વિહાર કરવા પૂર્વક અનેક ઉપકાર કરી રહ્યા છે તે નીચે મુજબ છે. તપ ગચ્છના મુખ્ય પ્રાતઃ સ્મરણીય પરમ પૂજ્ય ગુરુગીજી મહારાજશ્રી જે શ્રીજીની શિષ્યાઓ.

**ગુરુગીજી શ્રી વિજકોર શ્રીજી.**

તેમની શિષ્યાઓ.

વિનયશીજી, દેવ શ્રીજી, હેમશીજી ઉત્તમશીજી, ઉમેદશીજી, અને રિહીશીજી. ગુરુગીજી માહેરશ્રી દેવશીજીની શિષ્યાઓ. માર-

શ્રીજી. સૌમાન્યશ્રીજી આણંદશ્રીજી. હરશ્વશ્રીજી. ગુરુશ્રીજીમહારા-  
જશ્રી સૌમાન્યશ્રીજીની શિષ્યાઓ. ચંપાશ્રીજી. હીરશ્રીજી. દાન-  
શ્રીજી. લાવણ્યશ્રીજી. ગુલાવશ્રીજી દોલત શ્રીજી. કનકશ્રીજી  
ચિદ્વાશ્રીજી મળીશ્રીજી સુનંદાશ્રીજી. સાધ્વી આણંદશ્રીજીની  
શિષ્યાઓ. અનોપશ્રીજી કમલ શ્રીજી શાંતી શ્રીજી ચંદ્રશ્રીજી. માંચી  
હરશ્વશ્રીજીની શિષ્યાઓ. પ્રમનશ્રીજી. સાધ્વી ચંપાશ્રીજીની  
શિષ્યાઓ. દરમનશ્રીજી શિવશ્રીજી હીરાશ્રીજી સીમાશ્રીજી મમા-  
શ્રીજી સાધ્વીદાનભૌજીની શિષ્યાઓ. દીપશ્રીજી વલ્લભશ્રીજી.

માંગરોલવાલા સાધ્વીજી ગુલાવશ્રીજીની શિષ્યાઓ. પુન્ય-  
શ્રીજી ગુણશ્રીજી મધાનશ્રીજી.

ઉપર વર્તાયેલો પરિવાર તથા મશિષ્યાઓનો ઘણો સમુદાય  
વિંગેરે દાલમાં વિચરે છે. અને ઘણી શ્રાવેકાઓ તથા ચાલીકા-  
ઓને ધર્મ માર્ગમાં જોડવામાં ઘણો ઉપકાર કરી રહ્યા છે. પૃથ્વિ  
નહી પરંતુ માંચીન સ્તવનો જીનગતક દંડક પ્રકરણ ૪૧ છારવાંલું  
તેમજ નીચ સ્મરણીય શૈલુંજા પ્રકરણો આદિ નાના મોટા પુસ્તકો  
પણ તેમના સ્વરૂપદેશથી છાપાથી વહાર પાડવામાં આવેલા છે અને  
તે પૃથ્વી થયા ઓકપીય થયેલા છે કે તેનો વડે ચાર ચાર આલ-  
નિઓ કાઢવી પડે છે. તેજ પ્રમાણે આ મોટી મંગ્રહણીનું પણ  
પુસ્તક ઓકપીય થશે તેમાં કાંઈ મંદઈ જેવું નથી.

ઉપરની દક્ષીણ જણાવ્યા વાદ હોય આ બૃહન્મંગ્રહણીની  
મત યંચો મદિન ઉત્ત ગુરુશ્રીજી મહારાજ તરફથી વરાવર મુદ્દ  
કરાવી છાપવામાં આવી છે છતાં પણ દૃષ્ટી દોષથી તેમજ મેગ  
દોષથી- જે કાંઈ મુજ્જુ ચુક રહી ગઈ હોય અમરજીનાત્રા વિરુદ્ધ કાંઈ  
લખાઈ ગયું હોય તેની સમાધાની ધીનગામિ દુકલે દેવા પૂર્વક આ  
મમ્લાવના મમામ કરવામાં આવે છે. પણ મુત્તશ્રુતી વહુનાં.

મથન ૧૭/૮૦ મા

શ્રી૦

મદા મુદ્દ-૨ સ્વીચાર.

પ્રમિદ્ધવર્તા.

॥ श्रीवर्द्धमानस्वामिने नमः ॥

॥ श्री बृहत्संग्रहणी प्रारम्भ्यते ॥

श्री परमपददायकाष्टकर्मारिघातकत्रिलोकाधारक-  
चतुर्दशरज्ज्वात्मकप्रकटकारकधर्मदीपकादिप्ररूपक-  
परमपुरुषोत्तमाय नमोनमः ॥ श्रीदानादिचतु-  
ष्कस्य शक्त्या धारकशासनाधिष्ठायकदेवेभ्यो न-  
मोनमः ॥ श्रीमहावीरस्वामिने नमोनमः ॥

एवे प्रथकर्त्ता प्रथम शिष्टाचार पालवाने अर्थे तथा विघ्न निवा-  
रवाने अर्थे दोड गाथायी मंगलाचरण अने अभिषेक, प्रयोजन,  
सम्बन्ध तथा अधिकारी ए चार बन्धुनं प्रतिपादन करेछे ।

नमिउं अरिहंताई, त्रिभवणो गाहणा य पत्तेयं ॥

सुरनारयाण चुच्छं, नरतिरियाणं विणा भवणं ॥१॥

उववाय चवण विरहं, संखं इगसमइयं गमागमणे॥

अर्थ—(अरिहंताई) के० अरिहंतादिक पांच परमेष्ठिने—त्यां  
सकल प्रण भुवनना जनने चमत्कार उपजावनार, उत्तम अरिहंतम-

હિમાને વિસ્તારનાર, અશોકવૃક્ષાદિક આઠ પ્રાતિહાર્ય ધારક, ચાં-  
 ગ્રીશ અનિશયથી મુશોમિત, રાગાદિક જન્મને હણનાર અને વાર  
 ગુણ સહિત તે અરિહંત કહેવાય. તથા જ્ઞાનાવરણીયાદિક આઠ કર્મ  
 રહિત, આઠ ગુણના ધારક અને સિદ્ધસેત્રને વિષે નિરાકારપદ ધારક  
 તે સિદ્ધ કહેવાય. તથા જ્ઞાનાદિક પાંચ આચારને પોતે પાલનાર,  
 વીજાને પલાવનાર પાલતાંને અનુમોદના કરનાર, ધમનો ઉપદેશ આપ  
 નાર અને છગ્રીશ ગુણ સહિત તે આચાર્ય કહેવાય. તથા પચ્ચીશ ગુણના  
 ધારક, વીજાઓને મળાવનાર અને શુદ્ધ વાચના આપનાર તે ડગા-  
 ધ્યાય કહેવાય. તથા સત્તાવીશ ગુણના ધારક, સત્તર પ્રકારે સયમ  
 પાલનાર, પાંચ મહાવ્રતના ધારક, ચાવીસ પરિમિતને જીતનાર,  
 દશવિધ યતિ ધર્મના ધારક, પાંચ સુમતિ ધ્રુવ ગુપ્તિના આધાર,  
 વસ્ત્રધારના રક્ષક, મન વચન કાવ્ય યોગને મોખવનાર અને વેનાલીશ  
 દોષ રહિત આહારની ગવેષણા કરનાર તે માધુ કહેવાય. તે પૂર્વે  
 કહેલા પાંચ પરમેષ્ઠીને ( નમિત્ ) કે० ચિરુરણ શુદ્ધિથી નમસ્કાર  
 કરીને (મુસ્નારમાળ) કે० દેવતા તથા નારકીની (ડિડ) કે० સ્થિતિ  
 પદ્મ આપુલ્ય (મવગ) કે० નિવાસ કરનાનાં ઘર અને (ઓગાહનાય)  
 કે० શરીરનું મમાળ, અર્ધ મૂલગાથામાં યં શબ્દનું ગ્રહણ કર્યું છે તેથી  
 ૫ દેવતાનાં ચિહ્ન, મસ્યાન, શરીર, અરવિજ્ઞાન, અરવિજ્ઞાનનો  
 આહાર, વિમાન, વિષય, ભેદ્યા ૫ (વેવ) કે० અનુક્રમે મગ્નેક  
 (વુલ્લ) કે० કહોશું, પરન્તુ (નરનિગ્યાળ) કે० મનુષ્ય અને નિર્ધ-  
 ચના (મવગ રિગા) કે० મનનો શાશ્વત્ત્વ ન હોવાથી મુત્ર વિના  
 પ્રાપુલ્ય તથા અવગાહના કહોશું. ૫ ૩ દ્વાર ધર્મ ॥ ૧ ॥ તથા  
 (કરવાયવિરહ) કે० એક દેવ ડગ્યા પછી ધીર્જા દેવ કેટલા કાલને  
 ખાંતરે ડગે ? તે ડગાન વિરહકાલ ૪, તથા (વવગવિરહ) કે०  
 ૫૬ દેવ વધ્યા પછી વીર્જા દેવ કેટલા કાલને ખાંતરે વગે ? તે ૫-

સન ફિરકાળ ૫, તથા (શગમાર્થ) કેં ૦ એક શયરે (સંવં) કેં ૦ શામ્લાઈ, શળતાં કેટલા કરજે ? તે કરતાન મંત્ર્યા ૬, તથા એક શયરે શામ્લાઈ શળતાં કેટલા પડે ? તે પસન મંત્ર્યા ૭, તથા (શયળ) કેં ૦ મારીને કેટલી શતિમાં જાય ? તે શતિ ૮, તથા (આગમણે) કેં ૦ કેટલી શતિના આપ્યા ખીસો દેશળે કરજે ? તે આગતિ ૦ ॥ એમ દેશતા તથા નાશ્તીનાં નહ નહ દ્વાર મલી અદાર દ્વાર થાય. અને મનુષ્ય તથા નિર્વેષનાં મહન વિના માઝ માઝ દ્વાર મલી શોળ થાય, એમ મર્સે મલી પોષીન દ્વાર થાય. એ પોષીન દ્વાર કરીમ્. એ અધિપેય કલ.

ગ્રન્થકર્તાને ગ્રન્થ રચનાં જે શુભ આશય અને અશુભનો નિર્જંગ થાય તે અનન્તર પ્રયોજન અને તેવી પરંપરા મોક્ષમાર્ગી તે પરંપરા પ્રયોજન જાણવું. એ જે પ્રયોજન ગ્રન્થકર્તાનાં જાણતાં. તથા ઓતારને દેશાદિનુ સ્વરૂપ જાણવું તે ધોતારનું અનન્તર પ્રયોજન અને તેવી પરંપરા મોક્ષમાર્ગી તે ધોતારનું પરંપરા પ્રયોજન, એ જે પ્રયોજન ધોતારનાં જાણતાં.

સંબંધ જે પ્રકારનો છે. ગદ્યનો ઉપાધોપેય સ્પષ્ટ અને સીતો મુરખવેશ્ય સ્પષ્ટ. તેમાં સમ્પ્રદાઈ પ્રથ તે ઉપાય અને તેનું તત્ત્વજ્ઞાન તે ઉપેય એમ સંબંધ મળીને ઉપાધોપેય સ્પષ્ટ સંબંધ જાણવો. તથા મુરખ-વેશ્યસ્પષ્ટ તે એ સમ્પ્રદાઈનો અર્થ ધીરીરમધુર કાવાળ્યો, સ્વાર પછી મુખમાં સ્વામીઈ દ્વાદશાંગીમાં મુખ્યો. સ્વામીઈ ધ્યામાનાર્થાદિકે પસ-વળા મમુલમાં મુખ્યો. સ્વામીઈ જિનમદ્ર ગણિ સમાધ્યમે આ સમ્પ્રદાઈનોમાં ઉતાર્યો. એ મુરખવેશ્ય સ્પષ્ટ જાણવું. એ સંબંધ કવો.

મલી આ સમ્પ્રદાઈ ગ્રન્થ મળવાના અધિકારી સાધુ સાધ્વી ધાવક અને ધાવિકા છે. તે અધિકારીનું જાણવું.

દેવે જેવી રીતે અનુક્રમે કરીને ચોત્રીય દ્વાર કથા, તેવીજ રીતે અનુક્રમે કરીને દેવતાની સ્થિતિ પ્રમુખ નવ દ્વાર કહે છે, તેમાં પ્રથમ ? ભુવનપતિ, ૨ વ્યંતર, ૩ જ્યોતિષી અને ૪ વૈમાનિક. એ ચાર પ્રકારના દેવોમાંથી ભુવનપતિ દેવોની જગન્ય આયુષ્યની સ્થિતિ અર્દ્ધગાથાએ કરીને કહે છે

દસ વાસસહસ્તાઈ, ભવળર્ણવં જહન્નર્થિ ॥ ૨ ॥

અર્થ—(ભવળર્ણવં)કે० અમુરકુમારાદિક દશ પ્રકારના ભુવનપતિ દેવોની અને ભુવનપતિની દેવીઓની સામાન્યપણે (દસ વાસસહસ્તાઈ) કે० દશ હજાર વર્ષની (જહન્નર્થિ) કે० જગન્યયી આયુષ્યની સ્થિતિ હોય, પણ તેથી ઓછી ન હોય.

અર્ધ દેવતાઓના આયુષ્યનુ પ્રમાણ પન્યોપમ તથા માગરોપમથી કહેશે, માટે પન્યોપમ તથા માગરોપમનું સ્વરૂપ દેખાડે છે.

દેવદુરુ તથા ઉત્તરદુરુના ઉજ્જેશ સાત દિવસના પેશના એક ઉત્તેરાંગુલ પ્રમાણ રોમધ્વજના સાત ચાર આઠ આઠ ત્વગ્દ કરતાં તે મર્ગ મર્થને ચીમ ત્યાજ્ય મત્તાણું હજાર એક સો થાવન ત્વંદ થાય. તેમાં મર્થથી ચાર ગાડનો પનવૃત્ત (ચાર ગાડ વિષ્ણુ અને ચાર ગાડ ઉદાર્ણાચી) કૂવો ઠાંમીને કાંઠા મુઝી મરી તેમાંથી મમયે મમયે એક એક રોમધ્વજ કાઢતાં ગ્યારે કૂવો ત્યાજી થાય ગ્યારે એક ઉદાર પન્યોપમ કહેવાય, અને સો સો વર્ષે એક એક રોમધ્વજ કાઢતાં અદ્વા પન્યોપમ કહેવાય છે. તેમાં દશ કોઠાકોટી પન્યોપમે એક માગરોપમ થાય છે. અર્ધે છ પ્રકારના પન્યોપમનું વિશેષ સ્વરૂપ શ્રેયમમામાદિ પ્રન્યોથી જાણી મેરૂ ॥

દેવે શુભનાતિ દેવોની ઉદ્ધૃતી આયુષ્યસ્થિતિ એ ગાથાએ કરી કહે છે.

ચમરવલિ સારમહિયં, તદેવીણં તુ તિન્નિ ચત્તારી ॥  
 પલિયાઈં મદ્દાઈં, સેમાણં નવ નિકાયાણં ॥ ૩ ॥  
 દાહિણ દિવદ્ધ પલિયં, ઉત્તરઓ હુંતિ દુન્નિ દેસૂણા ॥  
 તદેવીમદ્ધપલિયં, દેસૂણં આઝમુક્કોમં ॥ ૪ ॥

અર્થ—શુભનરતિ દેવોના દશ નિકાય ( જાતિ વિશેષ અથવા નિરામ સ્થાન ) છે. તે દરેક નિકાયમાં દક્ષિણ અને ઉત્તર એમ બે સ્થળ છે. દરેક સ્થળનો એક એક ઇન્દ્ર છે. તેથી શુભનરતિ દેવોના સર્વ સ્ત્રીને ધીમ્મ ઇન્દ્રો છે. તેમાં પહેલ્યા નિકાયને વિષે દક્ષિણ દિશાના સ્થળમાં રહેનારા અમુરકુમારોનો રાજા ( ચમર ) કે. ચમરેન્દ્ર છે, તેનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ( સાર ) કે. એક સાગરોપ-મનું છે. તથા ઉત્તર દિશાના સ્થળમાં રહેનારા અમુરકુમારોનો રાજા ( ધલિ ) કે. સ્ત્રીન્દ્ર છે. તેનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ( અહિયં ) કે. એક સાગરોપમપી કાંઈક અધિક છે. ( તુ ) કે. સ્ત્રી ( તદેવીણં ) કે. તે ચમરેન્દ્રની દેવીનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ( મદ્દાઈં તિન્નિ પલિયાઈં ) કે. સાદાશ્રણ પલ્યોપમનું છે. તથા સ્ત્રીન્દ્રની દેવીનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ( મદ્દાઈં ચત્તારિ પલિયાઈં ) કે. સાદાશ્રણ પલ્યોપમનું છે. તથા ( સેમાણં નવ નિકાયાણં ) કે. એ ચમરેન્દ્ર તથા ધલોન્દ્ર વિના શાકીના જે નવ નિકાયના ઇન્દ્રો છે. ॥ ૩ ॥ તેમાં. ( દાહિણ ) કે. દક્ષિણ દિશાના નવ નિકાયના ધરણેન્દ્ર પ્રમુલ નવ ઇન્દ્રો છે તેમનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ( દિવદ્ધ પલિયં ) કે. દોઢ પલ્યોપ-મનું જાણવું, અને ( ઉત્તરઓ ) કે. ઉત્તર દિશાના નવ નિકાયના શૂતાનેન્દ્ર પ્રમુલ નવ ઇન્દ્રો છે તેમનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ( દુન્નિ દેસૂણા ) કે. દેસો ઝણુ યે પલ્યોપમનું ઘટલે યે પલ્યોપમમાં કાંઈક ઓછું જાણવું. તથા ( તદેવીમદ્ધ ) કે. તે ધરણેન્દ્ર પ્રમુલ



નવ ઈંદ્રોની દેવીઓનું અર્ધાં પલ્લોપમનું અને મૃત્તાનેન્દ્ર પ્રમુખ  
 નવ ઈંદ્રોની દેવીઓનું (દેમૂંગ પલિયં) કે० દેમે ઋણું એક  
 પલ્લોપમનું (આઝમુકોમં) કે० ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય જાણવું અદિ  
 ઈન્દ્રના ઉચ્ચગ્ગણથી મામાન્ય મુવનાનિ દેવોનું તથા તેમની  
 દેવીઓનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય પણ પૂર્વોક્ત પ્રકારે જાણવું ॥ ૪ ॥

હવે ધ્યંતરદેવતા તથા તેમની દેવીઓનું જયન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ  
 આયુષ્ય ગાથાના ત્રણ પદે કરીને કહે છે,

વંતરિયાગ જહનં, દમવામસહસ્ત્ર પલિયમુકોસં॥  
 દેવીણં પલિયદ્ધં—

અર્થ—(વંતરિયાગ) કે० ધ્યંતરદેવતા તથા તેમની દેવી-  
 ઓનું (જહનં) કે० જયન્ય આયુષ્ય (દમવામસહસ્ત્ર) કે०  
 દમ હતાર થીનું હોય છે. અને ધ્યંતરદેવોનું (પલિયં) કે० એક  
 પલ્લોપમનું તથા (દેવીણં) કે० તેમની દેવીઓનું (પલિયદ્ધં) કે०  
 અર્ધાંગપલોપમનું, (મુકોસં) કે० ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય જાણવું.

હવે ત્રણ મુકે શ્રદ્ધા નક્કર અને તારા એ પાંચ જાતના  
 ધ્યોતિની દેવતા તથા તેમની દેવીઓનું જયન્ય તથા ઉત્કૃષ્ટ  
 આયુષ્ય એક પદ અને તે ગાથારૂપે કરીને કહે છે.

૧ અવધરિયો વિદે અદિ અવધરિયા હરિ હરિયિયોનું  
 આયુષ્ય હરિ મધી મો પત્ર અવધરિયો અને હરિયોનું આયુષ્ય  
 હરિ અવધરિયો અને અવધરિયો પત્રમુકોસં આયુષ્ય. હરિ હરિ-  
 યો હરિ અવધરિયો આયુષ્ય અવધરિયો અદિ.

૨ હો હિરુદિય વિધેરે દેવીઓનું આયુષ્ય ૧. પત્રમુકોસં હિ  
 એ અવધરિયો અદિ પત્ર અવધરિયો વિધેરે દેવીઓ  
 આયુષ્ય હિ.

પલિયં અહિયં સસિરવીળં ॥ ૫ ॥

લક્ષ્મેણ સહસ્ત્રેણ ય, વાસાણ ગહાણ પલિયમેષિં ॥

ઠિઠ અદ્ધં દેવીળં, કમેણ નક્ષત્ત તારાળં ॥ ૬ ॥

પલિઅદ્ધં ચઝભાગો, ચઝઅઢભાગાહિગા ઝ દેવીળં ॥

ચઝજુયલે ચઝભાગો, જહન્નમઢભાગ પંચમ ॥ ૭ ॥

અર્થ—જ્યોતિષી દેવતાના ચે મેદ છે. ચર અને સ્થિર. તેમાં અઢી દ્વીપની માંહેલા ચર છે અને અઢી દ્વીપની બાહેરના સ્થિર છે. તે સર્વ જ્યોતિષી માંહેના જો (સસિ) કે. ચંદ્રમા ઇન્દ્ર અને ચન્દ્રમાના વિમાનવાસી દેવો છે, તેમનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય (વાસાણ લક્ષ્મેણ અહિયં પલિયં) કે. એક લાખ થ અધિક એક પલ્લોપમ, અર્થાત્ એક પલ્લોપમ અને એક લાખ વર્ષનું હોય છે. (ય) કે. તથા (રવીળં) કે. સૂર્ય ઇન્દ્ર અને સૂર્યના વિમાનવાસી દેવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય (વાસાણ સહસ્ત્રેણ અહિયં પલિયં) કે. એક હજાર થ અધિક એક પલ્લોપમનું અર્થાત્ એક પલ્લોપમ અને એક હજાર વર્ષનું હોય છે. તથા (ગહાણ) કે. ગ્રહ વિમાનાધિપતિ અને ગ્રહના વિમાનવાસી દેવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય (પલિયં) કે. એક પલ્લોપમનું હોય છે. ચલી (એષિં) કે. એ પૂર્વે કહેલા ચન્દ્ર સૂર્ય અને ગ્રહો તથા તેમના વિમાનવાસીદેવો એ સર્વની (દેવીળં) કે. દેવીઓની (ઠિઠ) કે. આયુષ્ય (અદ્ધં) કે. અદ્ધં જાળવું. ઇટલે ચંદ્રની દેવીનું તથા ચંદ્રના વિમાનવાસી દેવોની દેવીઓનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય અર્થે પલ્લોપમ અને પચાસ હજાર વર્ષ ઝર હોય છે. તથા સૂર્યની દેવીનું અને સૂર્યના વિમાનવાસી દેવોની દેવીઓનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય અર્થે પલ્લોપમ અને

નવ ઈંદ્રોની દેવીઓનું અર્ધાં પલ્લોપમનું અને ભૂતાનેન્દ્ર પ્રમુખ  
 નવ ઈંદ્રોની દેવીઓનું (દેમૂળં પલ્લિયં) કે० દેવો ઋણું એક  
 પલ્લોપમનું (આત્મકોસં) કે० ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય જાણવું અહિં  
 ઇન્દ્રના ઉપલક્ષણથી સામાન્ય ધુવનપતિ દેવોનું તથા તેમની  
 દેવીઓનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય પણ પૂર્ણાંક પ્રકારે જાણવું ॥ ૪ ॥

હવે વ્યંતરદેવતા તથા તેમની દેવીઓનું જયન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ  
 આયુષ્ય ગાથાના ત્રણ પદે કૌંને કહે છે,

વંતરિયાણ જહન્નં, દમવાસસહસ્ત પલિયમુકોસં॥  
 દેવીણં પલિયદ્ધં—

અર્થ—(વંતરિયાણ) કે० વ્યંતરદેવતા<sup>૧</sup> તથા તેમની દેવી-  
 ઓનું (જહન્ન) કે० જયન્ય આયુષ્ય (દમવાસમહસ્ત) કે०  
 દશ હજાર વર્ષનું હોય છે. અને વ્યંતરદેવોનું (પલિયં) કે० એક  
 પલ્લોપમનું તથા (દેવીણં) કે० તેમની દેવીઓનું (પલિયદ્ધં) કે०  
 અર્ધાંપલ્લોપમનું. (ઉકોસં) કે० ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય જાણવું.

હવે ચંદ્ર સૂર્ય ગ્રહ નક્ષત્ર અને તારા એ પાંચ જાતના  
 જ્યોતિષી દેવતા તથા તેમની દેવીઓનું જયન્ય તથા ઉત્કૃષ્ટ  
 આયુષ્ય એક પદ અને વે ગાથાએ કરીને કહે છે.

૧ મધનપતિનો પેટે અહિં વ્યંતરદેવતા ઇન્દ્ર ઇન્દ્રાણીઓનું  
 આયુષ્ય કહ્યું નથી તો પણ વ્યંતરેન્દ્ર અને ઇન્દ્રાણીનું આયુષ્ય  
 ઉત્કૃષ્ટ પલ્લોપમ અને અર્ધ પલ્લોપમ અનુક્રમે જાણવું. ઇન્દ્ર ઇન્દ્રા-  
 ણીઓનું જયન્ય આયુષ્ય સમયે નહિ.

૨ ધી. ધીયુતિ વિગેરે દેવોઓનું આયુષ્ય ૧ પલ્લોપમ છે  
 તે વ્યંતર નિકાયતી મહિ પણ મધનપતિ નિકાયતી દોષાણો  
 (?) પલ્લોપમનું આયુષ્ય છે.

આયુષ્ય અઢ ભાગ કેં પલ્યોપમના આઠમા ભાગનું જાણવું. ૫  
 ઝ્યોતિષી દેવ તથા દેવીઓની જગન્ય તથા ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય સ્થિતિ  
 કહી ॥ ૭ ॥

હવે વૈમાનિક દેવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય દોઢ ગાથાવડે કહે છે:—

દો સાહિ સત્ત સાહિય, દસ ચડદસ સતર અયર  
 જા સુકો ॥ શ્કિક મહિયમિત્તો, જા ઇગતીસુવરિ  
 ગેવિજ્જે ॥ ૮ ॥ તિત્તીસણુત્તરેસુ, સોહમ્માઇસુ ઇમા  
 ઠિઈ જિઠ્ઠા ॥

અર્થ:—ગ્રહેલા સૌર્વર્ષ દેવલોકને વિષે દેવતાનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય  
 ( દો ) કેં બે સાગરોપમનું હોય છે. આ આયુષ્ય સૌર્વર્ષ દેવલોકના  
 છેલ્લા ત્રેસમા પ્રતરમાં નિવાસ કરનારા દેવતાનું જાણવું. ધીજા ર્જ્ઞાન  
 દેવલોકે ૫૫૦ ત્રેસમા પ્રતરે બે સાગરોપમ અને ( સાહિ ) કેં પલ્યો-  
 પમનો અસંખ્યાતમો ભાગ અધિક હોય છે. ધીજા મનત્કુમાર  
 દેવલોકે દેવતાનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ( સત્ત ) કેં સાત સાગરોપમનું  
 છેલ્લે પ્રતરે હોય છે. ૫ પ્રમાણે ચોથા માહેન્દ્ર દેવલોકે સાત સાગરો-  
 પમ અને ( સાહિ ) કેં પલ્યોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ અધિક  
 હોય છે. પાંચમે ધ્રુવદેવલોકે દેવતાનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ( દસ ) કેં  
 દસ સાગરોપમનું, છેલ્લે લાંતક દેવલોકે ( ચડદસ ) કેં ચડદ  
 સાગરોપમનું, અને સાતમે શુક્ર દેવલોકે દેવતાનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય  
 ( સતર અયર ) કેં સત્તર સાગરોપમનું હોય છે. ૫મ ( જા સુકો )  
 કેં યાવત્ છઠ્ઠા શુક્ર દેવલોક સુધી જાણવું. ( શ્કો ) કેં ત્યાર  
 પછી ( શ્કિકમહિયં ) કેં એક એક સાગરોપમની વૃદ્ધિ કરવી તે  
 ( જા ) કેં ઝ્યાં સુધી ( ડવરિ ગેવિજ્જે ) કેં ડરરના નરમા

પાંચસો વર્ષનું ઝર હોય છે. તથા ગ્રહની દેવીનું તથા ગ્રહના વિમા-  
નવાસી દેવોની દેવીઓનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય અર્થે પલ્લોપમનું હોય છે.  
હવે (નક્ષત્રતારાણ) કે० નક્ષત્ર તથા તારાનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય  
(કમેળ) કે० અનુક્રમે કરીને કહે છે. ॥ ૬ ॥ નક્ષત્ર અધિપતિ  
અને નક્ષત્રના વિમાનવાસી દેવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય (પલ્લિયદ્વં) કે०  
અર્ધા પલ્લોપમનું હોય છે. તથા તારા અધિપતિ અને તારાના વિ-  
માનવાસી દેવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય (ચંડમાળો) કે० પલ્લોપમના  
ચોથાભાગનું હોય છે. તથા (દેવીણં) કે० નક્ષત્રની દેવીનું તથા નક્ષ-  
ત્રના વિમાનવાસી દેવોની દેવીઓનું (આડ) કે० ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય  
(ચંડમાળાદિગ) કે० પલ્લોપમનો ચોથો ભાગ વિશેષાધિક એટલે  
પલ્લોપમનો ચોથો ભાગ અને કાંઈક વધારે હોય છે. તથા તારાની  
દેવીઓનું અને તારાના વિમાનવાસી દેવોની દેવીઓનું  
ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય (અડ માળાદિગ) કે० પલ્લોપમનો આઠમો  
ભાગ વિશેષાધિક એટલે પલ્લોપમનો આઠમો ભાગ અને કાંઈક વ-  
ધારે હોય છે. એમ એ જ્યોતિષી દેવોનાં પાંચે યુગલનું ઉત્કૃષ્ટ  
આયુષ્ય કહ્યું.

હવે જ્યોતિષી દેવોનું જયન્ય આયુષ્ય કહે છે. પાંચ જાતના  
જ્યોતિષીમાં ચંદ્ર અને સૂર્ય એ બે હિંદુ છે અને વાકીના ત્રણ વિમાનના  
અધિપતિઓ છે, તેથી તેમનું જયન્ય તથા મધ્યમ આયુષ્ય નથી,  
માટે તેમના વિના (ચંડજુઅલે) કે० ચાર યુગલ—તે ચંદ્રના વિમાન-  
વાસી દેવ અને દેવીઓ ૧, સૂર્યના વિમાનવાસી દેવ અને દેવીઓ  
૨, ગ્રહના વિમાનવાસી દેવ અને દેવીઓ ૩, નક્ષત્રના વિમાનવાસી  
દેવ અને દેવીઓ ૪, એ ચારે યુગલનું (જહન) કે० જયન્ય આયુષ્ય  
(ચંડ માળો) કે० પલ્લોપમનો ચોથો ભાગ હોય અને (પંચમ) કે०  
તારાના વિમાનવાસી દેવ અને દેવીઓ એ પાંચમા યુગલનું જયન્ય

આયુષ્ય અઠ ભાગ કે.૦ પલ્યોપમના આઠમા ભાગનું જાણવું. એ જ્યોતિષી દેવ તથા દેવીઓની જગન્ય તથા ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય સ્થિતિ કહી ॥ ૭ ॥

હવે વર્માનિક દેવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય દોઢ ગાથાવડે કહે છે:—

દો સાહિ સત્ત સાહિય, દસ ચડદસ સતર અચર  
જા સુકો ॥ ઇકિક મહિયમિત્તો, જા ઇગતીસુવરિ  
ગેવિજ્જે ॥ ૮ ॥ તિત્તોસણુત્તરેસુ, સોહમ્માઇસુ ઇમા  
ઊંડે જિઠ્ઠા ॥

અર્થ:—૪હેલા સૌંધર્મ દેવલોકને વિષે દેવતાનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ( દો ) કે.૦ બે સાગરોપમનું હોય છે. આ આયુષ્ય સૌંધર્મ દેવલોકના છેલ્લા તેરમા પ્રતરમાં નિવાસ કરનારા દેવતાનું જાણવું. ધીજા ઈશાન દેવલોકે પણ તેરમા પ્રતરે બે સાગરોપમ અને ( સાહિ ) કે.૦ પલ્યો-પમનો અસંખ્યાતમો ભાગ અધિક હોય છે. શ્રીજા સનત્કુમાર દેવલોકે દેવતાનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ( સત્ત ) કે.૦ સાત સાગરોપમનું છેલ્લે પ્રતરે હોય છે. એ પ્રમાણે ચોથા માહેન્દ્ર દેવલોકે સાત સાગરો-પમ અને ( સાહિ ) કે.૦ પલ્યોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ અધિક હોય છે. પાંચમે પ્રભુદેવલોકે દેવતાનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ( દસ ) કે.૦ દશ સાગરોપમનું, છઠે લાંતક દેવલોકે ( ચડદસ ) કે.૦ ચડદ સાગરોપમનું, અને સાતમે શુક્ર દેવલોકે દેવતાનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ( સતર અચર ) કે.૦ સત્તર સાગરોપમનું હોય છે. એમ ( જા સુકો ) કે.૦ યાવત્ છઠ્ઠા શુક્ર દેવલોક સુધી જાણવું. ( ઇત્તો ) કે.૦ ત્યાર પછી ( ઇકિકમહિયં ) કે.૦ એક એક સાગરોપમની વૃદ્ધિ કરવી તે ( જા ) કે.૦ જ્યાં સુધી ( ડવરિ ગેવિજ્જે ) કે.૦ ડરના નવમા

પાંચમો વર્ષનું ઝર હોય છે. તથા ગ્રહની દેવીનું તથા ગ્રહના વિમાનવાસી દેવોની દેવીઓનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય અર્થે પન્થોપમનું હોય છે. હવે (નક્ષત્રતારાણ) કે૦ નક્ષત્ર તથા તારાનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય (કમેળ) કે૦ અનુક્રમે કરીને કહે છે. ॥ ૬ ॥ નક્ષત્ર અધિપતિ અને નક્ષત્રના વિમાનવાસી દેવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય (પન્થિયદ્વં) કે૦ અર્ધા પલ્થોપમનું હોય છે. તથા તારા અધિપતિ અને તારાના વિમાનવાસી દેવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય (ચંડમાર્ગો) કે૦ પન્થોપમના ચોથાભાગનું હોય છે. તથા (દેવીણ) કે૦ નક્ષત્રની દેવીનું તથા નક્ષત્રના વિમાનવાસી દેવોની દેવીઓનું (આડ) કે૦ ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય (ચંડમાર્ગાદિગ) કે૦ પન્થોપમનો ચોથો ભાગ વિશેષાધિક એટલે પલ્થોપમનો ચોથો ભાગ અને કાંઈક વધારે હોય છે. તથા તારાની દેવીઓનું અને તારાના વિમાનવાસી દેવોની દેવીઓનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય (અડમાર્ગાદિગ) કે૦ પન્થોપમનો આઠમો ભાગ વિશેષાધિક એટલે પલ્થોપમનો આઠમો ભાગ અને કાંઈક વધારે હોય છે. એમ એ જ્યોતિષી દેવોનાં પાંચે યુગલનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય કહ્યું.

હવે જ્યોતિષી દેવોનું જયન્ય આયુષ્ય કહે છે. પાંચ જાનના જ્યોતિષીમાં ચંદ્ર અને સૂર્ય એ બે હિંદ્ર છે અને વાકીના ત્રણ વિમાનના અધિપતિઓ છે, તેથી તેમનું જયન્ય તથા મધ્યમ આયુષ્ય નથી, માટે તેમના વિના (ચંડનુઅલે) કે૦ ચાર યુગલ—તે ચંદ્રના વિમાનવાસી દેવ અને દેવીઓ ૧, સૂર્યના વિમાનવાસી દેવ અને દેવીઓ ૨, ગ્રહના વિમાનવાસી દેવ અને દેવીઓ ૩, નક્ષત્રના વિમાનવાસી દેવ અને દેવીઓ ૪, એ ચારે યુગલનું (જહન્ન) કે૦ જયન્ય આયુષ્ય (ચંડમાર્ગો) કે૦ પલ્થોપમનો ચોથો ભાગ હોય અને (પંચમર્ષ) કે૦ તારાના વિમાનવાસી દેવ અને દેવીઓ એ પાંચમા યુગલનું જયન્ય

આયુષ્ય અઠ ભાગ કે. પલ્લોપમના આઠમા ભાગનું જાણવું. ૫  
જ્યોતિષી દેવ તથા દેવીઓની જગન્ય તથા ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય સ્થિતિ  
ફહી ॥ ૭ ॥

હવે વૈમાનિક દેવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય દીઠ ગાથાવડે કહે છે:—

દો સાહિ સત્ત સાહિય, દસ ચઠદસ સતર અયર  
જા સુફો ॥ ઇક્ષિક મહિયમિત્તો, જા ઇગતીસુવરિ  
ગેવિજ્જે ॥ ૮ ॥ તિત્તીસણુત્તરેસુ, સોહમ્માઇસુ ઇમા  
ઠિઈ જિઠ્ઠા ॥

અર્થ:—પહેલા સૌર્વર્ષ દેવલોકને વિષે દેવતાનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય  
( દો ) કે. બે સાગરોપમનું હોય છે. આ આયુષ્ય સૌર્વર્ષ દેવલોકના  
છેલ્લા તેરમા વ્રતરમાં નિવાસ કરનારા દેવતાનું જાણવું. ધીજા ર્શના  
દેવલોકે પણ તેગમા વ્રતરે બે સાગરોપમ અને ( સાહિ ) કે. પલ્લો-  
પમનો અસંખ્યાતમો ભાગ અધિક હોય છે. ધીજા સનત્કુમાર  
દેવલોકે દેવતાનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ( સત્ત ) કે. સાત સાગરોપમનું  
છેલ્લે વ્રતરે હોય છે. ૫ પ્રમાણે ચોથા માહેન્દ્ર દેવલોકે સાત સાગરો-  
પમ અને ( સાહિ ) કે. પલ્લોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ અધિક  
હોય છે. પાંચમે યમદેવલોકે દેવતાનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ( દસ ) કે.  
દસ સાગરોપમનું, છઠે ભાંતક દેવલોકે ( ચઠદસ ) કે. ચઠદ  
સાગરોપમનું, અને સાતમે શુક્ર દેવલોકે દેવતાનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય  
( સતર અયર ) કે. સત્તર સાગરોપમનું હોય છે. ૯મ ( જા સુફો )  
કે. પાવત્ છઠા શુક્ર દેવલોક મુખી જાણવું. ( ઇષ્તો ) કે. ત્યાર  
પછી ( ઇક્ષિકમહિયં ) કે. એક એક સાગરોપમની ઘટ્ટિ કરવી તે  
( જા ) કે. જ્યાં મુખી ( ડરિ ગેવિજ્જે ) કે. ડરના નવમા



ગ્રંથેયકે ( ઇગ્નીસ ) કે૦ એકત્રીસ સાગરોપમનું આયુષ્ય થાય તે કહી દેલાડે છે. આઠમા સહસ્રાર દેવલોકે અઠાર સાગરોપમ, નવમા આનન દેવલોકે ઓગણીસ સાગરોપમ, દશમા પ્રાણન દેવલોકે વીસ સાગરોપમ, અગ્યારમા આરણ દેવલોકે એકવીસ સાગરોપમ, અને વારમા અચ્યુત દેવલોકે ત્રાવીસ સાગરોપમનું ઉચ્છૃષ્ટ આયુષ્ય હોય છે. વળી વ્રણ વ્રણ ગ્રંથેયકના વ્રણ જોડલાં મળી નવ ગ્રંથેયક ઉપરા ઉપરી રહેલા છે. તેમાં નીચેના વ્રણમાંના નીચેના મુદ્ગર્જન ગ્રંથેયકે ત્રેવીસ, વચ્ચેના ( વીજા ) મુગ્ધતિષ્ઠ ગ્રંથેયકે ચોવીસ અને ઉપરના ત્રીજા મનોરમ ગ્રંથેયકે પચીસ સાગરોપમનું આયુષ્ય હોય છે, વચ્ચેના વ્રણમાંના નીચેના ઇટલે ચોથા સ્વમદ્ર ગ્રંથેયકે છવીસ, વચ્ચેના ઇટલે પાંચમા મુલિશાલ ગ્રંથેયકે સન્યાવીસ અને ઉપરના ઇટલે છઠ્ઠા સોમનમ ગ્રંથેયકે અઠાવીસ સાગરોપમનું આયુષ્ય હોય છે. તથા ઉપરના વ્રણમાંનાં નીચેના ઇટલે સાતમા મુમનમ ગ્રંથેયકે ઓગણત્રીસ, વચ્ચેના ઇટલે આઠમા પ્રીયંકર ગ્રંથેયકે ત્રીસ અને ઉપરના નવમા આદિત્ય ગ્રંથેયકે એકત્રીસ સાગરોપમનું ઉચ્છૃષ્ટ આયુષ્ય હોય છે ॥ ૮ ॥ ૧૬૫ી ઉપરના વિજય વૈજયંત જયંત અપરાજિત અને મર્ચાર્યમિદ્ધ એ પાંચે અનુત્તર વિમાનને ચિપે દેવતાનું ( તિત્તિમ ) કે૦ તેત્રીસ સાગરોપમનું ઉચ્છૃષ્ટ આયુષ્ય જાગવું. ( મોહમ્માદમુ ) કે૦ સૌર્યમ દેવલોકથી માંડી પાંચ અનુત્તર વિમાન મુર્ધીના વૈમાનિક દેવતાની ( રમા ) કે૦ મા ( તિદ્ધા દિદ્ ) કે૦ ઉચ્છૃષ્ટ મ્થિતિ કરી.

જે વૈમાનિક દેવતાનું જન્ય આયુષ્ય વે ગાયાથી કરે છે:—

મોહમ્મે રમાણે, જહઝઝિદ્ પલિયમહિયં ચ ॥ ૧ ॥

દો માહિ મત્ત દમ્મ ચત્ત—દમ્મ મત્તર અપરાઈ જા મહમ્માગે ॥ તપ્પગ્ગો દ્વિક્કં, અદિયં જાણુત્તર-

ચડકે ॥ ૧૦ ॥ ઇગતીસ સાગરાઈ, સબ્દે પુળ  
જહન્નદિ નતિ ॥

અર્થ:—( મોહમ્મે ) કે૦ મૌર્ય દેવલોકને વિષે દેવનાઓની ( જહન્નદિ ) કે૦ જયન્ય આયુષ્ય ( પલિયં ) કે૦ એક પલ્લોપમનું હોય છે. આ આયુષ્ય મૌર્ય દેવલોકના તેરે મતરમાં નિવાસ કરનારાનું જાણવું. ( ચ ) કે૦ અને ( ર્શાણે ) કે૦ ર્શાણ દેવલોકને વિષે એક પલ્લોપમ તથા ( અહિયં ) કે૦ એક પલ્લોપમનો અસંસ્ક્યાતમો ભાગ અધિક હોય છે ॥ ૯ ॥ શ્રીજા સનત્કુમાર દેવલોકે ( દો ) કે૦ બે માગરોપમનું અને ચોથા માહેન્દ્રદેવલોકે બે માગરોપમ અને ( માહિ ) કે૦ કાંદક અધિક હોય છે. પાંચમા વ્રત્ય દેવલોકે ( સત્ ) કે૦ સાત માગરોપમનું, છઠ્ઠા ત્યાંતક દેવલોકે દસ કે૦ દસ માગરોપમનું, સાતમા શુક્ર દેવલોકે ( ચડદમ ) કે૦ ચડદ માગરોપમનું, એમ ( જા મહસ્સારો ) કે૦ યાવત્ આઠમા સદમ્માર દેવલોકને વિષે ( મત્તર અયરાઈ ) કે૦ મત્તર માગરોપમનું જયન્ય આયુષ્ય હોય છે. ( તપ્પરઓ ) કે૦ તેથી ઉપર આનતાદિ દેવલોકને વિષે ( ર્શિકાં અહિયં ) કે૦ એક એક માગરોપમ વધારતા જવું. તે ( જા શુત્તરચડકે ) કે૦ જ્યાં સુધી ચોથા અનુત્તર વિમાનને વિષે એકશ્રીશ માગરોપમનું જયન્ય આયુષ્ય થાય છે. તે આ પ્રમાણે—આનત દેવલોકે. અઠાર માગરોપમનું, પ્રાણત દેવલોકે. ઔગણીશ માગરોપમનું, આરણ દેવલોકે વીશ માગરોપમનું, અને અત્યુત દેવલોકે એકવીશ માગરોપમનું જયન્ય આયુષ્ય થાય છે. ત્યારપછી નવે ગ્રંથેયકે એક એક માગરોપમ વધારતાં નવમે ગ્રંથેયકે વીશ માગરોપમનું જયન્ય આયુષ્ય હોય. ત્યાર પછી વિનય વૈનયંત નર્યંત અને અપરરાજિત એ ચાર અનુત્તર વિમાને—॥ ૧૦ ॥ ( ઇગ-

ગ્રંથયકં ( ઇગતીસ ) કે૦ એકત્રીશ સાગરોપમનું આયુષ્ય પાપ ને કહી દેલાડે છે. આઠમા સદસ્યાર દેવલોકે અઠાર સાગરોપમ, નવમા આનત દેવલોકે ઓગતીશ સાગરોપમ, દશમા પ્રાણત દેવલોકે વીજ સાગરોપમ, અગ્યારમા આરણ દેવલોકે એકત્રીશ સાગરોપમ, અને ચારમા અચ્યુત દેવલોકે વાવીશ સાગરોપમનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય હોય છે. વલી ત્રણ ત્રણ ગ્રંથેયકના ત્રણ જોડલાં મલી નવ ગ્રંથેયક ઉપરા ઉપરી રહેલા છે. તેમાં નીચેના ત્રણમાંના નીચેના મુદ્ગેન ગ્રંથેયકે ત્રેવીશ, વચ્ચેના ( વીજા ) મુપતિષ્ટ ગ્રંથેયકે ચોવીશ અને ઉપરના ત્રીજા યનોરમ ગ્રંથેયકે પચીશ સાગરોપમનું આયુષ્ય હોય છે, વચ્ચેના ત્રણમાંના નીચેના પટલે ચોથા સવમદ્ર ગ્રંથેયકે છવીશ, વચ્ચેના પટલે પાંચમા મુવિશાલ ગ્રંથેયકે સત્યાવીશ અને ઉપરના પટલે છઠ્ઠા સોમનસ ગ્રંથેયકે અઠાવીશ સાગરોપમનું આયુષ્ય હોય છે. તથા ઉપરના ત્રણમાંના નીચેના પટલે સાતમા મુમનસ ગ્રંથેયકે ઓગણત્રીશ, વચ્ચેના પટલે આઠમા પ્રીયંકર ગ્રંથેયકે ત્રીશ અને ઉપરના નવમા આદિત્ય ગ્રંથેયકે એકત્રીશ સાગરોપમનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય હોય છે ॥ ૮ ॥ રહ્યી ઉપરના વિજય વૈજયંત જયંત અપરાજિત અને સર્વાયસિદ્ધ એ પાંચે અનુત્તર વિમાનને વિષે દેવતાનું ( તિત્તિસ ) કે૦ તેત્રીશ સાગરોપમનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય જાણવું. ( સોહમ્માઇમુ ) કે૦ સૌવર્મ દેવલોકથી માંડી પાંચ અનુત્તર વિમાન મુચીના વૈમાનિક દેવતાની ( ઇમા ) કે૦ આ ( જિદ્દા ડિડ ) કે૦ ઉત્કૃષ્ટ મ્યિતિ કહી.

હવે વૈમાનિક દેવોનું જયન્ય આયુષ્ય કે ગાયાથી કહે છે:—

સોહમ્મે ઈસાણે, જહન્નઝિઈ પલિયમહિયં ચ ॥ ૧ ॥

દો સાહિ સત્ત દસ ચડ-દમ સત્તર અયરાઈ જા  
સહસ્તારો ॥ તપ્પરઓ ઇફિકાં, અહિયં જાણુત્તર-

પડે ॥ ૧૦ ॥ દગતીન નાગગઢં, મચ્છદે પુણ  
જાત્તન્દ્રિ નતિય ॥

અર્થ:— શાંદરમે ) કે० શાંધર્મ દેવલોકને વિષે દેવતાઓની  
( જાત્તન્દ્રિ ) કે० જગત્ત આયુષ્ય ( પતિય ) કે० એક પન્થોપમનું  
હોય છે. આ આયુષ્ય શાંધર્મ દેવલોકના તેરે મતર્મા નિવાસ વર-  
નાગનું જાણવું. ( પ ) કે० અને ( ર્માને ) કે० ર્માને દેવલોકને  
વિષે એક પન્થોપમ મથા ( અતિય ) કે० એક પન્થોપમનો અર્મ  
સ્વામ્યો માગ અધિક હોય છે ॥ ૯ ॥ શીતા મનશુમાર દેવલોકે  
( ટો ) કે० શે માગરોપમનું અને પોષા માદેન્દ્રદેવલોકે શે માગરો-  
પમ અને ( શાદિ ) કે० વાંચક અધિક હોય છે. પાંચમા વ્રથ  
દેવલોકે ( મત ) કે० માત માગરોપમનું, છટ્ટા મ્યાંતક દેવલોકે  
દમ કે० દમ માગરોપમનું, સાતમા શુક્ર દેવલોકે ( પડદમ ) કે०  
પડદ માગરોપમનું, પમ ( જા મદમ્માર્ગ ) કે० પાવત્ આઠમા  
મદમ્માર દેવલોકને વિષે ( મત્તર અવરાઈ ) કે० મત્તર માગરોપમનું  
જગત્ત આયુષ્ય હોય છે. ( તપ્પરઓ ) કે० તેથી ઉપર આનતાદિ  
દેવલોકને વિષે ( ર્વિય અતિય ) કે० એક એક માગરોપમ વધા-  
રના જવું. તે ( જા જુત્તરપડક ) કે० ય્યાં મુખી પોષા અનુત્તર  
વિમાનને વિષે એકશીત માગરોપમનું જગત્ત આયુષ્ય થાય છે. તે  
આ મથાને—આનત દેવલોકે. અદાર માગરોપમનું, માણત દેવલોકે  
ઓગળીત માગરોપમનું, આરણ દેવલોકે શીત માગરોપમનું, અને  
અધ્યુત દેવલોકે એકશીત માગરોપમનું જગત્ત આયુષ્ય થાય છે.  
ત્યામ્પછી નવે પ્રેયષકે એક એક માગરોપમ વધારતાં નવમે પ્રેયષકે  
શીત માગરોપમનું જગત્ત આયુષ્ય હોય. ત્યાર પછી વિજય વૈજયંત  
જયંત અને અપરાજિત પ ચાર અનુત્તર વિમાને—॥ ૧૦ ॥ ( દગ-

તીમસાગરાદં ) કે० ઇરુત્રીના સાગરોપમનું જવન્ય આયુષ્ય હોય.  
( પુગ ) કે० વન્ડી ( સવદે ) કે० સર્વાર્યસિદ્ધ નામના પાંચમા  
અનુત્તર વિમાનને વિષે ( જઠન્નઠિડ નતિય ) કે० જવન્ય  
આયુષ્ય નથી ॥

હોં ધૈમાનિક દેવીઓ કેટલા દેવલોક મુખી હોય છે ? તથા  
કેટલા પ્રકારની હોય છે ? તે અર્થો ગાયા વડે કહે છે.

परिगहियाणियराणि य, सोहम्मीसाण देवीणं ॥૧૧॥

અર્થ:—( દેવીણં ) કે० ધૈમાનિક દેવીની ઉત્પત્તિ ( સોહમ્મી-  
માણ ) કે० મૌધર્મ તથા ઈગાન યે વે દેવલોકને વિશે હાંય છે.  
અને તે દેવીઓ વે પ્રકારની છે. ( પરિગહિયાણિયરાણિ ય ) કે०  
ઇક પરિગ્રહિતા તે પરણેલી<sup>૧</sup> કુળાંગના સરસ્વી અને ધોજી અપરિ-  
ગ્રહિતા તે સાધારણ ગણિકા સરસ્વી જાણવી. ॥ ૧૧ ॥

હોં ઇક ઇન્દ્રના મરમાં કેટલી દેવીઓ ઉત્પન્ન થઈ મરણ પામે ?  
તે વે ગાયાવડે કહે છે.

દોકોડાકોડીઓ, પંચાસી કોડી લક્ષ્ણ ઇગસયરી ॥

કોડિમહમ્મ ચત્તકોડિ-મયાણ અઢવીસકોડીણં

॥ ૧૨ ॥ મત્તાવન્નં લક્ષણ ચત્તદમસહસ્માય દુસ-

૧. દેવોમા મનુષ્યવત્ પરજાતીની વિધી મર્યા પરમ્મુ અમુક  
વ્રત પતિદેવજીત તે દેવી મળાતી હોવાથી પતિવ્રતાવર્ગ હોય છે.  
પ્રથમ પતિદેવ જર્ષી મળાતી ધોખાં તેમ જવાને ઉપજેતા દેવને  
પુનઃ પતિ મરીકે બેગોટાવ કરે તો જમ પતિવ્રતાવર્ગ મોગપ  
મરિદ જર્ષી દેવજોટની મર્યાદા છે.

ચપંચામી ॥ હ્ય મંવા દેવીઓ, ચંતિ હંદસ્સ  
જમ્મંમિ ॥ ૧૩ ॥

અર્થ:—( દો પોદાકોરીઓ ) કે. પે પોદાકોદ, ( પંચા-  
મીકોરીઓ ) કે. પંચામી પોદ મ્યાવ, ( ઇગમયરિ પોદો  
સામ્મ ) કે. પ્કોનેર પોદ હમાર, ( પદકોદિ સપાણ ) કે.  
પામ સો પોદ અને ( અદ્ધીમ પોરીજે ) કે. અઠાસીસ પોદ  
॥ ૧૩ ॥ ( મળારમ્મં મ્યાવ ) કે. મળારમ્મ મ્યાવ, ( પદસ  
મહમ્મા ) કે. પદસ હમાર : ય ) કે. અને ( દુસય પંચામી )  
કે. ચમો પંચામી. ૨૮૫૭૧૪૨૮૫૭૧૪૨૮૫ ( હ્ય મંવા દેવીઓ )  
કે. છટ્લી દેવીઓની મળ્યા હંદસ્સ જમ્મંમિ કે. ॥ એક હંદના  
મળ્યાં : ચંતિ કે. મરણ પામે છે. ॥ ૧૩ ॥

એ સમાનિક દેવીઓનું જયન્ય તથા ઉન્નટ આયુષ્ય એક  
માધાથી કહે છે.

પલિયં અહિયં ચ કમા, ઝિંદ જહન્ના હોય  
ઉક્કોસા ॥

પલિયાઈં મત્તપન્નાસ, તહય નવ પંચવન્નાય ॥ ૧૪ ॥

અર્થ:—મૌધમ દેવલોકને ચિંપે ( હોય ) કે. એ પરિગ્રહીતા  
તથા અરિગ્રહીતા દેવીઓની ( જહન્ના ઝિં ) કે. જયન્ય આયુષ્ય  
( પલિયં ) કે. એક પન્નોમનું, ( ચ ) કે. શિશાન દેવલોકને  
ચિંપે પરિગ્રહીતા તથા અરિગ્રહીતા દેવીઓનું જયન્ય આયુષ્ય  
( અહિયં ) કે. એક પન્નોમથી કાંઈક અધિક ( કમા ) કે.  
અનુક્રમે કરીને જાણવું. તથા મૌધમ દેવલોકે પરિગ્રહીતા દેવીઓનું  
( ઉક્કોસા ) કે. ઉન્નટ આયુષ્ય ( પલિયાઈં મત્ત ) કે. સાત

તોમમાગરાઈ ) કે० એકત્રીસ સાગરોપમનું જયન્ય આપુવ્ય હોય.  
( પુગ ) કે० ચત્તી ( સવટે ) કે० સર્વાયેસિદ્ધ નામના પાંચમા  
અનુત્તર વિમાનને વિષે ( જહનનિડિ નતિય ) કે० જયન્ય  
આપુવ્ય નથી ॥

હોં વૈમાનિક દેવીઓ કેટલા દેવલોક સુધી હોય છે ? તથા  
કેટલા પ્રકારની હોય છે ? તે અર્થો ગાયા વડે કહે છે.

परिग्रहियाणियराणि य, सोहम्मीसाण देवीणं ॥૧૧॥

અર્થ:—( દેવીણં ) કે० વૈમાનિક દેવીની ઉત્પત્તિ ( સોહમ્મી-  
માગ ) કે० મૌખિક તથા ઈશાન એ વે દેવલોકને વિષે હોય છે.  
અને તે દેવીઓ વે પ્રકારની છે. ( પરિગ્રહિયાગિયરાણિ ય ) કે०  
એક પરિગ્રહિતા તે પરણેલી<sup>૧</sup> કુળાંગના સરગી અને ધોતી અપરિ-  
ગ્રહિતા તે સાધારણ ગણિકા સરગી જાણવી. ॥ ૧૧ ॥

હોં એક ઇંદના મરમાં કેટલી દેવીઓ ઉત્પન્ન થઈ મરણ પામે ?  
તે વે ગાયાવડે કહે છે.

દોફોડાકોડીઓ, પંચાસી કોડી લક્ષ્મ ઇગમથરી ॥

કોડિમહમ્મ ચડકોડિ-મયાણ અડવીમકોડીણં

॥ ૧૨ ॥ મનાવત્રં લક્ષ્મ્યા ચડદમમહમ્માય દુમ-

૧. કેવંથી મનુષ્યવત્ વસ્તુઓની વિધી મર્યાદા પરમ્બુ અમુક  
જગત્તરિકાથી તે દેવી સત્તાની ધોષાથી વિવિધભાવનું હોય છે.  
અવતર વિવિધ જાતી મર્યાદા ધોષા તેજ કલાએ ઉપરથી તે દેવને  
નુન વિવિધ મર્યાદા અમોઘાર વડે તે પાત વિવિધભાવનું ધોષા  
મર્યાદા તે દેવધોષની મર્યાદા છે.

યપંચાસી ॥ इय संखा देवीओ, चवंति इंदस्स  
जम्मंमि ॥ १३ ॥

અર્થ:—( દો કોટાકોટીઓ ) કે० એ કોટાકોટ, ( પંચા-  
સીકોટીલગ્ગવ ) કે० પંચાસી કોટ લગ્ગવ, ( ઇયમપરિ કોટી  
સદસ્સ ) કે० ઇયોનેર કોટ દજાર, ( ચડકોટિ સપાણ ) કે०  
પાર સો કોટ અને ( અદસીમ કોટીણં ) કે० અડાસીસ કોટ  
॥ ૧૨ ॥ ( સત્તાવધં લગ્ગવ ) કે० સત્તાવન લગ્ગવ, ( ચડદસ  
સદસ્સ ) કે० ચડદ દજાર ( ય ) કે० અને ( દુસપ પંચાસી )  
કે० ષમો પંચાસી. ૨૮૫૭૧૪૨૮૫૭૧૪૨૮૫ (ઇય સંખા દેવીઓ)  
કે० ઇટલી દેવીઓની સંખ્યા ઇંદસ્સ જમ્મંમિ કે० ॥ એક ઇંદ્રના  
ભવમાં ( ચવંતિ ) કે० મરણ પામે છે. ॥ ૧૩ ॥

૧૧ે વર્માનિક દેવીઓનું જયન્ય તથા ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય એક  
ગાળાથી કહે છે.

पलियं अहियं च कमा, ठिई जहन्ना इओ य  
उक्कोसा ॥

पलियाइं सत्तपन्नास, तहय नव पंचवन्नाय ॥ १४ ॥

અર્થ:—સૌવર્મ દેવલોકને વિષે ( ઇઓ ) કે० એ પરિગ્રહીતા  
તથા અપરિગ્રહીતા દેવીઓની ( જહન્ના ટિઈ ) કે० જયન્ય આયુષ્ય  
( પલિયં ) કે० એક પલ્લોયમનુ, ( ચ ) કે० ઇશાન દેવલોકને  
વિષે પરિગ્રહીતા તથા અપરિગ્રહીતા દેવીઓનું જયન્ય આયુષ્ય  
( અહિયં ) કે० એક પલ્લોયમથી કાંઈક અધિક ( કમા ) કે०  
અનુક્રમે કરીને જાણવું. તથા સૌવર્મ દેવલોકે પરિગ્રહીતા દેવીઓનું  
( ઉક્કોસા ) કે० ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ( પલિયાઈં સત્ત ) કે० સાત



નોમમાગરાઈ ) કે૦ એકત્રીય સાગરોપમનું જગન્ય આયુષ્ય હોય.  
( પુગ ) કે૦ વચ્ચે ( સવંદે ) કે૦ સર્વાર્થમિદ્ધ નામના પાંચમા  
અનુત્તર વિમાનને વિષે ( જહાઝકિડ નતિય ) કે૦ જગન્ય  
આયુષ્ય નથી ॥

હોં વૈમાનિક દેવીઓ કેટલા દેવલોક મુઘી હોય છે ? તથા  
કેટલા પ્રકારની હોય છે ? તે અર્થો ગાથા વડે કરે છે.

પરિગહ્યાણિયરાણિ ય, સોહમ્મીસાણ દેવીણં ॥૧૧॥

અર્થ:—( દેવીણં ) કે૦ વૈમાનિક દેવીની ઉત્પત્તિ ( સોહમ્મી-  
સાણ ) કે૦ મૌર્ચ્યમ તથા ઈમાન એ વે દેવલોકને વિષે હોય છે.  
અને તે દેવીઓ વે પ્રકારની છે. ( પરિગહ્યાણિયરાણિ ય ) કે૦  
એક પરિગ્રહિતા તે પરગેલી<sup>૧</sup> કુલ્યાંગના સમગ્રી અને ધોની અપરિ-  
ગ્રહિતા તે માસરગ ગણિકા સમગ્રી જાણવી. ॥ ૧૧ ॥

હોં એક ઈશ્વા ભામાં કેટલી દેવીઓ ઉગામ થઈ મરણ પામે ?  
તે વે ગાથાવડે કરે છે.

દોફોડાકોડીઓ, પંચામી કોડી લક્ષ્મ હગમયરી ॥

કોડિમહમ્મ ચત્તકોટિ-મયાણ અડ્ઘોમકોડીણં

॥ ૧૨ ॥ મનારત્તં લક્ષ્મ્યા ચત્તમમહમ્માય દુમ-

૧. જેઓમાં મનુષ્યજન પદ્મજાતી વિધી જાતી પરમ્મુ અમુજ  
અદ્ધ પતિદેવતાઓ તેં જેવી જાતની કોણાતી પતિવ્રતાવાળુ હોય છે.  
અવજ પતિદેવ જાતી જાતની બીજા તેજ કલાને ઉગરેલા દેવને  
દુમ પતિ મર્યાદા અગોચર જરે નો પત્ત પતિવ્રતાવાળુ જોણાય  
અર્થે જાતી દેવતાજાતી પ્રવર્તતા છે.

યવંચાસી ॥ इय संखा देवीओ, चवंति इंदस्स  
जम्मंमि ॥ १३ ॥

અર્થ:—( દો કોદાકોદીઓ ) કે० બે કોદાકોદ, ( પંચા-  
મીકોદીલ્લગ્ગ ) કે० પંચામી કોદ લ્લગ્ગ, ( ઇગ્ગપરિ કોદી  
સદ્દમ્મ ) કે० ઇગ્ગોનેર કોદ દ્દનાર, ( ચડકોદિ સયાણ ) કે०  
ચાગ મો કોદ અને ( અદ્દવીમ કોદીણં ) કે० અઢાવીસ કોદ  
॥ ૧૨ ॥ ( સત્તાવન્નં લ્લગ્ગા ) કે० સત્તાવન લ્લગ્ગ, ( ચડદસ  
સદ્દમ્મા ) કે० ચડદ દ્દનાર ( ય ) કે० અને ( દુસપ પંચાસી )  
કે० ચમ્મો પંચાસી. ૨૮૫૭૧૪૨૮૫૭૧૪૨૮૫ (ઇય સંખા દેવીઓ)  
કે० ઇટ્ઠ્ઠી દેવીઓની મંઘ્યા ઇંદસ્સ જમ્મંમિ કે० ॥ એક ઇંદના  
ભવ્વમાં ( ચવંતિ ) કે० મરણ પામે છે. ॥ ૧૩ ॥

इये वैमानिक देवीओनुं जयन्त्य तथा उत्कृष्ट आयुष्य एक  
गाथायी कहे छे.

पलियं अहियं च कमा, ठिई जहन्ना इओ य

उक्कोसा ॥

पलियाइं सत्तपन्नास, तहय नव पंचवन्नाय ॥ १४ ॥

અર્થ:—સૌવર્મ દેવલોકને વિષે ( ઇઓ ) કે० એ પરિગ્રહીતા  
તથા અવરિગ્રહીતા દેવીઓની ( જહન્ના ટિઈ ) કે० જયન્ત્ય આયુષ્ય  
( પલિયં ) કે० એક પલ્લયોગ્ગમનું, ( ચ ) કે० ઈશાન દેવલોકને  
વિષે પરિગ્રહીતા તથા અવરિગ્રહીતા દેવીઓનું જયન્ત્ય આયુષ્ય  
( અહિયં ) કે० એક પલ્લયોગ્ગમથી કાંઈક અધિક ( કમા ) કે०  
અનુક્રમે કરીને જાણવું. તથા સૌવર્મ દેવલોકે પરિગ્રહીતા દેવીઓનું  
( ઉક્કોસા ) કે० ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ( પલિયાઈં સત્ત ) કે० સાત

તીસસાગરાઈ ) કે० એકત્રીશ સાગરોપમનું જન્મ આયુષ્ય હોય.  
( પુગ ) કે० વલી ( સવટે ) કે० સર્વાર્થસિદ્ધ નામના પાંચમા  
અનુત્તર વિમાનને વિષે ( જહનનિદિ નતિય ) કે० જન્મ  
આયુષ્ય નથી ॥

હવે વૈમાનિક દેવીઓ કેટલા દેવલોક સુધી હોય છે ? તથા  
કેટલા પ્રકારની હોય છે ? તે અર્થો ગાયા વડે કહે છે.

**પરિગહિયાણિયરાણિ ય, સોહમ્મીસાણ દેવીણં ॥૧૧॥**

અર્થ:—( દેવીણં ) કે० વૈમાનિક દેવીની ઉત્પત્તિ ( સોહમ્મી-  
સાણ ) કે० સૌધર્મ તથા ઈશાન એ બે દેવલોકને વિશે હોય છે.  
અને તે દેવીઓ બે પ્રકારની છે. ( પરિગહિયાણિયરાણિ ય ) કે०  
એક પરિગ્રહિતા તે પરણેલી\* કુલાંગના સરસ્વી અને યોગી અપરિ-  
ગ્રહિતા તે સાધારણ ગણિકા સરસ્વી જાણવી. ॥ ૧૧ ॥

હવે એક ઇંદ્રના મનમાં કેટલી દેવીઓ ઉત્પન્ન થઈ મરણ પામે ?  
તે બે ગાયાવડે કહે છે.

**દોકોડાકોડીઓ, પંચાસી કોડી લક્ષ્મ ઇગસવરી ॥**

**કોડિમહસ્મ ચત્તકોડિ-સયાણ અઢવીસકોડીણં**

**॥ ૧૨ ॥ સત્તાવન્નં લક્ષ્મી ચત્તદસમહસ્માય દુમ-**

૧. દેવોમાં મનુષ્યવત્ પદ્મવાતી વિધી નથી પરંતુ અમુક  
પદ્મ પતિદેવતાજી તે દેવી મળતી હોવાથી પતિવ્રતાપત્નિ હોય છે.  
અથવા પતિદેવ જ્યાં મવાથી ધીમાં તેમ જ્યાંને ઉપજેલા દેવને  
પુનઃ પતિ તરોફે પ્રતીકાર કરે તેમાં પણ પતિવ્રતાપત્નિ ઓળખ  
નહિ જ્યાં દેવતાજીની પ્રતિષ્ઠા છે.

યપંચાસી ॥ इय संखा देवीओ, चवंति इंदस्स  
जम्मंमि ॥ १३ ॥

અર્થ:—( દો કોડાકોડીઓ ) કે૦ બે કોડાકોડ, ( પંચાસીકોડીલગ્લ ) કે૦ પંચાસી કોડ લાગ, ( શગમયરિ કોડી સહસ્ત ) કે૦ ઇકોતેર કોડ હજાર, ( ચડકોડિ સયાણ ) કે૦ ચાર સો કોડ અને ( અઢવીસ કોડીણ ) કે૦ અઢવીસ કોડ ॥ ૧૨ ॥ ( સત્તાવઘં લગ્લ ) કે૦ સત્તાવન લાગ, ( ચડદસ સહસ્તા ) કે૦ ચડદ હજાર ( ય ) કે૦ અને ( દુસપ પંચાસી ) કે૦ ષસો પંચાસી. ૨૮૫૭૧૪૨૮૫૭૧૪૨૮૫ (ઇય સંખા દેવીઓ) કે૦ ઇટલી દેવીઓની સંખ્યા ઇંદસ્સ જમ્મંમિ કે૦ ॥ ઇક ઇંદના ભવમાં ( ચવંતિ ) કે૦ મરણ પામે છે. ॥ ૧૩ ॥

इये वैमानिक देवीओंनुं जपन्य तथा उच्छृष्ट आयुष्य एक गाथायी कहे छे.

पलियं अहियं च कमा, ठिई जहन्ना इओ य  
उक्कोसा ॥

पलियाइं सत्तपन्नास, तहय नव पंचवन्नाय ॥ १४ ॥

અર્થ:—સૌંધર્મે દેવલોકને વિષે ( ઇઓ ) કે૦ એ પરિગ્રહીતા તથા અપરિગ્રહીતા દેવીઓની ( જહન્ના ટિઈ ) કે૦ જપન્ય આયુષ્ય ( પલિયં ) કે૦ એક પત્તોડમનું, ( ચ ) કે૦ ઈશ્વાન દેવલોકને વિષે પરિગ્રહીતા તથા અપરિગ્રહીતા દેવીઓનું જપન્ય આયુષ્ય ( અહિયં ) કે૦ એક પત્તોડમથી કાંઈક અધિક ( કમા ) કે૦ અનુક્રમે કરીને જાણવું. તથા સૌંધર્મે દેવલોકે પરિગ્રહીતા દેવીઓનું ( ઉક્કોસા ) કે૦ ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ( પલિયાઈં મત ) કે૦ જ્ઞાન

તીમસાગરાઈ ) કે૦ એકત્રીસ સાગરોપમનું જયન્ય આયુષ્ય હોય.  
( પુગ ) કે૦ ચ્હો ( સવદે ) કે૦ સર્વાર્થસિદ્ધ નામના પાંચમા  
અનુત્તર વિમાનને વિષે ( જહ્નુઝિદ્ નતિય ) કે૦ જયન્ય  
આયુષ્ય નથી ॥

હોં વૈમાનિક દેવીઓ કેટલા દેવલોક મુખી હોય છે ? તથા  
કેટલા પ્રકારની હોય છે ? તે અર્થો ગાયા વડે કહે છે.

પરિગહિયાણિયરાણિ ય, સોહમ્મીસાણ દેવીણં ॥૧૧॥

અર્થ:—( દેવીણં ) કે૦ વૈમાનિક દેવીની ઉત્પત્તિ ( સોહમ્મી-  
સાણ ) કે૦ મૌઘર્મ તથા ઈગ્નાન એ બે દેવલોકને વિષે હોય છે.  
અને તે દેવીઓ બે પ્રકારની છે. ( પરિગહિયાણિયરાણિ ય ) કે૦  
એક પરિગ્રહિતા તે પરણેલી<sup>૧</sup> કુલ્યાંગના સરસ્વી અને ઘીની અપરિ-  
ગ્રહિતા તે સાધારણ ગણિકા સરસ્વી જાણવી. ॥ ૧૧ ॥

હવે એક ઈંદ્રના મગમાં કેટલી દેવીઓ ઉત્પન્ન થઈ મરણ પામે ?  
તે બે ગાથાવડે કહે છે.

દોકોડાકોડીઓ, પંચાસી કોડી લક્ષ્મ ઇગ્મયરી ॥

કોડિમહમ્મ ચત્તકોડિ-સયાણ અઢવીમકોડીણં

॥ ૧૨ ॥ મત્તાવન્નં લક્ષ્મી ચત્તદમમહમ્માય દુમ-

૧. દેવોમાં મનુષ્યવન્ પરાગવાતી વિધી મળી પરમ્નુ અમુદ  
બદ્ધ પતિદેવતીજ તે દેવી મળાતી હોવાથી પતિવ્રતાપણું હોય છે.  
મધ્યમ પતિદેવ વર્ષી મળાતી ઘીજો તેજ ક્વાન્ન ઉપજેતા દેવને  
પુત્ર: પતિ મરીકે સગોકાર કરે તો પણ પતિવ્રતાપણું મોંઘાય  
મદિ વર્ષી દેવલોકની મર્યાદા છે.

યપંચાસી ॥ इय संखा देवीओ, चवंति इंदस्स  
जम्भंमि ॥ १२ ॥

અર્થ:—( દો કોઢાકોઢીઓ ) કે૦ યે ક્રોઢાક્રોઢ, ( પંચા-  
સીકોઢીલગ્ગ ) કે૦ પંચાશી ક્રોઢ લાગ, ( ઇગસયરિ કોઢી  
સહસ્સ ) કે૦ ઇકોતેર ક્રોઢ હજાર, ( ચડકોઢિ સયાણ ) કે૦  
ચાર સો ક્રોઢ અને ( અઢવીસ કોઢીણં ) કે૦ અઠાવીસ ક્રોઢ  
॥ ૧૨ ॥ ( સત્તાવઘ્નં લગ્ગા ) કે૦ સત્તાવન લાગ, ( ચડસ  
સહસ્સા ) કે૦ ચડદ હજાર ( ય ) કે૦ અને ( દુસય પંચામી )  
કે૦ ઘસો પંચામી. ૨૮૫૭૧૪૨૮૫૭૧૪૨૮૫ (ઇય સંખા દેવીઓ)  
કે૦ ઇટલી દેવીઓની સંખ્યા ઇંદસ્સ જમ્મંમિ કે૦ ॥ એક ઇંદ્રના  
ભરમાં ( ચવંતિ ) કે૦ મરણ પામે છે. ॥ ૧૩ ॥

इये वैमानिक देवीओंनुं जयन्त्य तथा उत्कृष्ट आयुष्य एक  
गाथायी कहे છે.

पलियं अहियं च कमा, ठिई जहन्ना इओ य  
उक्कोसा ॥

पलियाइं सत्तपन्नास, तहय नव पंचवन्नाय ॥ १४ ॥

અર્થ:—મૌર્ધમ દેવલોકને વિષે ( ઇઓ ) કે૦ એ પરિગ્રહીતા  
તથા અપરિગ્રહીતા દેવીઓની ( જહન્ના ટિઈ ) કે૦ જયન્ત્ય આયુષ્ય  
( પલિયં ) કે૦ એક પન્થોગમનું, ( ચ ) કે૦ ઇંજાન દેવલોકને  
વિષે પરિગ્રહીતા તથા અપરિગ્રહીતા દેવીઓનું જયન્ત્ય આયુષ્ય  
( અહિયં ) કે૦ એક પલ્લોરમથી કાંઈક અધિક ( કમા ) કે૦  
અનુક્રમે કરીને જાણવું. તથા મૌર્ધમ દેવલોકે પરિગ્રહીતા દેવીઓનું  
( ઉક્કોસા ) કે૦ ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ( પલિયાઈં સત્ત ) કે૦ સાત

પલ્યોપમની અને અપરિગ્રહીતા દેવીઓની ( પન્નાસ ) કે૦ પચાસ પલ્યોપમની આયુસ્થિતિ હોય છે. ( તદ્ ) કે૦ તથા ઈશાન દેવ-લોકે પરિગ્રહીતા દેવીઓનું ( નવ ) કે૦ નવ પલ્યોપમ અને અપરિ-ગ્રહીતા દેવીઓનું ( પંચવન્ના ) કે૦ પંચાવન પલ્યોપમનું આયુષ્ય હોય છે ॥ ૧૪ ॥

સૌધર્મ તથા ઈશાન દેવલોકના દેવતાને ભોગ્ય એવી જે પતિ-વ્રતા દેવીઓ છે તે પરિગ્રહીતા દેવીઓ કહેવાય છે. સૌધર્મ દેવલોકે અપરિગ્રહીતા દેવીઓનાં છ લાખ વિમાન છે. તે અપરિગ્રહીતા દેવીઓ ગણિકા જાતિ છે. તે અપરિગ્રહીતા દેવીઓ ત્રીજા પાંચમા સાતમા નવમા અને અગ્યારમા દેવલોકના દેવોને ભોગ્ય છે, તેથી જે દેવીઓ જે દેવલોકને ભોગ્ય છે તે ત્યાં જાય છે. તથા ઈશાન દેવલોકે અપરિગ્રહીતા દેવીઓનાં ચાર લાખ વિમાન છે. એ અપરિ-ગ્રહીતા દેવીઓ ચોથા છઠ્ઠા આઠમા દશમા અને વારમા દેવલોકના દેવને ભોગ્ય છે, તેથી જે દેવીઓ જે દેવલોકને ભોગ્ય છે તે ત્યાં જાય છે.

હવે અમુર કુમારાદિક ઇંદ્રોની અગ્રમદિપીઓની સંખ્યા કહે છે.

પણ છ ચત્ર ચત્ર અદ્ય ય, કમેણ પત્તેયમગ્ગમહિસીઓ ॥  
અમુરા નાગાઈ વંતર—જોઈસ કપ્પ દુગિંદાણં ॥ ૧૫ ॥

અર્થ:—જે પ્રવાન પટરાણી હોય તે અગ્રમદિપી કહેવાય છે. તેમાં સુવનપતિની પહેલી નિકાયની બે દિશામાં રહેનારા ( અમુરો ) કે૦ અમુરકુમારના ચમરેન્દ્ર તથા ચલીન્દ્ર નામના બે ઇંદ્ર છે. તેમને એક એકને ( પણ ) કે૦ પાંચ પાંચ ( અગ્ગમહિસીઓ ) કે૦ અગ્ર-મદિપીઓ હોય છે. તથા ( નાગાઈ ) કે૦ નાગકુમાર વિગેરે ધાકીના સુવનપતિની નવ નિકાય છે તેના ધાળેન્દ્ર તથા નિંદ્ર વિગેરે

અઢાર ઇંદ્ર છે, તેમને દરેકને ( છ ) કે० છ છ અગ્રમહિષીઓ છે. તથા ( ચંતર ) કે० ઘ્યંતર દેવતાની સોલ નિકાયના કાલ મદા-કાલ વિગેરે વચીશ ઇંદ્ર છે. તેમને દરેકને ( ચડ ) કે० ચાર ચાર અગ્રમહિષીઓ હોય છે. તથા ( જોઈસ ) કે० જ્યોતિષીના ચંદ્ર તથા સૂર્ય ૯ વે ઇન્દ્રને ( ચડ ) કે० ચાર અગ્રમહિષીઓ હોય છે. તથા ( કણદુર્ગિદાણ ) કે० સૌધર્મ તથા ઈશ્વાન ૯ વે દેવલોકના વે ઇન્દ્ર છે તેમને દરેકને ( અટ્ટ ) કે० આઠ આઠ અગ્રમહિષીઓ હોય છે. સૌધર્મ તથા ઈશ્વાન દેવલોકથી ડરના દેવલોકને વિગે દેવીનું ડરજવું નથી, તેથી ત્યાં પરિગ્રહીતા દેશીઓ પળ નથી. પરંતુ તે દેવલોકના ઇંદ્ર તથા દેવોને જ્યારં વિષય સંવધાની ઇચ્છા થાય ત્યારે તેમને યથાયોગ્ય સૌધર્મ તથા ઈશ્વાન દેવલોકની અપરિ-ગ્રહીતા દેવીઓ ડરભોગને અર્થે ધાય છે, માટે ત્યાં અગ્રમહિષીઓનો સંભવ નથી ॥ ૧૫ ॥

હવે દેવલોકના પ્રતરની સંખ્યા ૯ક ગાથાવડે કહે છે:—

દુસુ તેરસ દુસુ વારસ, છ પળ ચડ ચડ દુગે

દુગે ય ચડ ॥

ગેવિજ્જણુત્તરે દસ, વિસદ્ધિ પયસ ડવરિ લો૯ ॥૧૬॥

અર્થ:—જેમ ધરને ડપરાડર માલ હોય છે, તેમ દેવલોકમાં ડપરાડર પ્રતર હોય છે. પળ માલની પેઠે ૯ક પ્રતરથી થીજા પ્રતરની વચ્ચે ટેકારૂપ કંઈ ન હોય. દેવલોકનાં દરેક પ્રતરો આકાશમાં નિરાધાર હોય. તેમાં ( દુસુ ) કે० સૌધર્મ અને ઈશ્વાન ૯ વે દેવલોકના મલીને ( તેરસ ) કે० તેર પ્રતર ચલચાકારે છે. તેમાં પૂર્વ મહાવિદેહ અને પશ્ચિમ મહાવિદેહની વચ્ચે અર્ધચલચાકાર સંસ્થી અર્ધો અર્ધ સંદ કરવા, જેમાં ૯ક દક્ષિણ દિશાનો સ્થળ, અને



પલ્યોપમની અને અપરિગ્રહીતા દેવીઓની ( પન્નાસ ) કે૦ પચામ પલ્યોપમની આયુસ્થિતિ હોય છે. ( તદ્ ) કે૦ તથા ઈશાન દેવ-લોકે પરિગ્રહીતા દેવીઓનું ( નવ ) કે૦ નવ પલ્યોપમ અને અપરિ-ગ્રહીતા દેવીઓનું ( પંચવન્ના ) કે૦ પંચાવન પલ્યોપમનું આયુષ્ય હોય છે ॥ ૧૪ ॥

સૌધર્મ તથા ઈશાન દેવલોકના દેવતાને મોગ્ય પૃથી જે પતિ-વ્રતા દેવીઓ છે તે પરિગ્રહીતા દેવીઓ કહેવાય છે. સૌધર્મ દેવલોકે અપરિગ્રહીતા દેવીઓનાં છ લાખ વિમાન છે. તે અપરિગ્રહીતા દેવીઓ ગણિકા જાતિ છે. તે અપરિગ્રહીતા દેવીઓ ઓળખા પાંચમા સાતમા નવમા અને અગ્યારમા દેવલોકના દેવોને મોગ્ય છે, તેથી જે દેવીઓ જે દેવલોકને મોગ્ય છે તે ત્યાં જાય છે. તથા ઈશાન દેવલોકે અપરિગ્રહીતા દેવીઓનાં ચાર લાખ વિમાન છે. ૫ અપરિ-ગ્રહીતા દેવીઓ ચોથા છઠ્ઠા આઠમા દશમા અને વારમા દેવલોકના દેવોને મોગ્ય છે, તેથી જે દેવીઓ જે દેવલોકને મોગ્ય છે તે ત્યાં જાય છે.

હવે અમુર કુમારાદિક ઇંદ્રોની અગ્રમદિપીઓની સંખ્યા કહે છે.

પણ છ ચડ ચડ અટ્ટ ય, કમેણ પત્તેયમગ્ગમહિસીઓ ॥

અમુરા નાગાદ વંતર—જોઈસ કપ્પ દુગિંદાણં ॥ ૧૫ ॥

અર્થ:—જે મધ્યાન પટરાણી હોય તે અગ્રમદિપી કહેવાય છે. તેમાં સુવનપતિની પહેલી નિકાયની ચે દિશામાં રહેનારા ( અમુરો ) કે૦ અમુરકુમારના ચમરેન્દ્ર તથા વલીન્દ્ર નામના ચે ઇંદ્ર છે. તેમને ૫૬૬૬૬ ( પણ ) કે૦ પાંચ પાંચ ( અગ્રમદિપીઓ ) કે૦ અગ્ર-મદિપીઓ હોય છે. તથા ( નાગાદ ) કે૦ નાગકુમાર વિગેરે વાકોના સુવનપતિની નવ નિકાય છે તેના ધાજેન્દ્ર તથા નિન્દ્ર વિગેરે

પયસ્વિસદ્વિદ્ઓ, સન્વત્થ જહનઓ પલિયં ॥ ૧૭ ॥

અર્થ:—( મોહમ્મુસોમદ્વિદ્ ) કે૦ પહેલા સૌધર્મ દેવલોકને વિષે જે ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ જે સાગરોપમની છે તેને ( નિયમપર ) કે૦ પોતાના તેર પ્રતર સાથે ( વિદિત ) કે૦ ઘેંચીને પછી ( ઇચ્છ મંગુણિઓ ) કે૦ અહિં જે શ્રીજા પાંચમા અથવા સાતમા પ્રતરનું આયુષ્ય કાઢવાને ઇચ્છેટું હોય તે પ્રતરની સાથે જ્યારે ગુણાકાર કરીશ ત્યારે ( પર ) કે૦ તે પ્રતરનો ( ઉક્તોસદ્વિદ્ઓ ) કે૦ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ થાય. તે આ પ્રમાણે—સૌધર્મ દેવલોકના તેરમા પ્રતરે ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય સ્થિતિ જે સાગરોપમની છે, તેમાંથી એક એક સાગરોપમના તેર તેર ભાગ કરીએ ત્યારે જે સાગરોપમના તેરીયા છત્રીશ ભાગ થાય, તેને તેર ભાગે ઘેંચતાં એક સાગરોપમના તેરીયા જે ભાગનું આયુષ્ય પહેલે પ્રતરે હોય. એવીજ રીતે બીજા પ્રતરનું આયુષ્ય કાઢવું હોય તો તેને તે સાથે ગુણીએ તો એક પલ્યોપમના તેરીયા ચાર ભાગ આવે. તેવીજ રીતે ત્રીજે પ્રતરે છ ભાગ, ચોથે આઠ ભાગ, પાંચમે દશ ભાગ, છઠ્ઠે વાર ભાગ, સાતમે ચંડદ ભાગ એટલે એક સાગરોપમ અને ડાર તેરીઓ એક ભાગ, આઠમે એક સાગરોપમ ને ત્રણ ભાગ, નવમે એક સાગરોપમ ને પાંચ ભાગ, દશમે એક સાગરોપમ ને સાત ભાગ, અગ્યારમે એક સાગરોપમ ને નવ ભાગ, ધારમે એક સાગરોપમ ને અગ્યાર ભાગ અને તેરમે પ્રતરે જે સાગરોપમ સંપૂર્ણ આયુષ્ય હોય. એજ પ્રમાણે ઈજાન દેવલોકને વિષે પણ પ્રત્યેક પ્રતરમાં આયુષ્ય કાઢવાનો ડારા જાણવો, પરન્તુ એટલું વિશેષ છે કે—૨ દેવલોકના પહેલે પ્રતરે સાગરોપમના તેરીયા જે ભાગથી કાંઈક અધિક આયુષ્ય કહેવું. એમ દરેક પ્રતરે અધિક આયુષ્ય કહેતાં તેરમે પ્રતરે જે સાગરોપમ સાધિક આયુષ્ય સ્થિતિ થાય, અને ( સૂન્વત્થ ) કે૦ સૌધર્મ દેવલોકના સર્વેજ એટલે તેર

ધીજો ઉત્તર દિશાનો સ્વર્ગ. તેમાં દક્ષિણ દિશાના અર્ધવલ્લય સ્વર્ગના તેર પ્રતર સૌધર્મન્દ્રના જાણવા અને ઉત્તર દિશાના અર્ધ-વલ્લય સ્વર્ગના તેર પ્રતર ઇશાનેન્દ્રના જાણવા. તેમજ ( દુમ્ ) કે૦ સનત્કુમાર અને માહેન્દ્રને વિષે મલેલા વલ્લયાકાર ( વારસ ) કે૦ ચાર પ્રતર છે. અહિં પણ અર્ધોઅર્ધ કરી દક્ષિણ દિશાના સનત્કુમારેન્દ્રના અને ઉત્તર દિશાના માહેન્દ્રના પ્રતર જાણવા. વ્રત્ત દેવલોકે ( છ ) કે૦ છ પ્રતર, લાંતક દેવલોકે ( પગ ) કે૦ પાંચ પ્રતર, શુક દેવલોકે ( ચડ ) કે૦ ચાર પ્રતર, સદાશરે ( ચડ ) કે૦ ચાર પ્રતર, તથા આનત અને પ્રાગત એ ( દુમે ) કે૦ બે દેવલોકના મળીને ( ચડ ) કે૦ ચાર પ્રતર, તથા આરણ અને અચ્યુત એ ( દુમે ય ) કે૦ બે દેવલોકના મળીને ચાર પ્રતર જાણવા. એ સર્વ મળીને થાવન પ્રતર થયા. વળી ( મેવિજ ) કે૦ નવ ગ્રંથયકે એક એક પ્રતર ગણતાં નવ પ્રતર થાય, અને ( અણુતરે ) કે૦ પાંચે અનુત્તર વિમાને એક પ્રતર એ ( દસ ) કે૦ દશ પ્રતર થયા. તે પૂર્વે કહેલા થાવન સાથે મેલતાં ( ડીર લોએ ) કે૦ ડારના લોકને વિષે ( વિસદ્ધિ પયગ ) કે૦ વાસડ પ્રતર થાય છે ॥ ૧૬ ॥

હવે પ્રતરે પ્રતરે જુદું જુદું ઉક્ત તથા જગત્ત્ર આયુષ્ય જાણવા માટે પ્રથમ સૌધર્મ દેવલોકે ઉપાય કહે છે.

**સોહમ્મુકોસદ્ધિઃ, નિયપયર વિહત્ત ઇચ્છ સંગુણિઓ ॥**

૧ સૌધર્મના ૧૩ પ્રતર અને ઇશાનના ૧૩ પ્રતર મળી ૨૬ પ્રતર ન ગણાય, પણ ૧૩ પ્રતરજ ગણાય. કારણ કે સૌધર્મને સાથે દક્ષિણ યાજુના ૧૩ અર્ધા પ્રતર અને ઇશાન ઇન્દ્રને સાથે ઉત્તર યાજુના ૧૩ અર્ધા પ્રતર મળી ૧૩ આત્મા પ્રતર થાય. એ પ્રમાણે ત્રીજા ચાંધા આઠમા નવમા દશમા અને અગીઆર ચારમા દેવલોકે પણ જાણવું.

પયરુકોસદ્વિઓ, સવ્વત્થ જહનઓ પલિયં ॥ ૧૭ ॥

અર્થ:—( સોહમ્મુકોસદ્વિ ) કે૦ પહેલા સૌધર્મ દેવલોકને વિષે જે ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ જે સાગરોપમની છે તેને ( નિયમયર ) કે૦ પોતાના તેર મનર સાથે ( વિહત્ત ) કે૦ વહેંચીને પછી ( ઇચ્છ સંગુણિઓ ) કે૦ અર્હિ જે શ્રીજા પાંચમા અથવા સાતમા મનરનું આયુષ્ય કાઢવાને ઇચ્છેલું હોય તે મનરની સાથે જ્યારે ગુણાકાર ફરીતે ત્યારે ( પયર ) કે૦ તે મનરની ( ઉકોસદ્વિઓ ) કે૦ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ થાય. તે આ પ્રમાણે—સૌધર્મ દેવલોકના તેરમા મનરે ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય સ્થિતિ જે સાગરોપમની છે, તેમાંથી એક એક સાગરોપમના તેર તેર ભાગ કરીવે ત્યારે જે સાગરોપમના તેરીયા છત્રીશ ભાગ થાય, તેને તેર ભાગે વહેંચતાં એક સાગરોપમના તેરીયા જે ભાગનું આયુષ્ય પહેલે મનરે હોય. એવીજ રીતે શ્રીજા મનરનું આયુષ્ય કાઢવું હોય તો તેને તે સાથે ગુણીવે તો એક પન્યોપમના તેરીયા ચાર ભાગ આવે. તેવીજ રીતે શ્રીજે મનરે છ ભાગ, ચોથે આઠ ભાગ, પાંચમે દશ ભાગ, છઠ્ઠે વાર ભાગ, સાતમે ચંદ્ર ભાગ એટલે એક સાગરોપમ અને ડાર તેરીઓ એક ભાગ, આઠમે એક સાગરોપમ ને પ્રગ ભાગ, નવમે એક સાગરોપમ ને પાંચ ભાગ, દશમે એક સાગરોપમ ને સાત ભાગ, અગ્યારમે એક સાગરોપમ ને નવ ભાગ, બારમે એક સાગરોપમ ને અગ્યાર ભાગ અને તેરમે મનરે જે સાગરોપમ સંપૂર્ણ આયુષ્ય હોય. એજ પ્રમાણે જ્ઞાન દેવલોકને વિષે પણ પ્રત્યેક મનરમાં આયુષ્ય કાઢવાનો ડારજ જાણશે, પરન્તુ એટલું વિશેષ છે કે—૨ દેવલોકના પહેલે મનરે સાગરોપમના તેરીયા જે ભાગથી કાંઈક અધિક આયુષ્ય કહેવું. એમ દરેક મનરે અધિક આયુષ્ય કહેતાં તેરમે મનરે જે સાગરોપમ માધિક આયુષ્ય સ્થિતિ થાય, અને ( સુવ્વત્થ ) કે૦ સૌધર્મ દેવલોકના સર્વજ એટલે તેર

પ્રતરને વિષે ( જહન્યાં ) કે० જન્યથી ( પલિય ) કે० એક પલ્યો-  
પમનો આયુષ્ય સ્થિતિ હોય. તથા ઈગાન દેવલોકના તેરે  
પ્રતરને વિષે જન્યથી એક પલ્યોત્તમ અધિક આયુષ્ય સ્થિતિ  
હોય છે. ॥ ૧૭ ॥

હવે સૌધર્મેન્દ્રના ચાર લોકપાલોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય કહે છે.

સોમજમાણં સતિમાગ-પલિયં વરુણસ્સ દુન્નિ દેસૂણા ॥  
વેસમણે દો પલિયા, એસ દિહિ લોગપાલાણં ॥ ૧૮ ॥

અર્થ:—પૂર્વ દિશાનો લોકપાલ ( સોમ ) કે० સોમ છે અને  
દક્ષિણ દિશાનો લોકપાલ ( જમ ) કે० યમ છે. તે વચ્ચેનું ઉત્કૃષ્ટ  
આયુષ્ય ( સતિમાગપલિયં ) કે० એક પલ્યોપમના ત્રીજા ભાગ  
રૂપે એક પલ્યોપમનું છે. પશ્ચિમ દિશાનો ( વરુણસ્સ ) કે० વરુણ  
નામનો લોકપાલ છે, તેનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ( દુન્નિ દેસૂણા ) કે०  
દેવે ડગા વે પલ્યોપમનું છે. તથા ઉત્તર દિશાના ( વેસમણે ) કે०  
વૈશ્રવણ નામના લોકપાલનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ( દોપલિયા ) કે० વે  
પલ્યોપમનું છે. એ પ્રમાણે ( લોગપાલાણં ) કે० સૌધર્મેન્દ્રના ચાર  
લોકપાલની ( એસ દિહિ ) કે० એ ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યની સ્થિતિ  
હો ॥ ૧૮ ॥

૧ લોકપાલોનાં વિમાન કેવળાં હોય છે? તે એક ગાથાથી કહે છે:—

અદ્વતેરસલક્ષા, વિમાગમાગં ચ લોગપાલાણં ॥

મળીયં ચ પંચમંગે, બુદ્ધેહિં નિચં મુણેયવ્યં ॥ ૧૯ ॥

અર્થ:—‘ચ’ કે० ચલી ( લોગપાલાણં ) કે० એ લોક-  
પાલનાં ( વિમાગમાગં ) કે० વિમાનોનું પ્રમાણ પડેલે વિમાનોની

લંચાઈ તથા ગહોળ્યાઈ ( અદ્ધતેરસલ્લચા ) કે० માઢા ધાર લાલ  
યોજનની ( પંચભેગ ) કે० ભગવતી મૂત્રમાં ( ભળીયં ) કે० કહી  
છે. તે ( ગુહેઈ ) કે० વિદ્વાનોષ ( નિચ ) કે० નિત્ય ( મુનેયર્વ )  
કે० જાગવું. ॥ ૧૯ ॥

હવે ધારે દેવલોકના ઇન્દ્રોને રહેવાનાં મ્યાનક કહે છે:—

કપ્પસ્સ અંતપયરે, નિયકપ્પવહિંસયા વિમાણાઓ ॥  
ઈંદનિવાસા તેસિં, ચઝદિસિ લોગપાલાણં ॥ ૨૦ ॥

અર્થ:—( કપ્પસ ) કે० દરેક દેવલોકના ( અંતપયરે ) કે०  
છેલ્લા પ્રતરના મધ્યભાગને<sup>૧</sup> વિષે ( નિયકપ્પવહિંસયા ) કે० પોત-  
પોતાના કલ્પને નામે અવતંતસક નામના ( વિમાણાઓ ) કે० વિમાનો  
છે. જેમકે:—સૌધર્મ દેવલોકના ઉપરના ત્રેરમા પ્રતરને વિષે દક્ષિણ  
દિશાએ મધ્યભાગે મુધર્માવતંતસક નામનું વિમાન છે. તેમજ ઈશાન  
દેવલોકના ઉપરના ત્રેરમા પ્રતરને વિષે ઉત્તર દિશાએ મધ્ય ભાગે  
ઈશાનાવતંતસક નામનું વિમાન છે. એવી રીતે સર્વ દેવલોકને વિષે  
જાણવું. પરંતુ નવમા તથા દશમા દેવલોકનો એક ઇન્દ્ર છે ત્યાં  
ચોથા પ્રતરે પ્રાણાવતંતસક નામનું વિમાન છે અને અગ્યારમા તથા  
ધારમા દેવલોકનો એક ઇન્દ્ર છે, ત્યાં પણ ચોથા પ્રતરે અચ્યુતાવતં-  
સક નામનું વિમાન છે. તે અવતસક નામના વિમાનોને વિષે  
( ઈંદનિવાસા ) કે० ઇન્દ્રોનો નિવાસ છે અને ( તેસિં ) કે० તે  
વિમાનની ( ચઝદિસિ ) કે० ચારે દિશાને વિષે ( લોગપાલાણં )  
કે० તે સોમ વિગેરે ચાર લોકપાલોનો નિવાસ છે. એમ સર્વ દેવ-  
લોકને વિષે જાણવું. ॥ ૨૦ ॥

૧ પાંચપોતાના ત્રાયાના અર્ધવચ્ચ પ્રતરના થા પૂર્ણ પ્રતરના  
મધ્ય ભાગે.

હવે સનત્કુમારાદિક દેવલોકના પ્રત્યેક પ્રતરોને વિશે જાણ્ય તથા ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યની સ્થિતિ જાણવાનો ઉપાય કહે છે:—

સુરકલ્પઙ્ગિવિસેસો, સગપયરવિદત્ત ઇચ્છ સંગુણિઓ ॥  
હિદ્ધિલ્લદ્ધિસહિઓ, ઇચ્છિયપયરંમિ ઉક્તોમા ॥ ૨૧ ॥

અર્થ:—( સુરકલ્પ ) કે. દેવોના કલ્પ પટ્ટા દેવતાઓને નિવાસ કરવાના ધાર દેવલોક તે કલ્પ કહેવાય છે અને નવ ગ્રંથેયક તથા પાંચ અનુત્તર વિમાન તે કલ્પાતીત કહેવાય છે. તે સુરકલ્પના ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યની જે ( ટિડ ) કે. સ્થિતિ છે તેનો ( વિસેસો ) કે. વિદલેપ કરવો, અર્થાત્ અધિક સ્થિતિમાંથી ઓછી સ્થિતિ કાઢી નાલવી. એમ કર્યા પછી જે વચે તેને ( સગપયરવિદત્ત ) કે. પોત પોતાના પ્રતરે કરીને વેઢેંચીર. પછી ( ઇચ્છસંગુણિઓ ) કે. એ સ્થાને વાંછિત પ્રતર સાથે ગુગીરે. તેનો જે આંક આવે તેને ( હિદ્ધિલ્લદ્ધિસહિઓ ) કે. હેટલી ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સાથે પૂરઠો કરીએ ત્યારે ( ઇચ્છિયપયરંમિ ) કે. ઇચ્છિત પ્રતરને વિશે ( ઉક્તોમા ) કે. ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ આવે.

તે વાતને અહિં ઉદાહરણ સહિત સમજાવે છે કે:—જહંબા મૌર્ધમ દેવલોકના ત્રેસમે પ્રતરે ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યની સ્થિતિ જે સાગરોપમની છે અને સનત્કુમાર દેવલોકનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય સાત સાગરોપમનું છે, માટે સાત સાગરોપમમાંથી જે સાગરોપમની સ્થિતિ ઘાટ કરીએ ત્યારે પાંચ સાગરોપમ સનત્કુમારના ચાકી રહે. પછી તે પાંચ સાગરોપમને સનત્કુમારના ધાર પ્રતરે કરીને વેઢેંચીર. તે પરી રીતે કે—૨૪ સાગરોપમના ધાર ધાર ભાગ કરવા, જેથી પાંચે સાગરોપમના ચારીયા માઠ ભાગ થાય અને તે માટે ભાગને ધારે પ્રતરે વેઢેંચીર ત્યારે એક એક પ્રતરે સાગરોપમના ચારીયા પાંચ પાંચ

ભાગ થાને. પછી નીચેના મીધર્મ દેવલોકની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ જે સાગરોપમની છે તે તેની ગાયે મેન્ડીય ત્યારે પ્રીતા મનત્કુમાર દેવ-  
લોકના પહેલા મંતરની જે સાગરોપમ અને એક સાગરોપમના  
ચારીયા પાંચ ભાગ ડાર ઉટ્કૃષ્ટ આયુષ્ય સ્થિતિ થાય.  
તેરીન રીતે ધીતા મંતરે જે સાગરોપમ અને ડાર ચારીયા દસ ભાગ  
થાય. ધીજે મંતરે ધ્રણ સાગરોપમ ને ડાર ચારીયા ધ્રણ ભાગ થાય.  
એ પ્રમાણે મંતરે મંતરે ચારીયા પાંચ પાંચ ભાગ વધારવા, જેથી છેલ્લા  
પારમા મંતરે ધરાવર માત્ર સાગરોપમનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય થાય. એ  
રીતે માહેન્દ્રે સાથિક માત્ર સાગરોપમની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કહેવી. એ  
પ્રમાણે ડારના મર્વ દેવલોકના મંતરને વિષે આયુષ્ય સ્થિતિ કાઢવી.  
એ આયુષ્યની સ્થિતિ યંત્રમાં આવી છે તેમાંથી જોડ લેવી ॥ ૨૧ ॥  
અર્ધ દેવતાના આયુષ્યનું પ્રથમ દ્વાર સમ્પૂર્ણ થયું. ॥

એ દેવગતિને વિષે ભુવન સમ્બન્ધી વીજું દ્વાર કહે છે:—

અમુરા નાગ મુવના, વિજ્ઞુ અગ્ની ય દીવ ઉદહી અ ॥

દિસિ પવગ થણિય દસવિહ, ભવળવર્દ તેસુ

દુદુ હંદા ॥ ૨૨ ॥

અર્થ:—ચાર નિશાપના દેવતામાં પ્રથમ ભુવનપતિ દેવતાનાં  
મુવન કહેવાને માટે ભુવનપતિની દસ જાતિનાં નામ કહે છે. ૧  
( અમુરા ) કે. અમુર કુમાર, ૨ ( નાગ ) કે. નાગ કુમાર, ૩  
( મુરુદા ) કે. મુરુદા કુમાર ૪ ( વિજ્ઞુ ) કે. વિજ્ઞુકુમાર, ૫  
( અગ્નીય ) કે. અગ્નિ કુમાર, ૬ ( દીવ ) કે. દીવ કુમાર, ૭  
( ય ) કે. અને ( ઉદહી ) કે. ઉદધિ કુમાર, ૮ ( દિસિ ) કે.  
દિશિ કુમાર, ૯ ( પવગ ) કે. વાયુ કુમાર, અને ૧૦ ( થણિય )



કે० સ્તનિત કુમાર. ૨ ( દસ વિદ્ ભવણવદ્ ) કે० દશ પ્રકારના  
 મુવનપતિ દેવતા છે. ( તેમુ ) કે० તે એક એક નિકાયને વિશે એક  
 દક્ષિણ શ્રેણિનો અને એક ઉત્તર શ્રેણિનો એમ ( દુદુ દંડા ) કે० વે  
 વે ઇન્દ્રો છે. ૨ દશે નિકાયના દેવો કુમાર એટલે ચાલકની પંઠે  
 શ્રીદા કરનારા છે, માટે દરેક નામની સાથે કુમાર શબ્દ  
 જોડ્યો છે. ॥ ૨૨ ॥

હવે મુવનપતિની દશ નિકાયના વીગ ઇન્દ્રોનાં નામ કહે છે:-

ચમરે ચ્લી ય ધરણે, મૃયાણંદે ય વેણુદેવે ય ॥  
 તત્તો ય વેણુદાલી, હરિકંતે હરિસ્મદે ચેવ ॥ ૨૩ ॥  
 અગિસિદ્ધ અગિમાણવ, પુત્રવિસિદ્ધે તદેવ જલકંતે ॥  
 જલપદ્મ તદ્ અમિ અગર્હ, મિયગ્રાહણ દાહિ-

ણુત્તરઓ ॥ ૨૪ ॥

વેલંચે ય પમંજળ, ઘોમ મહાઘોમ એમિમન્નયરો ॥  
 જંબુદ્વીપં છત્તં, મેરું દંડં પદ્મ કાંડં ॥ ૨૫ ॥

અર્થ:-મદિ ( દાહિણુત્તરઓ ) કે० દક્ષિણ શ્રેણીનો ઇન્દ્ર  
 અને ઉત્તર શ્રેણીના ઇન્દ્ર એમ દરેક નિકાયના વે વે ઇન્દ્રો કહેવા.  
 તેમના અનુક્રમે કરીને નામ કહે છે. પહેલી અમુરકુમાર નિકાયની  
 દક્ષિણ દિશાનો ( ચમરે ) કે० ચમરેન્દ્ર ( ય ) કે० અને ઉત્તર  
 દિશાનો ( ચ્લી ) કે० ચ્લીન્દ્ર, બીજી નાગકુમાર નિકાયની દક્ષિણ  
 દિશાનો ( ધરણે ) કે० ધરણેન્દ્ર ( ય ) કે० અને ઉત્તર દિશાનો  
 ( મૃયાણંદે ) કે० મૃયાણંદ્ર ( ય ) કે० ચ્લી શ્રીત્રી મુરળે કુમાર  
 નિકાયની દક્ષિણ દિશાનો ( વેણુદેવે ) કે० વેણુદેવેન્દ્ર અને ઉત્તર

દિશાનો ( દેણુદાલી ) કે. ષેણુદાલિન્દ્ર. ( તત્તો ) કે. દારપછી  
 ચોથી વિશુકુમાર નિકાયની દક્ષિણ દિશાને વિ ( હરિકંતે ) કે.  
 હરિકંતેન્દ્ર અને ઉત્તર દિશાને વિષે ( હરિસ્સંહ ) કે. હરિસહેન્દ્ર  
 ( હેવ ) કે. નિથયથી જાણવા. ॥ ૨૩ ॥ પાંચમી અગ્નિ કુમાર  
 નિકાયની દક્ષિણ દિશાને વિષે ( અગ્નિસિદ્ધ ) કે. અગ્નિશિલ્પેન્દ્ર  
 અને ઉત્તર દિશાને વિષે ( અગ્નિમાણવ ) કે. અગ્નિમાનવેન્દ્ર. છઠી  
 દ્વીપકુમાર નિકાયની દક્ષિણ દિશાને વિષે ( પુષ્પ ) કે. પૂર્ણેન્દ્ર  
 અને ઉત્તર દિશાને વિષે ( વિમિદ્ધ ) કે. વિશિષ્ટેન્દ્ર. ( તહેવ ) કે.  
 તેમજ સાતમી ઉદધિકુમાર નિકાયની દક્ષિણ દિશાને વિષે ( જલ-  
 કંતે ) કે. જલકંતેન્દ્ર અને ઉત્તર દિશાને વિષે ( જલપદ ) કે.  
 જલપદેન્દ્ર ( તદ્ ) કે. તેમજ આઠમી દિશિકુમાર નિકાયની  
 દક્ષિણ દિશાને વિષે ( અમિભર્ગઈ ) કે. અમિતગતીન્દ્ર અને ઉત્તર  
 દિશાને વિષે ( અમિયવાહન ) કે. અમિતવાહનેન્દ્ર-॥ ૨૪ ॥ ( ય )  
 કે. ચત્વી નવમી વાયુકુમાર નિકાયની દક્ષિણ દિશાને વિષે  
 ( વેલંબે ) કે. વેલંબેન્દ્ર અને ઉત્તર દિશાને વિષે ( પદ્મજન ) કે.  
 પદ્મજનેન્દ્ર. દશમી સ્વનિકુમાર નિકાયની દક્ષિણ દિશાને વિષે  
 ( ઘોમ ) કે. ઘોમેન્દ્ર અને ઉત્તર દિશાને વિષે ( મહાઘોમ ) કે.  
 મહાઘોમેન્દ્ર. ( ઇસિ ) કે. ઇ ચીજ ઇંદ્રમાંથી ( અન્નયરો ) કે.  
 કોઈ ઇંદ્ર જો પોતાની શક્તિ ફોરવે તો તે ( જંબુદ્વીપ ) કે. જંબુ-  
 દ્વીપને ( છત્ત ) કે. છત્રાકાર કરવાને તથા ( મેરુ ) કે. મેરુ-  
 વેતને ( દંદં ફાડે ) કે. દંદ કરવાને ( પદ્મ ) કે. સમર્થ થાય છે.  
 અર્થાત્ તે ઇન્દ્ર પૃથ્વીનું છત્ર કરી અને મેરુવેતનો દંદ કરી ટાણા  
 હાથે ધારણ કરે તો પણ તેના શરીરને કાંઈ પ્રયામ જણાય નહીં.  
 છતાં કોઈ વ્યવન એવી શક્તિ ફોરવી જંબુદ્વીપને છત્રાકાર કર્યું  
 નથી, કરતા નથી ને કરશે પણ નહિ.

હવે અમુર કુમારાદિક નિકાયોની દક્ષિણ શ્રેણીની ધુવન સંખ્યા કહે છે:—

ચત્તીસા ચત્તચત્તા, અઢત્તીસાય ચત્ત પંચણ્હં ॥

પન્ના ચત્તા કમસો, લક્ષ્ણા ભવણાણ દાહિણઓ ॥૨૫॥

અર્થ:—અમુર કુમારનાં ( ચત્તીસા ) કે૦ ચોત્રીશ લાલ, નાગ કુમારનાં ( ચત્તચત્તા ) કે૦ ચુમાલીશ લાલ, મુરખ કુમારનાં ( અઢત્તીસાય ) કે૦ આઢત્રીશ લાલ, વલી વિશુતુમાર અગ્નિકુમાર હીવકુમાર, ઉદધિકુમાર અને દિશિકુમાર ૯ ( પંચણ્હં ) કે૦ પાંચે નિકાયનાં ( ચત્ત ) કે૦ ચાલીશ ચાલીશ લાલ ધુવન છે. તથા પવનકુમારનાં ( પન્ના ) કે૦ પચાસ લાલ અને સ્તનિવકુમારનાં ( ચત્તા ) કે૦ ચાલીશ લાલ ધુવન છે, ૯ ( કમસો ) કે૦ અનુક્રમે કરીને ( દાહિણઓ ) કે૦ દક્ષિણ શ્રેણીના ( ભવણાણ ) કે૦ ધુવનોના ( લક્ષ્યા ) કે૦ લાલોની સંખ્યા કહી. ॥ ૨૬ ॥

હવે ઉત્તર શ્રેણીના ધુવનની સંખ્યા કહે છે:—

ચત્ત ચત્ત લક્ષ્ણ વિદ્વણા, તાવડયા ચેવ ઉત્તર દિસાણ ॥

મન્વેવિ મત્ત કોડી, વાવત્તરિ હુંતિ લક્ષ્યા ય ॥૨૭॥

અર્થ:—એ નિકાયની દક્ષિણ શ્રેણી જે ધુવન સંખ્યા કરી છે. તેમાં ૯૪ ૯૪માંથી ( ચત્ત ચત્ત લક્ષ્ણ વિદ્વણા ) કે૦ ચાર ચાર લાલ ઓછાં કર્યાં થકાં થેય જે જે નિકાયનાં જોડ્યાં જોડ્યાં ધુવન રહે ( તાવડયા ) કે૦ તેડ્યાં તેડ્યાં ( ઉત્તર દિસાણ ) કે૦ ૩૨૪ દિશાની નિકાયને વિષે ( મત્ત ) કે૦ નિર્ણય થાય છે. તે આ

મમાળે અગ્રકુમારનાં ત્રીસ લાખ, નાગકુમારનાં ચાલીસ લાખ, ગુર્ણકુમારનાં ચોત્રીસ લાખ, પછો વિદ્યકુમાર અગ્નિકુમાર દ્વિપકુમાર ઉદધિકુમાર અને દિશિકુમાર એ પાંચેનાં છત્રીસ છત્રીસ લાખ, પવનકુમારનાં છતાલીસ લાખ, અને સ્તનિતકુમારનાં છત્રીસલાખ ભુવન ઉત્તર દિશાએ છે, ( સઘ્નેત્રિ ) કે० એ દક્ષિણ તથા ઉત્તરે ઘણે શ્રેણિના મઝી ને ( સત્તકોડી ) કે० સાત ક્રોડ યકે० અને ( ધાવત્તરી લક્ષ્મી ) કે० ઘઠોતેર લાખ ભુવન હુંત્રિ કે० હોય છે ॥ ૨૭ ॥

હવે એક દગ્ગ નિકાયની દક્ષિણ તથા ઉત્તર શ્રેણીની જુદી જુદી ભુવન સંરૂપા કહે છે:—

ચત્તારિય કોડીઓ, લક્ષ્મી છત્રેવ દાહિણે ભવળા,  
તિન્નેવ ય કોડીઓ, લક્ષ્મી છાવટ્ટી ઉત્તરઓ ॥૨૮॥

અર્થ:—(ચત્તારિ કોડીઓ) કે० ચાર ક્રોડ, યકે० અને (છ લક્ષ્મી) કે० છ લાખ, (દાહિણે) કે० દક્ષિણ દિશામાં, (ભવળા) કે० ભુવનો, (ત્રેવ) કે० ત્રિન્ને યાય છે, તથા (તિન્નેવ કોડીઓ) કે० ત્રણ ક્રોડ, યકે० (છાવટ્ટી લક્ષ્મી) કે० છાસડલાખ ભુવનો, (ઉત્તરઓ) કે० ઉત્તર દિશા તરફ હોય છે ॥ ૨૮ ॥

હવે એ પૂર્વોક્ત ભુવન કયાં છે? તે સ્થાનક કહે છે:—

રયળાએ હિદુવરિં, જોયળ સહસ્તં વિમુત્તુ તે ભવળા ॥  
જંબુદ્વીપ સના તહ, સંસ્થમસંસ્થિજ્જવિત્થારા ॥ ૨૯ ॥

અર્થ:—રયળાએ કે० રત્નપ્રભા પૃથ્વીનો પીંટ એક લાખ અને દૈસીદગ્ગાર યોજન જાદ્યપણે છે, તેમાંથી, (હિદુવરિ) કે० હેઠે ને ઉપર, (જોયળ સહસ્તં વિમુત્તુ) કે० એક એક હજાર યોજન

હો અમુર કુમારાદિક નિકાયોની દક્ષિણ શ્રેણીની ભુવન સંખ્યા કહે છે:—

ચત્તીસા ચત્તચત્તા, અદ્વત્તીસાય ચત્ત પંચણ્દ ॥

પન્ના ચત્તા કમસો, લક્ષ્ણા ભવણાણ દાહિગઓ ॥૨૫॥

અર્થ:—અમુર કુમારનાં ( ચત્તીસા ) કે૦ ચોવીસ લાખ, નાગ કુમારનાં ( ચત્તચત્તા ) કે૦ ચુમાલીસ લાખ, મુવળ કુમારનાં ( અદ્વત્તીસાય ) કે૦ આઢવીસ લાખ, વલી વિયુકુમાર અગ્નિકુમાર ઢીપકુમાર, ઉદધિકુમાર અને દિગિકુમાર ૯ ( પંચણ્દ ) કે૦ પાંચે નિકાયનાં ( ચત્ત ) કે૦ ચાલીસ ચાલીસ લાખ ભુવન છે. તથા પવનકુમારનાં ( પન્ના ) કે૦ પચાસ લાખ અને સ્તનિકુમારનાં ( ચત્તા ) કે૦ ચાલીસ લાખ ભુવન છે, ૯ ( કમસો ) કે૦ અનુક્રમે કરીને ( દાહિગઓ ) કે૦ દક્ષિણ શ્રેણીના ( ભવણાણ ) કે૦ ભુવનોના ( લક્ષ્ણા ) કે૦ લાખોની સંખ્યા કહી. ॥ ૨૬ ॥

હવે ઉત્તર શ્રેણીના ભુવનની સંખ્યા કહે છે:—

ચડ ચડ લક્ષ્ણ વિહૂણા, તાવડ્યા ચેવ ઉત્તર દિસા ॥

સવ્વેવિ સત્ત કોડી, વાવત્તરિ હંતિ લક્ષ્ણા ય ॥૨૭॥

અર્થ:—૩ઝે નિકાયની દક્ષિણ શ્રેણીર જે ભુવન સંખ્યા કહી છે. તેમાં ૯ક ૯કમાંથી ( ચડ ચડ લક્ષ્ણ વિહૂણા ) કે૦ ચાર ચાર લાખ ઓછાં કર્યા થકાં શેષ જે જે નિકાયનાં જેટલાં જેટલાં ભુવન રહે ( તાવડ્યા ) કે૦ તેટલાં તેટલાં ( ઉત્તર દિસા ) કે૦ ઉત્તર દિશાની નિકાયને વિષે ( ચેવ ) કે૦ નિષે હોય છે. તે આ

મમાળે અમુરકુમારનાં શ્રીમ લાલ, નાગકુમારનાં ચાલીસ લાલ, મુવર્ણકુમારનાં ચોત્રીસ લાલ, પછો વિઘ્નકુમાર અગ્નિકુમાર દ્વિપકુમાર ઉદધિકુમાર અને દિગ્ધિકુમાર એ પાંચેનાં છત્રીસ છત્રીસ લાલ, પવનકુમારનાં છૈતાલીસ લાલ, અને સ્થનિતકુમારનાં છત્રીસલાલ શુવન ઉત્તર દિશાએ છે, ( સર્વેષિ ) કે. એ દક્ષિણ તથા ઉત્તરે ઘણે ધેણિના મઝી ને ( સત્તકોડી ) કે. સાત ક્રોડ યકે. અને ( ધાવત્તરી લલલા ) કે. ઘઠોતેર લાલ શુવન હુંતિ કે. હોય છે ॥ ૨૭ ॥

હવે એજ દગ નિકાયની દક્ષિણ તથા ઉત્તર શ્રેણીની જુદી જુદી શુવન મંલ્યા કહે છે:—

ચત્તારિય કોડીઓ, લલલા છેવેવ દાહિણે ભવળા,  
તિન્નેવ ય કોડીઓ, લલલા છાવટ્ટી ઉત્તરઓ ॥ ૨૮ ॥

અર્થ:—(ચત્તારિ કોડીઓ) કે. ચાર ક્રોડ, યકે. અને (છ લલલા) કે. છ લાલ, (દાહિણે) કે. દક્ષિણ દિશામાં, (ભવળા) કે. શુવનો, (વેવ) કે. નિશ્ચે પાય છે, તથા (તિન્નેવ કોડીઓ) કે. ત્રણ ક્રોડ, યકે. (છાવટ્ટી લલલા) કે. છાસડલાલ શુવનો, (ઉત્તરઓ) કે. ઉત્તર દિશા તરફ હોય છે ॥ ૨૮ ॥

હવે એ પૂર્વોક્ત શુવન ક્યાં છે? તે સ્થાનક કહે છે:—

રયળાએ હિટુવરિં, જોયળ સહસ્સં વિમુત્ત તે ભવળા ॥  
જંબુદ્વીપ સના તહ, સંસ્થમસંસ્થિજ્જવિત્થારા ॥ ૨૯ ॥

અર્થ:—રયળાએ કે. રત્નમખા પૃથ્વીનો પીંઢ એક લાલ અને એસોહજાર યોજન જાટપળે છે, તેમાંથી, (હિટુવરિ) કે. ફેટે ને ઉપર, (જોયળ સહસ્સં વિમુત્ત) કે. એક એક હજાર યોજન

હો અમુર કુમારદિક નિકાયોની દક્ષિણ શ્રેણીની મુન સંખ્યા કહે છે:—

ચત્તીસા ચત્તચત્તા, અદ્વત્તીસાય ચત્ત પંચઠં ॥

પન્ના ચત્તા કમસો, લક્ષ્ણા મવળાણ દાહિણઓ ॥૨૫॥

અર્થ:—અમુર કુમારનાં ( ચત્તીસા ) કે૦ ચોત્રીશ લાલ, નાગ કુમારનાં ( ચત્તચત્તા ) કે૦ ચુમાલીશ લાલ, મુરળ કુમારનાં ( અદ્વત્તીસાય ) કે૦ આઢત્રીશ લાલ, ચલી વિશુકુમાર અમ્નિકુમાર છીપકુમાર, ઉદયિકુમાર અને દિગિકુમાર ૫ ( પંચઠં ) કે૦ પાંચે નિકાયનાં ( ચત્ત ) કે૦ ચાલીશ ચાલીશ લાલ મુવન છે. તથા પવનકુમારનાં ( પન્ના ) કે૦ પચાસ લાલ અને સ્તનિકુમારનાં ( ચત્તા ) કે૦ ચાલીશ લાલ મુવન છે, ૫ ( કમસો ) કે૦ અનુક્રમે કરીને ( દાહિણઓ ) કે૦ દક્ષિણ શ્રેણીના ( મવળાણ ) કે૦ મુવનોના ( લક્ષ્ણા ) કે૦ લાલોની સંખ્યા કહી. ॥ ૨૬ ॥

હવે ઉત્તર શ્રેણીના મુવનની સંખ્યા કહે છે:—

ચડ ચડ લક્ષ વિહૂણા, તાવડ્યા ચેવ ઉત્તર દિસા ॥

સવ્વેવિ સત્ત કોડી, વાવત્તરિ હુંતિ લક્ષ્યા ય ॥૨૭॥

અર્થ:—દશે નિકાયની દક્ષિણ શ્રેણી જે મુવન સંખ્યા કહી છે. તેમાં ૬૬૬૬૬૬ ( ચડ ચડ લક્ષ વિહૂણા ) કે૦ ચાર ચાર લાલ ઓછાં કર્યા થકાં શેષ જે જે નિકાયનાં જેટલાં જેટલાં મુવન રહે ( તાવડ્યા ) કે૦ તેટલાં તેટલાં ( ઉત્તર દિસા ૫ ) કે૦ ઉત્તર દિશાની નિકાયને વિષે ( ચેવ ) કે૦ નિષે હોય છે. તે આ

પ્રમાણે અમુરકુમારનાં ત્રીસ લાખ, નાગકુમારનાં ચાલીસ લાખ, મુર્ખકુમારનાં ચોત્રીસ લાખ, પછો વિથન્કુમાર અગ્નિકુમાર દ્વિપકુમાર ઉદધિકુમાર અને દિશિકુમાર એ પાંચેનાં છત્રીસ છત્રીસ લાખ, પવનકુમારનાં ઈનાલીસ લાખ, અને સ્તનિતકુમારનાં છત્રીસલાખ ભુવન ઉત્તર દિશાએ છે, ( સવ્દેવિ ) કે. એ દક્ષિણ તથા ઉત્તરે વચ્ચે શ્રેણિના મઝી ને ( સત્તકોડી ) કે. સાત ક્રોડ યકે. અને ( શાવત્તરી લક્ષા ) કે. વહોતેર લાખ ભુવન હુંતિ કે. હોય છે ॥ ૨૭ ॥

હવે એક દશ નિકાયની દક્ષિણ તથા ઉત્તર શ્રેણીની જુદી જુદી ભુવન સંખ્યા કહે છે:—

ચત્તારિય કોડીઓ, લક્ષા છત્રેવ દાહિણે ભવળા,  
તિન્નેવ ય કોડીઓ, લક્ષા છાવટ્ટી ઉત્તરઓ ॥ ૨૮ ॥

અર્થ:—(ચત્તારિ કોડીઓ) કે. ચાર ક્રોડ, યકે. અને (છ લક્ષા) કે. છ લાખ, (દાહિણે) કે. દક્ષિણ દિશામાં, (ભવળ) કે. ભુવનો, (ચેવ) કે. ત્રિશ્રે ધાય છે, તથા (તિન્નેવ કોડીઓ) કે. ત્રણ ક્રોડ, યકે. (છાવટ્ટી લક્ષા) કે. છાસઠલાખ ભુવનો, (ઉત્તરઓ) કે. ઉત્તર દિશા તરફ હોય છે ॥ ૨૮ ॥

હવે એ પૂર્વોક્ત ભુવન કયાં છે? તે સ્થાનક કહે છે:—

રયળાએ હિટુવરિં, જોયળ સહસ્તં વિમુત્ત તે ભવળા ॥  
જંબુદ્વીપ સના તહ, સંસ્થમસંસ્થિજ્જવિત્થારા ॥ ૨૯ ॥

અર્થ:—રયળાએ કે. રત્નમથા પૃથ્વીનો પીંડ એક લાખ અને એસીદ્દજાર યોજન જાડપણે છે, તેમાંથી, (હિટુવરિ) કે. હેઠે ને ઉપર, (જોયળ સહસ્તં વિમુત્ત) કે. એક એક દ્વિજાર યોજન



મુક્તીને વચમાંના પૃથ્વી ત્યાજ અદ્યોતેર દત્તાર યોજનમાં, તે કે. તે ભુવનપતિ દેવોના, (મવળા) કે. મુવનો છે. તેમાં નાના મુવનો (જંબુદ્વીપ મમા) કે. જંબુદ્વીપ મરલા છે. (તહ) કે. તથા મધ્યમ મુવનો તે, (મંત્ર) કે. મંત્રયાન કોટી યોજન પ્રમાણ છે, તથા ઉચ્છ્રાતે (અમંત્રિલ) કે. અમંત્રયાના કોટી કોટી યોજન પ્રમાણ, (વિત્યારા) કે. વિસ્તારવંત હોય છે ॥ ૨૯ ॥

હવે ધણા દેવોમાં પોતપોતાની નિકાય જાણી શકાય માટે અમુરાદિક દગ નિકાયના દેવોનાં મુકુટાદિક આભૂષણને વિષે ચિન્હો હોય છે તે કહે છે:—

ચૂડામણિ ફણિ ગરુડે, વજ્જે તહ કલમ સીહ અસ્સેય, ॥  
ગય મગર વદ્ધમાણે અમુરાઈગં મુણસુ ચિણ્હં ॥ ૩૦ ॥

અર્થ:—અમુરકુમારના મુકુટને વિષે, (ચૂડામણિ) કે. ચૂડામણિનું ચિન્હ છે. નાગકુમારના આભૂષણને વિષે, (ફણિ) કે. સંપનું ચિન્હ છે. સૂર્યકુમારના આભૂષણને વિષે, (ગરુડ) કે. ગરુડનું ચિન્હ છે. વિદ્યુત્કુમારના મુકુટમાં, (વજ્જે) કે. વજ્રનું ચિન્હ છે. (તહ) કે. તથા અગ્નિકુમારના આભૂષણમાં, (કલમ) કે. કલમનું ચિન્હ છે. દ્વિપકુમારના આભૂષણમાં (સીહ) કે. મિહનું ચિન્હ છે, ઉદયિકુમારના મુકુટને વિષે કે. (અસ્સેય) અશ્વનું ચિન્હ છે, દિગ્નિકુમારના મુકુટ વિષે, (ગય) કે. હાથીનું ચિન્હ છે, વાયુકુમારના આભૂષણને વિષે, (મગર) કે. મગરનું ચિન્હ છે. સ્તનિતકુમારના આભૂષણને વિષે, (વદ્ધમાણે) કે. મરાવ મંપૂટનું ચિન્હ છે. ૯ પ્રમાણે (અમુરાઈગં) કે. અમુરાદિક દગ મુવન પતિનાં (ચિણ્હં) કે. ચિન્હ (મુગમુ) કે. જાણવા. ॥ ૩૦ ॥

હવે ૯જ અમુરાદિક દગ પ્રધારના મુવનપતિ દેવોના શરીરનો વર્ણ કહે છે:—

અમુરા કાલાનાગુ, દહિપંડુરા તહ મુવન દિમિ ધણિયા-  
કળગામ વિજ્ઞુ સિહિ દીવ, અરુણા વાઝ પિયંગુ

નિમા ॥ ૩૧ ॥

અર્થ:—અમુરાકાલા કે. અમુરકુમારનાં શરીર કાલા વર્ણ  
હોય છે, (નાગુદહિ) કે. નાગકુમાર અને ઉદધિકુમાર એ પંચેનાં  
શરીર, (પંડુરા) કે. ગૌર વર્ણ છે તહ કે. તેમજ, મુરમ્મ કે.  
મુવર્ણકુમાર (દિમિ) કે. દિગ્ધિકુમાર તથા (ધણિયા) કે. સ્પન્નિ-  
કુમાર એ પ્રગનાં શરીર (કળગામ) કે. મુવર્ણકાંતિ સમાન હોય  
છે. (વિજ્ઞુ) કે. વિષ્ણુકુમાર (સિહિ) કે. અગ્નિકુમાર (દીવ) કે.  
દ્વીપકુમાર એ પ્રગનાં શરીર (અરુણા) કે. રાત્રા વર્ણ છે તથા  
(વાઝ) કે. વાયુકુમારના શરીરની કાંતિ (પિયંગુ) નિમા કે. વિષ્ણુ  
વૃક્ષના વર્ણ સમાન હોય છે નીચ હોય છે. ॥ ૩૧ ॥

હવે અમુરકુમારાદિકનાં વસ્ત્રોનો વર્ણ કહે છે:—

અમુરાણ વત્થરત્તા, નાગોદહિ વિજ્ઞુ દીવ મિહિ નીલા ॥  
દિસિ ધણિય મુવન્નાગં, ધવ્વલા વાઝગ મંદરદ્દ ॥ ૩૨ ॥

અર્થ:—અમુરાણ કે. અમુરકુમારનાં વસ્ત્ર કે. વા. (રત્તા) કે.  
રાત્રાં હોય છે, (નાગોદહિ) કે. નાગકુમાર અને ઉદધિકુમાર તથા  
(વિજ્ઞુ) કે. વિષ્ણુકુમાર (દીવ) કે. દ્વીપકુમાર (સિહિ) કે. અગ્નિકુમાર  
એ પાંચેનાં વસ્ત્રો નિલા કે. નીલ વર્ણ હોય છે, દિમિ કે. દિગ્ધિ-  
કુમાર (ધણિય) કે. સ્પન્નિકુમાર અને (મુવન્નાગં) કે. મુવર્ણકુમાર એ  
પંચેનાં વસ્ત્રો (ધવ્વલા) કે. ઉગ્રવર્ણ હોય છે. તથા (વાઝગ) કે.  
વાયુકુમારનાં વસ્ત્ર (મંદરદ્દ) કે. મંદપાના રંગ મરવા છે.

હવે મુવનરતિ વિશેરે દસે નિશાપના દેવોના મામાનિક દેવોની  
તથા આત્મરક્ષક દેવોની મંદ્યા કહે છે:—

મુક્તીને ધરમાના એક લાસ અટોનેર હજાર યોજનમાં, તે કે० તે શુવનપતિ દેવોના, (ધરણા) કે० શુવનો છે. તેમાં નાના શુવનો (જંબુદ્વીપ મમા) કે० જંબુદ્વીપ મરજા છે. (તહ) કે० તથા મધ્યન શુવનો તે, (મંત્ર) કે० મંત્ર્યાત કોટી યોજન પ્રમાણ છે, તથા ઉત્કૃષ્ટાને (અમંત્રિત્ત) કે० અમંત્ર્યાના કોટી કોટી યોજન પ્રમાણ, (વિત્થારા) કે० વિસ્તારવંત હોય છે ॥ ૨૯ ॥

હવે ધણા દેવોમાં પોતપોતાની નિકાય જાણી શકાય માટે અમુરાદિક દગ નિકાયના દેવોનાં મુકુટાદિક આભૂષણને વિશે ચિન્હો હોય છે તે કહે છે:—

ચૂડામણિ ફણિ ગરુડે, વજ્રે તહ કલમ મીહ અસ્સેય, ॥

ગય મગર વદ્ધમાણે અમુરાડ્ગં મુણસુ ચિણ્હં ॥ ૩૦ ॥

અર્થ:—અમુરકુમારના મુકુટને વિશે, (ચૂડામણિ) કે० ચૂડામણિનું ચિન્હ છે. નાગકુમારના આભૂષણને વિશે, (ફણિ) કે० મંપનું ચિન્હ છે સૂર્યકુમારના આભૂષણને વિશે, (ગરુડ) કે० ગરુડનું ચિન્હ છે. વિષ્ણુકુમારના મુકુટમાં, (વજ્રે) કે० વજ્રનું ચિન્હ છે. (તહ) કે० તથા અગ્નિકુમારના આભૂષણમાં, (કલમ) કે० કલમનું ચિન્હ છે દ્વિરકુમારના આભૂષણમાં (મીહ) કે० મિહનું ચિન્હ છે, ઉદયિકુમારના મુકુટને વિશે કે० (અસ્સેય) અશ્વનું ચિન્હ છે, દિગ્વિકુમારનાં મુકુટ વિશે, (ગય) કે० દાર્થીનું ચિન્હ છે, વાયુકુમારના આભૂષણને વિશે, (મગર) કે० મગરનું ચિન્હ છે સ્થાનિકુમારના આભૂષણને વિશે, (વદ્ધમાણે) કે० મગવ મંપટનું ચિન્હ છે. ૫ પ્રમાણે (અમુરાડ્ગં) કે० અમુરાદિક દગ શુવન પતિનાં (ચિણ્હં) કે० ચિન્હ (મુગમુ) કે० જાણવા. ॥ ૩૦ ॥

હવે ૫૨ અમુરાદિક દગ શકાગ્ના શુવનપતિ દેવોનાં શરીરનાં રંગ કહે છે:—

અમુરા કાલાનાગુ. દહિપંડુરા તહ સુવન્ન દિસિ થળિયા-  
કળગામ વિજ્ઞુ સિહિ દીવ, અરુણા વાઝ પિયંગુ

નિમા ॥ ૩૧ ॥

અર્થ:—અમુરાકાલા કે. અમુરકુમારનાં શરીર કાલા વર્ણ  
હોય છે, (નાગુદહિ) કે. નાગકુમાર અને ઉદધિકુમાર એ બંનેનાં  
શરીર, (પંડુરા) કે. ગૌર વર્ણ છે તહ કે. તેમજ, મુરદ્ધ કે.  
મુવર્ણકુમાર (દિસિ) કે. દિગ્ધિકુમાર તથા (થળિયા) કે. સ્તનિત-  
કુમાર એ બંનેનાં શરીર (કળગામ) કે. મુવર્ણકાંતિ સમાન હોય  
છે. (વિજ્ઞુ) કે. ત્રિપુત્રકુમાર (મિહિ) કે. અગ્નિકુમાર (દીવ) કે.  
દ્વિપકુમાર એ બંનેનાં શરીર (અરુણા) કે. રાત્રા વર્ણ છે તથા  
(વાઝ) કે. વાયુકુમારના શરીરની કાંતિ (પિયંગુ) નિમા કે. પિયંગુ  
વૃક્ષના વર્ણ સમાન હોય છે નીલ હોય છે. ॥ ૩૧ ॥

હવે અમુરકુમારાદિકનાં વસ્ત્રોનો વર્ણ કહે છે:—

અમુરાણ વત્થરત્તા, નાગોદહિ વિજ્ઞુ દીવ સિહિ નીલા ॥  
દિસિ થળિય સુવન્ના ગં, ધવલા વાઝગ સંજરુહ ॥ ૩૨ ॥

અર્થ:—અમુરાણ કે. અમુરકુમારનાં વસ્ત્ર કે. વસ્ત્ર, (રત્તા) કે.  
રાત્રાં હોય છે, (નાગોદહિ) કે. નાગકુમાર અને ઉદધિકુમાર તથા  
(વિજ્ઞુ) કે. ત્રિપુત્રકુમાર (દીવ) કે. દ્વિપકુમાર (મિહિ) કે. અગ્નિકુમાર  
એ પાંચેનાં વસ્ત્રો નિરા કે. નીલ વર્ણ હોય છે, દિસિ કે. દિગ્ધિ-  
કુમાર (થળિય) કે. સ્તનિતકુમાર અને (મુવન્ના) કે. (મુવર્ણ)કુમાર એ  
બંનેનાં વસ્ત્રો (ધવલા) કે. ઉજ્જ્વલ હોય છે. તથા (વાઝગ) કે.  
વાયુકુમારનાં વસ્ત્ર (સંજરુહ) કે. સંવ્યાના રંગ સરલા છે.

હવે શુવનરતિ વિગેરે દશે નિકાષના દંદ્રોના મામાનિક દેવોની  
તથા આત્મરક્ષક દેવોની સંખ્યા કહે છે:—

ચડસઠિ સઠિ અસુરે, છવસહસ્મા ધરંણ માઈણં ॥  
સામાગિયા ઇમેમિં, ચડગુણા આય સ્વલાય ॥ ૩૩ ॥

અર્થ:—અસુરે કે અસુરકુમાર નિકાયના ચે ઇન્દ્ર છે તેમાં પહેલ્યા  
ચપરેન્દ્રને (ચડસઠિ)કે૦ ચોસઠ હજાર અને વલ્લિન્દ્રને(સઠિ)કે૦ માઠ  
હજાર તથા (ધરણનાઈગં) કે૦ ધરમેન્દ્ર ત્રિંગેરે અઠારહજાર ઇન્દ્રને  
(છઘ સહસ્સાઈ) કે૦ છ હજાર (સામાગિયા) કે૦ સામાનિક  
દેવતા છે, ( ય ) કે૦ અને ( ઇમેમિં ) કે૦ એ મામાનિક દેવોંથી  
( ચડગુણા ) કે૦ ચાર ગુણા ( આયસ્વલા ) કે૦ આત્મરક્ષક  
દેવોં હોય છે. ॥ ૩૩ ॥ એમ ધ્રુવનાતિની દ્વે નિકાયનાં નામ,  
ઇન્દ્ર, ધ્રુવનસંખ્યા, ચિન્હ, વર્ણ, વસ્ત્ર, સામાનિક દેવ અને આત્મ-  
રક્ષક વિગેરેની વક્તવ્યતા કહી.

હવે વ્યંતરદેવોની વક્તવ્યતા કહેતા થકા પ્રથમ વ્યંતર દેવોનાં  
ધ્રુવન કહે છે:—

રયણાણ પદમ જોયણ—સહસે હિદુવરિ સય સય વિહૂણે॥  
વંતરિયાણં રમ્મા, ભોમા નગરા અસંલિજ્જા ॥ ૩૪ ॥

અર્થ:—( રયણાણ ) કે૦ રત્નપ્રમા પૃથ્વીના પિંડના ( પદમ )  
કે૦ પ્રથમ ઉપરના જોયણ ( સહસે ) કે૦ જે એક હજાર યોજન  
મૂલ્યા છે, તેમાંથી ( હિદુવરિ સય સય વિહૂણે ) કે૦ હેઠે અને ઉપર  
સો સો યોજન મૂકીએ. વચમાં આઠસો યોજન રણા, તેમાં ( વંત-  
રિયાણં ) કે૦ વ્યંતર દેવોનાં ( ભોમા ) કે૦ પૃથ્વોકાય સંવંધી  
( રમ્મા ) કે૦ રમણિક ( અસંલિજ્જા ) કે૦ અસંખ્યાના ( નગરા )  
કે૦ નગરો છે. ॥ ૩૪ ॥

હવે વ્યંતર દેવોના ધરના આકાર કહે છે:—

વાહિં વટ્ટા અંતો, ચરસં અહો અ કણિયાયારા ॥

ભવળવર્ણં તહ વંતરાણ, ઇંદ ભવગાઓ નાયવ્વા ॥૩૫॥

અર્થ:—વ્યંતરદેવોનાં ઘરો ( વાહિં ) કે. વાહેરના ભાગે ( વટ્ટા ) કે. વૃત્ત ઇટ્લે ગોલ આકારવાલા છે, અને ( અંતો ) કે. માંહેલા ભાગે ( ચરસં ) કે. ચોમ્પૂગા છે. ( અ ) કે. બ્લી ( અહો ) કે. અધોભાગે ઇટ્લે નીચેના ભાગે ( કણિયાયારા ) કે. કમલની કર્ણિકાના આકારે છે. એ ઉપર કહેલી આકૃતિવાલા ( ભવળવર્ણં ) કે. ભવનપતિનાં ( તહ ) કે. તથા ( વંતરાણ ) કે. વ્યંતરદેવોના ( ઇંદભવગાઓ ) કે. ઇન્દ્રના ભુવનો ( નાયવ્વા ) કે. જાળવા. ॥ ૩૫ ॥

તહિં દેવા વંતરિયા, વરતરુગીગીયવાઇયરવેળં ॥

નિચં મુહિયા પમુહ્યા, ગયંપિ કાલં ન યાગંતિ ॥૩૬॥

અર્થ:—( તહિં ) કે. તે ભુવનોમાં ( દેવા વંતરિયા ) કે. વ્યંતરિક દેવતાઓ ( વરતરુગી ) કે. અતિ સુન્દર દેવાંગનાઓના ( ગીયવાઇયર વેળં ) કે. મધુર ગીત અને ષષ્ઠીશબ્દ નાટક સહિત મૃદંગાદિક ધાર્મિકના શબ્દથી ( નિચં ) કે. નિત્ય ( મુહિયા ) કે. મુલ્કી છતા અને ( પમુહ્યા ) કે. હર્ષવંત છતા ( ગયંપિ કાલં ) કે. ગયેલા કાલને ( ન યાગંતિ ) કે. નથી જાળતા ॥ ૩૬ ॥

હવે તે વ્યંતર દેવોનાં નગરોનું મમાળ તથા નિકાવનાં નામ કહે છે:—

તે જંબુદીવ ભારહ—વિદેહ સમ ગુરુ જહન મજ્જિમગા ॥

વંતર પુળ અઠ્ઠવિહા, પિસાય મૂયા તદા જક્ષા ॥૩૭॥

અતિ લેગવાલા, મુન્દર આકૃતિવાલા, મહોટા શરીરવાલા, પુષ્ટ વિસ્તારવંત સ્કંધ ગ્રીવાવાલા અને વિચિત્ર આભૂષણોને ધારણ કરનારા એવા ધુજંગ, ભોગજાલિન, મહાકાય, અતિકાય, સ્કંધ સાલિન, મનોરમ, મહાદેગ, મહેશ્વર, મેરુકાંત અને શાસ્વંત એ દશ પ્રકારના મહોરગ દેવો છે. ॥ ૭ ॥

મુન્દર આકૃતિવાલા, શ્રેષ્ઠ મુખવાલા, પ્રીય શબ્દવાલા, મમ્મ-કને વિષે મુકુટ અને કંઠને વિષે દારને ધારણ કરનાર એવા દાદા, હૂહ, તુંબરુ, નારદ, રુપિવાદક, ભૂતવાદક, કાદંબ, મહાકાદંબ, રવન વિશ્વાવસુ, ગીતરતિ અને ગીતયજ્ઞ એ ચાર પ્રકારના ગંધર્વ દેવો છે, એ વ્યંતરદેવોના પ્રતિમેદ કથા.

હવે વ્યંતર દેવોના શોભાન્દ્રોનાં નામ લે ગાયાત્રી કહે છે:—

કાલે ય મહાકાલે, સુરૂવ પડિરૂવ પુન્નભદ્રે ય ॥

તહ ચેવ માણિભદ્રે, ભીમે ય તહા મહાભીમે ॥ ૩૯ ॥

કિંનર કિંપુરિસે સપ્પુ-રિસા મહપુરિસ તહય અઙ્કાણ ॥

મહકાણ ગીયરડે, ગીયજસે દુન્નિ દુન્નિ કમા ॥ ૪૦ ॥

અર્થ:—પિશાચ નિકાયમાં દક્ષિણ દિશાએ ( કાલે ) કેન્દ્ર કાલેન્દ્ર અને ( ય ) કેન્દ્ર વળી ઉત્તર દિશાએ ( મહાકાલે ) કેન્દ્ર મહાકાલેન્દ્ર, ભૂતનિકાયમાં દક્ષિણ દિશાએ ( સુરૂવ ) કેન્દ્ર સુરૂવેન્દ્ર અને ઉત્તર દિશાએ ( પડિરૂવ ) કેન્દ્ર પ્રતિરૂવેન્દ્ર, ( ય ) કેન્દ્ર અને યક્ષનિકાયમાં દક્ષિણ દિશાએ ( પુન્નભદ્રે ) કેન્દ્ર પૂર્ણભદ્ર અને ઉત્તર દિશાએ ( તહ ચેવ ) કેન્દ્ર તેવીજ રીતે નિશ્ચે ( માણિભદ્રે ) કેન્દ્ર માણિભદ્ર, ય કેન્દ્ર વળી તહા કેન્દ્ર ( તથા ) રાક્ષસ નિકાયમાં દક્ષિણ દિશાએ ( ભીમે ) કેન્દ્ર ભીમેન્દ્ર અને ઉત્તર દિશાએ ( મહાભીમે )

કે० મહામીમેન્દ્ર. ॥ ૩૯ ॥ કિંનર નિકાયમાં દક્ષિણ દિશાએ ( કિંનર ) કે० કિંનરેન્દ્ર અને ઉત્તર દિશાએ ( કિંપુરિસ ) કે० કિંપુરુષેન્દ્ર, તથા કિંપુરિષ નિકાયમાં દક્ષિણ દિશાએ ( સપ્પુરિમા ) કે० સત્પુરુષેન્દ્ર અને ઉત્તર દિશાએ ( મહપુરિસ ) કે० મહાપુરુષેન્દ્ર, ( તહપ ) કે० તેમજ મહોરગ નિકાયમાં દક્ષિણ દિશાને વિષે ( અદ્ધકાપ ) કે० અનિકાયેન્દ્ર અને ઉત્તર દિશાને વિષે ( મહકાપ ) કે० મહાકાયેન્દ્ર, મંપરે નિકાયમાં દક્ષિણ દિશાને વિષે ( ગોપરર્હ ) કે० ગોતરર્તોદ્ર અને ઉત્તર દિશાને વિષે ( ગીયજસે ) કે० ગીત-યસેન્દ્ર. એ પ્રમાણે આઠ નિકાયમાં ( કયા ) કે० અનુક્રમે કરીને ( દુષ્ઠિ દુષ્ઠિ ) કે० ઘણે દંદ્રો હોય છે. ॥ ૪૦ ॥

હવે એ વિશાચાદિક આઠ નિકાયના ધ્વંતર દેવોની ધ્વજામાં ચિન્હ હોય તે કહે છે:—

ચિંધં કલંબ સુલસે, વંડ સ્વટ્ટંગે અસોગ ચંપયણ ॥

નાગે તુંબરુ અ ક્ષણ, સ્વટ્ટંગવિવજ્જિયા રુક્ષા ॥ ૪૧ ॥

અર્થ:—વિશાચન ( કલંબ ) કે० કલંબ દૃશ્યનું ચિન્હ, ભૂતને ( સુલસે ) કે० સુલસ દૃશ્યનું ચિન્હ, યક્ષને ( વંડ ) કે० વંડદૃશ્યનું ચિન્હ રાક્ષસને ( સ્વટ્ટંગે ) કે० તાપમના પાપનું ચિન્હ, કિંનરને ( અસોગ ) કે० અશોક દૃશ્યનું ચિન્હ, કિંપુરુષને ( ચંપયણ ) કે० ચંપક દૃશ્યનું ચિન્હ, મહોરગને ( નાગે ) કે० નાગ દૃશ્યનું ચિન્હ, મંપરેને ( તુંબરુ અ ) કે० ઘડી તુંબરાના દૃશ્યનું ચિન્હ હોય છે. એ સર્વે ( ચિંધં ) કે० ચિન્હ ( ક્ષણ ) કે० ધ્વજામાં હોય છે. તેમાં ( સ્વટ્ટંગવિવજ્જિયા ) કે० સ્વટ્ટંગને ધર્મીને શાક્ષીતા સર્વે ચિન્હો રુક્ષા કે० દૃશ્યો છે. અને સ્વટ્ટંગ એ તાપમનું ઓચરણ છે. ॥ ૪૧ ॥

હવે એ ધ્વંતર દેવોના શરીરનો વર્ણ કહે છે:—



જક્ષ પિસાય મહોરગ, ગંધવ્વા સામ કિંનરા નીલા ॥  
સ્વસ્મ કિંપુરિસા ત્રિ ય, ધવલા ભૂયા પુર્ણો કાલા ॥૨૨॥

અર્થ:—( જક્ષ ) કે૦ યક્ષ, ( પિસાય ) કે૦ પિસાચ, ( મહોરગ ) કે૦ મહોરગ, ( ગંધવ્વા ) કે૦ ગંધર્વ ઇ ચારનો વર્ગ ( સામ ) કે૦ ઇયામ ઇટલ કિંચિત્ કૃષ્ણવર્ણ જાણતો. ( કિંનરા ) કે૦ કિંનરો ( નીલા ) કે૦ ઇયામ ણ કિંચિત્ નીલ વર્ણવાળા જાણતો. ( સ્વસ્મ ) કે૦ રાક્ષસ અને ( કિંપુરિમાશ્રિય ) કે૦ કિંપુરુષ ણ ( ધવલા ) કે૦ ડગ્ગલ વર્ણવાળા હોય છે. ( પુર્ણો ) કે૦ વચ્ચી ( ભૂયા ) કે૦ ભૂદેવો ( કાલા ) કે૦ કૃષ્ણવર્ણવાળા હોય છે. ॥ ૪૨ ॥

હવે ત્રીજા આઠ જાતિના વ્યંતર દેવો છે, તે કહે છે:—

સ્યળાણ જોયણસણ, હિદુવરિ દમ દમ ચ્છાઈ ચેવ ॥  
વંતરિયાણ નિકાયા, ભવળાસંઘા સુણ ભણિયા ॥ ૪૩ ॥

અર્થ:—( સ્યળાણ ) કે૦ સ્તંભમા પૃથ્વીના પિંદ માંહેલા ( જોયણસણ ) કે૦ પહેલા મો યોજનમાં ( હિદુવરિ ) કે૦ નીચે અને ડગર ( દસ દસ ઠાઈ ચેવ ) કે૦ નિશ્ચય દશ દશ યોજન મૂકીયે. ધાકીના ઈમી યોજનમાં વંતરિયાણ ( નિકાયા ) કે૦ વ્યંતર દેવતાની આઠ નિકાયો છે. તેમાં ( ભવળાસંઘા ) કે૦ વ્યંતર દેવોના અસંખ્ય ધુવનો ( સુણ ભણિયા ) કે૦ સૂત્રમાં કથાં છે ॥ ૪૩ ॥

અણપત્તી પણપત્તી, ડસિવાઈ ભૂયવાઈ ચેવ ॥  
કંદી ય મહાકંદી, કોહંડે ચેવ પયણ ય ॥ ૪૪ ॥

અર્થ:—૧ ( અણપત્તી ) કે૦ અણપત્તી નિકાય, ૨ ( પણ-

पद्मी) के० पणपद्मी निकाय, ३ ( इमिवाई ) के० ऋषिवादी  
निकाय, ४ ( भूयवाइर ) के० भूयवादी निकाय, ( चेव ) के०  
निधे, ५ ( कंदी य ) के० वली कंदिन निकाय, ६ ( महाकंदी )  
के० महाकंदिन निकाय. ७ ( कोहंडे ) के० कोहंडिक निकाय,  
( चेव ) के० निर्यय ८ ( पयए य ) के० वली पयंग निकाय. ए  
च्यंनर देवोनी आठ निकाय जाणवी. ॥ ४४ ॥

इय पढमजोयणसए, रयणाए अट्ट वंतरा अवरे ॥

तेसु इह सोलसिंदा, रुअगअहो दाहिगुत्तरओ ॥ ४५ ॥

अर्थ:—( इय ) के० ए अठ निकाय ते ( रयणाए ) के०  
रत्नप्रभा पृथ्वीना ( पढमजोयणसए ) के० पहला सो योजन  
माहेलां वचला एमी योजनमां वसनारा ( अट्ट वंतरा ) के० आठ  
जातिना च्यंनर ते पूर्वे कहला च्यंनहोयी ( अवरे ) के० बीजा  
अर्थात् वाणच्यंनर देवो जाणवा. ( इह ) के० अहि ( तेसु ) के०  
ते च्यंनर देवताने रिये आठ निकायना ( सोलसिंदा ) के० शोल  
इंद्रो ( रुअगअहो ) के० रुचक प्रदेशधी दस योजन नीचे एमी  
योजनमां दाहिगुत्तरओ के० दक्षिण अने उत्तर दिशाना भेरे करिने  
जाणवा. ॥ ४५ ॥

हये ये गाथावडे शोल इंद्रोना नाम कहे छे:—

सन्निहिए सामाणे, धाइ विहाए इसी य इसिवाले ॥

ईसर महेसरे वि य, हवइ सुवत्ये विसाले य ॥ ४६ ॥

हासे हासरई वि य, सेए य भवे तहा महासेए ॥

पयगे पयगवई वि य, मोलस इंदाण नामाणि ॥ ४७ ॥

अर्थ:—१ ( सन्निहिइ ) के० सन्निहित, २ ( सामाणे )

કે० સામાનેંદ્ર, ૩ ( ઘાડ ) કે० ધાના ઇંદ્ર, ૪ ( વિહાર ) કે०  
 વિધાતા ઇંદ્ર, ૫ ( इसी य ) કે० વઝી ઋષિ ઇંદ્ર, ૬ ( इसिवाले )  
 કે० ઋષિપાલેંદ્ર, ૭ ( ईसर ) કે० ઈશ્વરેંદ્ર, ૮ ( महेश्वरे ) કે०  
 મહેશ્વરેંદ્ર, ( वि य ) કે० નિશ્વય ( हवद् ) કે० હોય. ૯ ( मुच्ये )  
 કે० મુચ્ચસેંદ્ર, ( य ) કે० અને ૧૦ ( विसाले ) કે० વિશાલેંદ્ર.  
 ॥ ૪૬ ॥ ૧૧ ( हासे ) કે० હાસ્ય ઇંદ્ર, ૧૨ ( हासरई ) કે०  
 હાસ્યરતિ ઇંદ્ર, ( वि य ) કે० વઝી ૧૩ ( सेर ) કે० શ્વેતઇંદ્ર,  
 ( भवे ) કે० હોય. ( तडा ) કે० તેમજ ૧૪ ( महासेर ) કે०  
 મહાશ્વેત ઇંદ્ર, ૧૫ ( पयगे ) કે० પતંગ ઇંદ્ર, ૧૬ ( पयगरई ) કે०  
 પતંગરતિ ઇંદ્ર. ૧૭ वि य કે० નિશ્વય ( सोलमइंदाग ) કે० સોલ  
 ઇંદ્રોનાં ( नामाणि ) કે० નામ કથાં. ॥ ૪૭ ॥

આ વાગવ્યંતર દેવોના સોલ ઇંદ્ર કથા. તેની પહેલા વ્યંતર  
 દેવોના પણ સોલ ઇંદ્રો કથા છે. સર્વે મન્ત્રી વઝીસ ઇન્દ્ર થયા. તેમની  
 માથે શુવનરતિના વીશ, મૂર્ધ ચંદ્રના ચે અને વૈમાનિકના દશ મન્ત્રી  
 ચોસડ ઇંદ્રો ગણાય છે.

હવે વ્યંતર તથા જ્યોતિષિ દેવોના સામાનિક અને આત્મરક્ષક.  
 દેવો સરલા છે, માટે સાથે મંત્ર્યા કહે છે:—

सामाणियाण चउरो, सहस्स सोल्लस य आयस्सखाणं ॥  
 पत्तेयं सव्वेसिं, वंतस्वइ सप्तिस्वीणं च ॥ ૪૮ ॥

અર્થ:—( सव्वेसिं ) કે० સર્વે પટલે વઝીશ ( वंतस्वइ ) કે०  
 વ્યંતર ઇન્દ્રોને ( च ) કે० અને ( सप्तिस्वीणं ) કે० મૂર્ધ અને  
 ચંદ્રને તે ( पत्तेयं ) કે० દરેકને ( सामाणियाण ) કે० સામાનિક  
 દેવો ( चउरोमहम्म ) કે० ચાર હજાર અને ( आयस्सखाणं ) કે०  
 અંગરક્ષક દેવો તે ( सोलसय ) કે० સોલ હજાર હોય છે. ॥૪૮॥

એ દરેક દેવનો પાતે કેટલી જાતના દેવો હોય છે ?  
તે કહે છે:—

इंदसामागियाण ता-पतीसा परिसा य अंगरक्खा य ॥  
लोगपाला अणिका, पइन्न अभिओग किञ्चि-  
सीया ॥ ४९॥

અર્થ:— ( ઇંદ ) કે. ઇન્દ્ર, ( સામાગિયાગ ) કે. સામાનિક દેવો, ( તાપતીસા ) કે. પ્રાયશ્ચિત્ત દેવો, ( પરિસા ) કે. પરિ-  
દાના દેવો, ( અંગરક્ખા ) કે. અંગરક્ષક દેવો, ( લોગપાલા )  
કે. લોકપાલ દેવો, ( અણિકા ) કે. અનિરૂતે કટકના દેવો,  
( પઇન્ન ) કે. પ્રતીર્ણ પટલે પ્રજારૂપ દેવો, ( અભિઓગ ) કે.  
આધિયોગિક તે ધાત્ર દેવો, ( કિઞ્ચિમીપા ) કે. કિલ્ચિવિક દેવો.  
એ દેવ જાતિના દેવો હોય છે. ॥ ૪૯. ॥

એ કટકના માત્ર પ્રકાર કહે છે:—

गंधव्व नट्ट हय गय, रह भट्ट अणियाणि सव्वइंदाणं ॥  
वेमाणियाण वसहा, महिसा य अहोनिवासाणं ॥ ૫૦ ॥

અર્થ:— ( ગંધવ્વ ) કે. મુદ્ગપર ગંધર્વનું, ( નટ્ટ ) કે. નૃત્ય  
કારનાર નાટકીયાનું, ( હય ) કે. ઘોડાનું, ( ગય ) કે. હાથીનું,  
( રહ ) કે. રથનું અને ( મહ ) કે. મુખનું. એ છ પ્રકારનાં  
( અણિયાણિ ) કે. કટકો ( સવ્વઈંદાણં ) કે. સર્વે દેવોને હોય  
છે, પરંતુ ( વેમાણિયાણ ) કે. વૈમાધિક દેવોને સાતમું કટક  
( વસહા ) કે. વૃષભનું હોય છે. ( ય ) કે. અને ( અહોનિવાસીણં )  
કે. મુવનરતિ તથા ધ્યંતર દેવોને સાતમું કટક ( મહિસા ) કે.  
મહિષ પટલે પાદાનું હોય છે. ॥ ૫૦ ॥

હવે પ્રત્યેક ઇન્દ્રને ત્રાયત્રિશકાદિક દેવોની સંખ્યા કહે છે:—

તિત્તિસ તાયતીસા, પરિસતિયા લોગપાલ ચત્તારિ ॥  
અણિયાણિ સત્ત સત્ત ય, અણિયાહિવ સવ્વંદાણં ॥૫૧॥

અર્થ:—( તિત્તિસ તાયતિસા ) કે૦ તેત્રીસ ત્રાયત્રિશકા એટલે ગુરુસ્થાનોયા સલાહ પૃછવા યોગ્ય દેવો. ( પરિસતિયા ) કે૦ વાહ-મધ્ય અને અભ્યંતર એવી ત્રણ પર્વદા, ( લોગપાલ ચત્તારિ ) કે૦ સોમ યમ વરુણ અને કુવેર એ નામના ચાર લોકપાલ, ( અણિયાણિ સત્ત સત્ત ય ) કે૦ વઢી સાત સાત પ્રકારનું કટક, અને ( અણિયાહિવ ) કે૦ કટકના અધિપતિ, એ સવ્વંદાણં ) કે૦ સર્વે ઇન્દ્રોને હોય છે. ॥ ૫૧ ॥

નવરં વંતર જોઇસ, ઇંદાણ ન હુંતિ લોગપાલાઓ ॥  
તાયત્તીસમિહાણા, તિયસાવિય તેમિં નહુ હુંતિ ॥૫૨॥

અર્થ:—પરંતુ ( નવરં ) કે૦ એટલું વિશેષ છે કે—( વંતર ) કે૦ વ્યંતર દેવોના ઘત્રીશ ઇંદ્રોને તથા ( જોઇસ ) કે૦ જ્યોતિષીના એ ઇંદ્રોને ( લોગપાલાઓ ) કે૦ ચાર લોગપાલ ( ન હુંતિ ) કે૦ ન હોય. તેમજ ( તાયત્તીસમિહાણા ) કે૦ ત્રાયત્રિશકા નામના ( તિય સાવિય ) કે૦ તે દેવતા પણ ( તેમિં ) કે૦ વ્યંતર તથા જ્યોતિષીના ઇન્દ્રોને ( નહુ હુંતિ ) કે૦ ન હોય. ॥ ૫૨ ॥

હવે જ્યોતિષી દેવોના વિમાનોની વસ્તુવ્યવસ્થા કહે છે. જ્યોતિષી તિર્યક લોકમાં છે. અને તિર્યક લોક મેરુ મધ્યરુચકપી નવમો યોજન ઉપર અને નવમો યોજન નીચે એમ અઠારમો યોજન પ્રમાણ છે, તેમાં ઉપરના ત્રે તિર્યક લોકના નવમો યોજન છે. તેમાં જ્યોતિષીના વિમાન કેટલા હોય છે ? તે કહે છે:—

સમભૂતલાઓ અદૃહિં, દસૂળ જોયણસર્ણિં આરમ્ભ ॥  
 ઉવરિ દસૂત્તર જોયણ-મયંમિ ચિદંતિ જોડસિયા ॥૫૩॥

અર્થ:—મેરૂપર્વતના મધ્ય ભાગમાં જે આઠ રુચકપ્રદેશ છે, તે સમભૂતલા કહેવાય. તે ( સમભૂતલાઓ ) કે० સમભૂતલા થકી ( દસૂળ ) કે० દશ યોજન ઓછા એવા ( અદૃહિં જોયણસર્ણિં ) કે० આઠમો યોજન અર્થાત્ સાતમો ને નેયું યોજન, ત્યાંથી ( આરમ્ભ ) કે० આરંભોને ( ઉવરિ ) કે० ઊરના ભાગને વિષે ( દસૂત્તર જોયણમયંમિ ) કે० એકસો દશ યોજનમાંહે ( જોડસિયા ) કે० જ્યોતિષી દેશો ( ચિદંતિ ) કે० રહે છે ॥ ૫૩ ॥

હવે એકમો દશ યોજનમાં જ્યોતિષિ દેશો કેવી ઢીત રવા છે ? તે કહે છે:—

તત્થ રવી દસજોયણ, અસીઈ તદુવરિ સસી ય રિક્ખેસુ ॥  
 અહ ભરણિ માઈ ઉવરિ, વહિ મૂલો ભિંતરે અભિઈ ॥૫૪॥

અર્થ:—( તત્થ ) કે० ત્યાં પટલે એકમો દશ યોજનમાં ( દસ જોયણ ) કે० પ્રથમ દશ યોજનની ઊર ( રવી ) કે० મૂર્ય છે. ( તદુવરિ ) કે० તેના ઊર ( અસીઈ ) કે० એસી યોજન ( સસી ) કે० ચંદ્રમા છે. ( ય ) કે० વળી તે થકી ચાર યોજન ડંચા ( રિક્ખેસુ ) કે० અઠાવીશ નક્ષત્રો છે તેમાં ( ભરણિ ) કે० ભરણી નક્ષત્ર સર્વ નક્ષત્રોથી ( અહ ) કે० નીચે ચાલે છે, તથા ( માઈ ) કે० સ્વાતિ નક્ષત્ર સર્વ નક્ષત્રોથી ( ઉવરિ ) કે० ઊર ચાલે છે. વળી ( મૂલો ) કે० મૂલ નક્ષત્ર સર્વ નક્ષત્રોથી ( વહિ ) કે० વહારના મંડલે ચાલે છે અને ( અભિઈ ) કે० અભિજિત્ નક્ષત્ર સર્વ નક્ષત્રોની ( ભિંતરે ) કે० અંદર ચાલે છે. ॥ ૫૪ ॥

હવે પ્રત્યેક ઇન્દ્રને ત્રાયવિંશતિકાદિક દેવોની સંખ્યા કહે છે:—

તિત્તિમ તાયતીમા, પરિમતિયા લોગપાલ ચત્તારિ ॥  
અણિયાણિ સત્ત સત્ત ય, અણિયાહિવ સન્વહંદાણં ॥૫૧॥

અર્થ:—( તિત્તિમ તાયતીમા ) કેં૦ તેત્રીસ ત્રાયવિંશત પદ્ધતિ  
ગુરુસ્થાનીયા સભ્યાદ પૃછવા યોગ્ય દેવો. ( પરિમતિયા ) કેં૦ શાશ્વ-  
મધ્ય અને અભ્યંતર પૃથી ત્રણ પર્વતા, ( લોગપાલ ચત્તારિ ) કેં૦  
સૌમ યમ વરુણ અને કુરેર એ નામના ચાર લોકપાલ, ( અણિ-  
યાણિ સત્ત સત્ત ય ) કેં૦ વહ્લી માન માન પ્રકારનું કટક, અને  
( અણિયાહિવ ) કેં૦ કટકના અધિપતિ, એ સન્વહંદાણં ) કેં૦ સર્વ  
ઇન્દ્રોને દોષ છે. ॥ ૫૧ ॥

નવરં વંતર જોઈમ, હંદાણ ન હંતિ લોગપાલાઓ ॥  
તાયત્તીમભિહાણા, તિયસાવિય તેમિં નહુ હંતિ ॥૫૨॥

અર્થ:—પરંતુ ( નવરં ) કેં૦ પદ્ધતિ વિશેષ છે કે—( વંતર )  
કેં૦ વ્યંતર દેવોના ધર્મીય ઇન્દ્રોને તથા ( જોઈમ ) કેં૦ જ્યોતિષીના  
ધે ઇન્દ્રોને ( લોગપાલાઓ ) કેં૦ ચાર લોગપાલ ( ન હંતિ ) કેં૦  
ન દોષ. તેમજ ( તાયત્તીમભિહાણા ) કેં૦ ત્રાયવિંશત નામના  
( તિય સાવિય ) કેં૦ તે દેવતા પણ ( તેમિં ) કેં૦ વ્યંતર તથા  
જ્યોતિષીના ઇન્દ્રોને ( નહુ હંતિ ) કેં૦ ન દોષ. ॥ ૫૨ ॥

હવે જ્યોતિષી દેવોના વિમાનોની વસ્તુવ્યવસ્થા કહે છે. જ્યોતિષી  
ત્રિવેદી લોકમાં છે. અને ત્રિવેદી લોક મેઠ મધ્યરુચકથી નવમો  
યોજન ઉપર અને નવમો યોજન નીચે એમ અઠારમો યોજન પ્રમાણ  
છે, તેમાં ડાગના જે ત્રિવેદી લોકના નવમો યોજન છે. તેમાં  
જ્યોતિષીના વિમાન કેટલા રંગા છે ? તે કહે છે:—

શય ) કે० અગીયારમો યોજન અને તે ઢર ( ઇષાસ્માદિયા ) કે०  
 અગીયાર યોજન અરિક. એ ( ધમમો ) કે० અનુક્રમે કરીને  
 ( દેવ અથવા ગાવાદિ ) કે० મેઘર્ચવથી અચોરને અવાધા કરતું  
 ( જોડમપર્વ ) કે० ય્યોતિષપત્ર ( ૫૪૬ ) કે० પાને છે. અને ( દ્વાદ્ )  
 કે० સ્થિત રહે છે. અર્થાત્ મેઘર્ચવથી અગીયારમો ને પચાસ યોજન  
 દૂર ય્યોતિષપત્ર મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં પાને છે અને સ્પંકના ઉદાપત્તી  
 અગીયારમો ને અગીયાર યોજન પાર િનામા માંહેથી પોરે લોકની  
 અવાધાઈ પડે અને ય્યોતિષ પત્ર સ્થીર છે. તાત્પર્ય મનુષ્યક્ષેત્રમાં  
 પણ ય્યોતિષી અને પદારથ ક્ષેત્રમાં સ્થીર ય્યોતિષી છે. ॥૫૬॥

અદ્વકવિદ્યાગામ. ફલિહમયા રમ્મ જોડમવિમાણા ॥  
 વંતરનયરેહિતો. મંચિજ્જગુણા ઇમે હુંતિ ॥ ૫૭ ॥

અર્થ:—( અદ્વકવિદ્યાગામ ) કે० અર્ધ કોટ પાલના આપા-  
 રચાયા, ( ફાલિહમયા ) કે० સ્પષ્ટિકરન્નમય અને ( રમ્મ ) કે०  
 રમણિક. પણ ( જોડમવિમાણા ) કે० ય્યોતિષિ દેવોના વિમાનો  
 છે. અને ( ઇમે ) કે० એ વિમાનો ( વંતરનયરેહિતો ) કે० પૂર્વે  
 કહેલા ધ્યેયગ્ના નગરોપત્તી ( મંચિજ્જગુણા ) કે० મંચ્યાત્રગુણા  
 મોટાં ( હુંતિ ) કે० દોષ છે ॥ ૫૭ ॥

જોડમિયવિમાણાઈ, મઘાઈ હુંતિ ફાલિહમયાઈ ॥  
 દમફાલિહમયા પુગ, લવણે જે જોડમવિમાણા ॥૫૮॥

અર્થ:—( મઘાઈ ) કે० પૂર્વે કહેલા સર્વ ( જોડમિયવિમા-  
 ણાઈ ) કે० ય્યોતિષિ વિમાનો ( ફાલિહમયાઈ ) કે० સ્પષ્ટિકરન્ન  
 મય ( હુંતિ ) કે० છે. પુગ કે० ( લવ્ણી લવણે ) કે० લવણસમુદ્રને  
 વિષે ( જે જોડમવિમાણા ) કે० જે ય્યોતિષિના વિમાનો છે તે સર્વે



તાર રવિ ચંદ્ર રિક્તિ, બુદ્ધ શુક્રા જીવ મંગલ સળિયા ॥  
સગ સય નડય દમ અસિદ્ધ, ચડ ચડ કમસો તિયા

ચડમુ ॥ ૫૫ ॥

અર્થ:—સમભૂતલા પૃથ્વીયી સાતસો ને નેવું યોજન મુઘીજ જ્યોતિષિ વિનાનું કેવલ આકાશ છે. (સગ સય નડય) કે૦ તે સાતસો ને નેવું યોજન ડર (તાર) કે૦ તારા મંડલ છે, તે ડર (દસ) કે૦ દશ યોજન ડંચો (રવિ) કે૦ મૂય છે, તે થકી (અસિદ્ધ) કે૦ ઇંશો યોજન ડર (ચંદ્ર) કે૦ ચંદ્રમા છે, તે થકી (ચડ) કે૦ ચાર યોજન ડર (રિક્તિ) કે૦ નક્ષત્ર છે, તે થકી (ચડ) કે૦ ચાર યોજન ડંચો (બુદ્ધ) કે૦ બુદ્ધ છે, તે થકી (કમસો) કે૦ અનુક્રમે (તિયા) કે૦ ત્રણ યોજનને અંતરે (શુક્રા) કે૦ શુક્ર, (જીવ) કે૦ વૃહસ્પતિ, (મંગલ) કે૦ મંગલ અને (સળિયા) કે૦ ઘની ૫ (ચડમુ) કે૦ ચાર ગ્રહ છે. ૫ પ્રમાણે સમભૂતલા પૃથ્વીયી સાતસો નેવું યોજન ડર એકસો દશ યોજનમાં સર્વ જ્યોતિષ ચક્ર ચાલે છે. સમભૂતલા પૃથ્વીયી નવસો યોજન સર્વથી ડંચો ઘનીશ્વર છે. અર્હિ યોજનનું પ્રમાણ પ્રમાણાંગુલે કરાને જાણવું. ॥ ૫૫ ॥

હવે મનુષ્યલેખમાં ચર જ્યોતિષી મેરુપર્વતથી કેટલા યોજન દૂર ચાલે ? તથા અલોકયો અંદર કેટલી અઘાઘાજ જ્યોતિષી રહે છે ? તે કહે છે:—

ઇકારસ જોયણ સય, ઇગત્રીસિકાર સાહિયા કમસો ॥  
મેરુ અલોગાવાહિ, જોઇસચક્રં ચરદ ઠાઇ ॥ ૫૬ ॥

અર્થ:—(ઇકારસ જોયણ સય) કે૦ અગીયારસો યોજન અને તે ડર (ઇગત્રીસ) કે૦ એકત્રીસ યોજન. વલી (ઇકારસ જોયણ-

પગથાલ લગત જોયળ, નરલિતં તત્થિમે મયા મમિરા ॥  
 નરલિતાઓ વહિ પુળ. અદ્ભુતમાળા દિવા નિર્મં ॥૬૦॥

અર્થ:—( પગથાલ લગત જોયળ ) કે.૦ પિસ્તાલીશ લાલ  
 યોજનનું ( નરલિત ) કે.૦ મનુષ્યક્ષેત્ર છે. ( તત્થિ ) કે.૦ તે  
 મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં ( ૬૦ ) કે.૦ ૨ ચર ય્યોતિષિ ( મયા ) કે.૦ નિરંતર  
 ( મમિરા ) કે.૦ ફરે છે. ( પુળ ) કે.૦ મલી ( નરલિતાઓ વહિ )  
 કે.૦ મનુષ્ય ક્ષેત્રની સાહેર ( અદ્ભુતમાળા ) કે.૦ જે ચર ય્યોતિષિના  
 વિમાનોનું પ્રમાણ થયું છે. તેથી અર્ધા પ્રમાણવાળા ય્યોતિષિ  
 વિમાનો ( નિર્મં ) કે.૦ નિરંતર ( દિવા ) કે.૦ સ્થિર રહ્યા છે.  
 અર્થાત્ત ચર ય્યોતિષિના વિમાનોથી સ્થિર ય્યોતિષિના વિમાનોનું  
 પ્રમાણ એવાઈ પહોંચ્યા અને ડંચાઈમાં અર્ધું છે. ॥ ૬૦ ॥

અર્ધ પિસ્તાલીશ લાલ યોજનનું મનુષ્ય ક્ષેત્રનું પ્રમાણ કહે છે  
 કે—જંપુદ્વીપથી પૂર્વ દિશામાં ચે લાલ યોજનનો લવળ મમુદ્ર, પાર-  
 લાલ યોજનનો પાતર્કી ચ્વળ, આઠ લાલ યોજનનો કાલોદધિ  
 મમુદ્ર, અને આઠ લાલ યોજનનો પુષ્કરાર્દ. ૯ મર્ચે મલી પાલીશ  
 લાલ યોજન થયા. તેવાજ પાલીશ લાલ યોજન પધિપ દિશામાં  
 થાય. શન્ને મલી શુમાલીશ લાલ યોજન થાય, તેની સાથે ૯૬  
 લાલ યોજનનો જંપુદ્વીપ મેલ્લનાં પિસ્તાલીશ લાલ યોજન થાય,  
 તેજ પ્રમાણે ઉત્તર દક્ષિણમાં ગણતાં પણ પિસ્તાલીશ લાલ યોજન  
 થાય છે, ૯ પિસ્તાલીશ લાલ યોજનના મનુષ્ય ક્ષેત્રને વીંટીને  
 સત્તરમો ૯૬લીમ યોજન ડંચો માનુષોત્તર પર્વત રહ્યો છે. તેની  
 અંદરજ મનુષ્યોના જન્મ મરણ થવાથી તે મનુષ્ય ક્ષેત્ર કહેવાય છે.  
 ૯ મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં ચર ય્યોતિષિનાં વિમાનો મેરુ પર્વતને પ્રદક્ષિણા  
 દેતાં નિરંતર ફરે છે. ॥

( દગફાલિદમયા ) કે૦ ઉદ્કસ્ફટિકરત્નમય છે. ભ્રવણ મમુદ્રની મિત્રા દશ હજાર યોજન પહોલી અને મોઝ હજાર યોજન ઊંચી છે, અને જ્યોતિષિ વિમાનો તો નવસો યોજન ઊંચાઈમાં છે, તેથી તે વિમાનો પાણીની સ્વામાં ચાલે છે, પરંતુ સ્ફટિકરત્નના પ્રમાણથી પાણી ફાટીને મોકલું થઈ જાય છે, તેથી વિમાનોને લાચાર થતી નથી. તેમ વિમાનોમાં પાણી ભરવું નથી. આવા કારણોથી સૂર્યવરૂણિ વિગેરેમાં જ્યોતિષિ વિમાનો સ્ફટિકમય, પણ ભ્રવણ મમુદ્રમાં ફરતા જ્યોતિષિ વિમાનો ઉદ્કસ્ફટિકમય કયાં છે. વળી તે વિમાનોના તેજની પાણીથી કાંઈ હાની થતી નથી ॥ ૫૮ ॥

હવે ચંદ્રાદિક જ્યોતિષિ દેવોના વિમાનોનું પ્રમાણ કહે છે:—

જોયણિગમદ્વિ ભાગા, છપ્પન્નઽદયાલ ગાઉ દુ ઇગ ઝં ॥  
ચંદાઈવિમાણાયામ, વિલ્થડા અઢ્ઢમુન્નવં ॥ ૫૯ ॥

અર્થ:—( જોયણિગમદ્વિ ભાગા ) કે૦ એક યોજનના એકમક ભાગ કરીયે, તેમાં ( છપ્પન્ન ) કે૦ છપ્પન્ન ભાગનું ચન્દ્ર વિમાન યાંવું છે અને ( અદયાલ ) કે૦ અદનાલીન ભાગનું સૂર્ય વિમાન યાંવું છે. વળી ( ગાઉ દુ ) કે૦ એ ગાઉનાં શ્રદ્ધ વિમાનો ભાંચા છે, તથા ( ઇગ ) કે૦ એક ગાઉનાં નક્ષત્ર વિમાનો ભાંચા છે, અને ( અઢ્ઢ ) કે૦ અઢ્ઢા ગાઉના ત્રાગના વિમાનો ભાંચા છે. એ ( ચંદાઈવિમાણાયામ ) કે૦ ચન્દ્ર વિગેરેના વિમાનોની ભલાઈ કરી, વળી ( વિલ્થડા ) કે૦ વિલ્થાર પડેલે ગરોળાઈ પણ તેટલી જાણતી. અને ટેટલો ભાંચાં ગરોળાં કર્યાં. તેથી ( અઢ્ઢં ઉમ્મવ ) કે૦ અઢ્ઢાં ઉમ્મવે જાણવાં. ॥ ૫૯ ॥

હવે મનુષ્યલોકનું પ્રમાણ તથા મનુષ્યલોકથી લોકોના સ્થિતિ ચન્દ્રાદિક ગાંધે જ્યોતિષિ દેવોના વિમાનોનું પ્રમાણ કહે છે:—

અર્થ:—પરંથી ( અપ્પહીયાઓ ) કે૦ થોડી રુદ્ધિવાળા ( તારા ) કે૦ તારાઓ છે. ( તેઓ ) કે૦ તેથી ( મહદ્વીયા ) કે૦ સ્થાને રુદ્ધિવાળા ( નવચક્ષુ ) કે૦ નક્ષત્રો ( ચન્દ્ર ) કે૦ નિશ્ચે હોય છે. અને ( નવચક્ષુ ) કે૦ નક્ષત્રોથી ( ગદા ) કે૦ ગ્રહો સ્થાને રુદ્ધિવાળા ( દુર્ગતિ ) કે૦ હોય છે. ચન્દ્રી ( ગદેદિ ) કે૦ ગ્રહોથી સ્થાને રુદ્ધિવાળા ( મૂરા ) કે૦ મૂર્ચ્ચ હોય છે, અને ( તઓ ) કે૦ મૂર્ચ્ચથી સ્થાને રુદ્ધિવાળા ( ચંદા ) કે૦ ચન્દ્ર હોય છે. તારા પાંચ વર્ણના હોય છે અને ધીજા મર્ચે જ્યોતિષિ દેવો અગ્નિઋત્ન મુવર્ણ સમાન છે. પાંચે જ્યોતિષિ દેવોને પાંત પોતાની નામાકૃતિ મરુણાં મુદ્દુરમાં ચિન્દ હોય છે. ॥ ૬૩ ॥

સોલ્મ સોલ્મ અડ ચડ, દો મુરમહસ્તા પુરો

ય દાહિણઓ ॥

પચ્છિપ ઉત્તર મીહા, હત્થી વમહા હયા કમસો ॥ ૬૪ ॥

અર્થ:—( સોલ્મ ગુર મહસ્તા ) કે૦ સોલ્મ હજાર દેવો ચન્દ્ર વિમાનને વહન કરનારા અને ( સોલ્મ ) કે૦ સોલ્મ હજાર દેવો મૂર્ચ્ચના વિમાનને વહન કરનારા હોય છે. ચન્દ્રી ( અડ ) કે૦ આઠ હજાર દેવો ગ્રહના વિમાનને વહન કરનારા, ( ચડ ) કે૦ ચાર હજાર દેવો નક્ષત્રના વિમાનને વહન કરનારા, તથા ( દો ) કે૦ બે હજાર દેવો તારાના વિમાનને વહન કરનારા હોય છે. જો કે ચન્દ્રાદિકના વિમાનો સ્વાભાવિક રીતે આકાશમાં આલંબન રહિત કર્યા કરે છે. પરંતુ આજ્ઞાકારી દેવો ભક્તિ દેશાદવાને માટે વિમાનનો નીતે સિદ્ધાદિકનાં રૂપ ધારણ કરી રહ્યા છે. તેથી તેઓ પણ વિમાનની સાથે ભ્રમણ કર્યા કરે છે.

હનં મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં ચન્દ્ર વિગેરે જ્યોતિષિ દેવતાની ગતિ તથા તેમના વિમાનને વહન કરનારા દેવતાની સંખ્યા વિગેરે કહે છે:—

સપ્તિ રવિ ગૃહ નક્ષત્રા, તારાઓ હૃન્તિ જહુત્તરં સિંગ્યા ॥  
વિવરીયા ડ મહદ્વિઅ, વિમાનવહગા કમેળેસિં ॥ ૬૧ ॥

અર્થ:—( સપ્તિ ) કે० ચન્દ્ર, ( રવિ ) કે० સૂર્ય, ( ગૃહ ) કે० ગ્રહ, ( નક્ષત્રા ) કે० નક્ષત્ર અને ( તારાઓ ) કે० તારા તેમની ગતિ ( જહુત્તરં ) કે० ચર્યોત્તરણાયે કરીને ( સિંગ્યા ) કે० ડવાવળી ( હૃન્તિ ) કે० હોય છે. ( ડ ) કે० વળી ( મહદ્વિઅ ) કે० મહદ્વિકે કરીને ( વિવરીયા ) કે० પૂર્વ કહેલા અનુક્રમથી વિવરીય પ્રમ જાણવો. અને ( કમેળેસિં ) કે० અનુવ્રત્તે કરીને ( વિમાનવહગા ) કે० વિમાને વહન કરનારા દેવતા ઇ મર્થે આગલી ગાથામાંથી કહે છે. ॥ ૬૧ ॥

ચંદેહિં સ્વી સિંગ્યા, રવિગો મવે ડ ગહા ય સિંગ્યવરા ॥  
તત્તો નક્ષત્રાઓ, નક્ષત્રે હૃન્તિ તારાઓ ॥ ૬૨ ॥

અર્થ:—( ચંદેહિં ) કે० ચન્દ્રથી ( સ્વી ) કે० સૂર્યે ( સિંગ્યા ) કે० ડવાવળી ગતિચાલો છે. ( ડ ) કે० વળી ( રવિગો ) કે० સૂર્યથી ( ગહા ય ) કે० ગ્રહો ( સિંગ્યવરા ) કે० ડવાવળી ગતિચાલો ( મો ) કે० હોય છે. ( તત્તો ) કે० ગ્રહોથી ( નક્ષત્રાઓ ) કે० નક્ષત્રો, અને ( નક્ષત્રે ) કે० નક્ષત્રોથી ( તારાઓ ) કે० તારા ડવાવળી ગતિચાલો ( હૃન્તિ ) કે० હોય છે. ॥ ૬૨ ॥

અપ્પદ્વીયાઓ તારા, નક્ષત્રના સ્વરૂપ તઓ મહદ્વીયા ॥  
નક્ષત્રેન હૃન્તિ ગહા, ગદેહિં સૂગ તઓ ચન્દ્રા ॥ ૬૩ ॥

અર્થ:—મરંથી ( અપ્પહીયાઓ ) કે૦ થોદી રુદ્ધિવાળા ( તારા ) કે૦ તારાઓ છે. ( નેઓ ) કે૦ તેથી ( મહદીયા ) કે૦ સ્થપારે રુદ્ધિવાળા ( નક્ષત્રા ) કે૦ નક્ષત્રો ( ચંદ્ર ) કે૦ નિષ્ઠે હોય છે. અને ( નક્ષત્રાં ) કે૦ નક્ષત્રાંથી ( ગદા ) કે૦ ગ્રહો સ્થપારે રુદ્ધિવાળા ( દુતિ ) કે૦ હોય છે. ચંદ્રી ( ગદેદિ ) કે૦ ગ્રહાંથી સ્થપારે રુદ્ધિવાળા ( મૂરા ) કે૦ મૂર્ચ હોય છે, અને ( તઓ ) કે૦ મૂર્ચથી સ્થપારે રુદ્ધિવાળા ( ચંદ્રા ) કે૦ ચંદ્ર હોય છે. તારા પાંચ વર્ણના હોય છે અને ધીમા સર્વે જ્યોતિષિ દેવો અભિનત્ત મુર્ચના સમાન છે. પાંચે જ્યોતિષિ દેવોને પાંચ પોતાની નામાકૃતિ મર્યાં મુદ્દમાં ચિન્હ હોય છે. ॥ ૬૩ ॥

સોલ્મ સોલ્મ અડ ચડ, દો મુરમહસ્મા પુરો

ય દાહિણઓ ॥

પચ્છિત્ત ઉત્તર મીહા, હત્યી વમહા હયા કમમો ॥ ૬૪ ॥

અર્થ:—( સોલ્મ મુર મહસ્મા ) કે૦ સોલ્મ હજાર દેવો ચંદ્ર વિમાનને વહન કરનારા અને ( સોલ્મ ) કે૦ સોલ્મ હજાર દેવો મૂર્ચના વિમાનને વહન કરનારા હોય છે. ચંદ્રી ( અડ ) કે૦ આઠ હજાર દેવો ગ્રહના વિમાનને વહન કરનારા, ( ચડ ) કે૦ ચાર હજાર દેવો નક્ષત્રના વિમાનને વહન કરનારા, તથા ( દો ) કે૦ બે હજાર દેવો તારાના વિમાનને વહન કરનારા હોય છે. જો કે ચંદ્રાદિકના વિમાનો સ્વાભાવિક રીતે આકાશમાં આલેચન રહિત કર્યા કરે છે. પરંતુ આગ્રાકારી દેવો ભક્તિ દેસાદવાને માટે વિમાનનો નીચે સિંહાદિકનાં રૂપ ધારણ કરી રયા છે. તેથી તેઓ પણ વિમાનની માથે ભ્રમણ કર્યા કરે છે.

ए पांच ज्योतिषि विमानाने चत्वारणां देवो चारं दिशायां  
 मरते भागे रथा छे ते कहें छे. ( पुरो ) के० पूर्वदिशाये ( मोटा )  
 के० मिहनां रूपे, ( दाहिणओ ) के० दक्षिण दिशाये ( हथी )  
 के० हाथीनां रूपे, ( पच्छिम ) के० पश्चिम दिशाये ( बसहा ) के०  
 वृषभने रूपे अने ( उत्तर ) के० उत्तर दिशाये ( हसा ) के०  
 घोडाने रूपे ( कमसो ) के० अनुक्रमे करीनि जागवा. ॥ ६४ ॥

तेज बान दृढ करवाने बीजी गाथायो कहें छे:—

पुरो य हुंति सिंहा, दाहिणे कुंजरो महाकाए ॥

पच्छिमेण य बसहा, तुरगा पुण उत्तरे पासे ॥ ६५ ॥

अर्थ:—चन्द्रना विमानने बहन करनारा मौल्य हजार देवो छे.  
 તેમાં ( પુરો ) કે० પૂર્વ દિશામાં ( સિંહા ) કે० મિહનાં રૂપને  
 ધારણ કરનારા ચાર હજાર દેવો હોય છે, ( દાહિણે ) કે० દક્ષિણ  
 દિશામાં કુંજરો ( મહાકાણ ) કે० મોટા શરીરવાળા હાથીનાં રૂપને  
 ધારણ કરનારા ચાર હજાર દેવો હોય છે, ( પચ્છિમેણ ૪ ) કે०  
 પશ્ચિમ દિશામાં ( વસહા ) કે० વૃષભનાં રૂપને ધારણ કરનારા  
 ચાર હજાર દેવો હોય છે, ( પુણ ) કે० વ્હો ( ઉત્તરે પાસે ) કે०  
 ઉત્તર દિશામાં ( તુરગા ) કે० ઘોડાનાં રૂપને ધારણ કરનારા ચાર  
 હજાર દેવો હોય છે. એ પ્રમાણે મૂંયે વિગેરેના વિમાનોને બહન  
 કરનારા દેવોની જે સંખ્યા કહી હોય તેના ચોથે માગે દરેક  
 દિશામાં સિંહાદિ રૂપને ધારણ કરનારા દેવો હોય છે એમ  
 જાણવું. ॥ ૬૫ ॥

સર્વ જ્યોતિષિ દેવોમાં ચન્દ્ર અધિક શ્રદ્ધિવંત છે, માટે ચંદ્રનો  
 પરિવાર કહે છે:—

ગદ અઘ્ઘામી નવલ્લત્ત, અડવીમં તાર કોડિ કોડીણં ॥  
છામદિ મહમ્મ નવ મય, પળહત્તરિ ઇગમમિસિન્નં ॥૬૬॥

અર્થ:—( ગદ ) કે० મંગલ ચિન્હે ગ્રંથો ને ( અઘ્ઘામી ) કે० અઘ્ઘામી છે. અને ( નવલ્લત્ત ) કે० અભિજિત્ ચિન્હે નક્ષત્રો ( અડવીમં ) કે० અડવીમં છે, વ્લી ( છામદિ મહમ્મ ) કે० છામદ દજાર, ( નવ મય ) કે० નવમો અને ( પળહત્તરિ ) કે० પંચોતેર પટલી ( કોડિ કોડીણં ) કે० કોડા કોડી—અર્થાત્ છામદ દજાર કોડા કોડી અને પંચોતેર કોડા કોડી પટલા ( તાર ) કે० તારા ઇ મર્ચ ( ઇગમમિસિન્નં ) કે० એક ચન્દ્રનું મન્ય પટલે પરિવાર છે. ॥ ૬૬ ॥

અર્થિ કોડને શંકા થાય કે—મનુષ્યસેવ પિત્તાલીન લાલ્લ યોજન છે અને તારાની સંખ્યા વચારે છે તો નેટલા સેવમાં સમાવેલ થાય નહીં. આ શંકાની આગલી ગાથાથી નિ.તિ કરે છે:—

કોડાકોડી સન્નં—તરં તુ મન્નંતિ સ્વિત્તથોવતયા ॥  
કેડ અન્ને ઉસ્સે—દંઘુલમાણેણ તારાણં ॥ ૬૭ ॥

અર્થ:—અર્થિ ને મત છે. ( કેડ ) કે० કોઈક આચાર્ય ( કોડા કોડી ) કે० કોડા કોડીની સંખ્યાને ( સન્નંતરં ) કે० નામાંતર ( મન્નંતિ ) કે० માને છે. જેમ વીસને કોડી કહેવાય છે તેમ કોડાકોડી પણ તેવુંજ ખીન્ન નામ છે. કારણ કે ( સ્વિત્તથોવતયા ) કે० મનુષ્યસેવનું થોદાણું છે માટે. વ્લી ( અન્ને ) કે० ધીન્ના કેટલાક આચાર્ય ( તારાણં ) કે० તારાના પ્રમાણનું પ્રમાણ ( ઉસ્સેદંઘુલમાણેણ ) કે० ઉસ્સેદંઘુલપ્રમાણે કરીને માને છે. અર્થિ કેટલાક ગ્રંથોમાં ચારમો ઉસ્સેદંઘુલે એક પ્રમાણાંઘુલ કસું છે અને કેટલાક ગ્રંથોમાં એક દજાર ઉસ્સેદંઘુલે એક પ્રમાણાંઘુલ કસું છે. )



૫ પાંચ જ્યોતિષિ વિમાનોને ચત્તારનારા દેવો ચારે દિશામાં સરસે ભાગે રહ્યા છે તે કહે છે. ( પુરો ) કે૦ પૂર્વદિશામાં ( મીઠા ) કે૦ સિદ્ધનાં રૂપે, ( દાહિણ્ય ) કે૦ દક્ષિણ દિશામાં ( દર્બી ) કે૦ દાથીનાં રૂપે, ( પચ્છિમ ) કે૦ પશ્ચિમ દિશામાં ( વમદા ) કે૦ વૃષભને રૂપે અને ( ઉત્તર ) કે૦ ઉત્તર દિશામાં ( દયા ) કે૦ થોડાને રૂપે ( કમસો ) કે૦ અનુક્રમે કરોને જાણવા. ॥ ૬૪ ॥

તેજ વાત દૃઢ કરવાને યીજી ગાયાથી કહે છે:—

પુરો ય હુંતિ મિહા, દાહિણે કુંજરો મહાકાણ ॥  
પચ્છિમેણ ય વમદા, તુરગા પુણ ઉત્તરે પાસે ॥ ૬૫ ॥

અર્થ:—ચન્દ્રના વિમાનને વઢન કરનારા મોટા હજાર દેવો છે. તેમાં ( પુરો ) કે૦ પૂર્વ દિશામાં ( મિહા ) કે૦ મિહનાં રૂપને ધારણ કરનારા ચાર હજાર દેવો હોય છે, ( દાહિણે ) કે૦ દક્ષિણ દિશામાં કુંજરો ( મહાકાણ ) કે૦ મોટા શરીરવાળા દાથીનાં રૂપને ધારણ કરનારા ચાર હજાર દેવો હોય છે, ( પચ્છિમેણ ૫ ) કે૦ પશ્ચિમ દિશામાં ( વમદા ) કે૦ વૃષભનાં રૂપને ધારણ કરનારા ચાર હજાર દેવો હોય છે, ( પુણ ) કે૦ વલી ( ઉત્તરે પાસે ) કે૦ ઉત્તર દિશામાં ( તુરગા ) કે૦ થોડાનાં રૂપને ધારણ કરનારા ચાર હજાર દેવો હોય છે. એન પ્રમાણે મૂલ્ય વિશેરેના વિમાનોને વઢન કરનારા દેવોની જે સંખ્યા કહી હોય તેના ચોથે ભાગે દરેક દિશામાં મિહાદિ રૂપને ધારણ કરનારા દેવો હોય છે એમ જાણવું. ॥ ૬૫ ॥

મને જ્યોતિષિ દેવોમાં ચન્દ્ર અધિક કદિવંત છે, માટે ચંદ્રની પરિવાર કહે છે:—

ચર્ણનું છે. તે મર્વેશ ચન્દ્રની માથે પણ ચન્દ્રના વિમાનથી ચાર અંગુલ નીચું ચાલે છે. તેમાં કૃત્તિકાક્ષમાં ચન્દ્રમંડલના પંદર ભાગ કરીયે તેવા એક એક ભાગને ચારે દાંકે છે. અને શુક્રપક્ષમાં એક એક ભાગને મૂકે છે. જેથી લોકમાં ચન્દ્રમંડલના તેજની હાની શુદ્ધિ દેવાય છે.

હવે જંબુદ્વીપમાં તથા ધીજા પણ મનુષ્યસેષમાં એક તારાથી ધીજા તારાના વિમાનોનું પર્વતાદિકના વ્યાપાતે ( આંતરે ) અથવા વ્યાપાત વિના ( આંતરા વિના ) જપન્મોઽન્તર અંતર કેટલું હોય ? તે કહે છે:—

તારસ્મ ય તારસ્મ ચ. જંબુદ્વીવંમિ અંતરં ગુરુયં ॥  
ચારમ જોયણ મહસ્મા. દુન્નિસયા ચેવ ચાયાલા ॥૭૦॥

અર્થ:—( જંબુદ્વીવંમિ ) કે. જંબુદ્વીપને વિષે તારસ્મ ય તારસ્મ ચ ) કે. એક તારાથી ધીજા તારાનું ( ગુરુયં અંતરં ) કે. ડાહ્યા અંતર ( ચારમ જોયણ મહસ્મા ) કે. ચાર હજાર યોજન, ( દુન્નિ સયા ) કે. ચમો યોજન અને ( ચાયાલા ) કે. ચેતાલીશ યોજન અર્થાત્ ( ૧૨૦૪૨ ) યોજન ( નેત્ર ) કે. ત્રિશ્વે હોય છે. આ અંતર મેરુ પર્વતના વ્યાપાતથી પડેલે આંતરાથી જાણવું. કારણ મેરુ પર્વત સમભૂતલાની નીચે દશ હજાર યોજન જાડો છે, તથા મેરુને અને એક ઘાટુના તારાને અગીયારમો એકવીશ યોજનનું અંતર છે. અને ધીજી ઘાટુ પણ મેરુને અને તારાને તેટલુંજ અંતર છે, એ ધ્રુવ અંતરની સંસ્થાને એકઠી કરીયે તો એક તારાથી ધીજા તારાનું ડાહ્યા અંતર ( ૧૨૨૪૦ ) યોજન થાય છે. ॥ ૭૦ ॥

હવે મેરુ પર્વત વિના ધીજા પર્વતોનાં આંતરે અથવા આંતરા વિના તારા તથા નક્ષત્રોનું જયન્ય તથા ડાહ્યા અંતર કહે છે:—

તેથી ક્ષેત્રનું અલગ્ન હોવા છતાં ઉન્મેધાંગુલના માનથી તાગતાં વિમાનનું પ્રમાણ કરી શકાય છે. ॥ ૬૭ ॥

હવે રાહુનું સ્વરૂપ અને તેની ગતિ કહે છે:—

આયામં વિરકંભં, જોયણમેગં તુ તિગુણઓ પરિહી ॥

અઢાઇજ્જ ધગુસયા, રાહુવિમાણાણ વાહલં ॥ ૬૮ ॥

અર્થ:—( રાહુ વિમાણાણ ) કે० રાહુના વિમાનની ( આયામં વિરકંભં ) કે० લંબાઈ તથા પહોળાઈ ( જોયણમેગં ) કે० એક યોજનની હોય છે. તુ કે० ચલી ( પરિહી ) કે० પરિધિ તે ( તિગુણઓ ) કે० ત્રણ ગુણો એટલે ત્રણ યોજનથી અધિક છે. અને ( વાહલં ) કે० જાડાઈ તે ( અઢાઇજ્જધગુસયા ) કે० અઢીસો ધનુષ્યની છે. ॥ ૬૮ ॥

કળ્હં રાહુ વિમાણં, નિચ્ચં ચન્દ્રેણ હોઈ અવિરહિયં ॥

ચતુરંગુલમપ્પત્તં, હિઢ્ઠા ચન્દસ્સ તં ચરઈ ॥ ૬૯ ॥

અર્થ:—( કળ્હં ) કે० કાળા વર્ણવાળું ( રાહુવિમાણં ) કે० રાહુનું વિમાન ( નિચ્ચં ) કે० નિરંતર ( ચન્દ્રેણ ) કે० ચંદ્રના વિમાનથી ( અવિરહિયં હોઈ ) કે० અભિન્ન હોય છે. અર્થાત્ દૂર થાતું નથી. ( તં ) કે० તે રાહુનું વિમાન ( ચંદસ્સ ) કે० ચંદ્રના વિમાનથી ( ચતુરંગુલમપ્પત્તં ) કે० ચાર અંગુલ દૂર ( હિઢ્ઠા ) કે० નીચે ( ચરઈ ) કે० ચાલે છે. ॥ ૬૯ ॥

રાહુ બે પ્રકારના છે. એક નિત્યરાહુ શ્રીજો પર્વરાહુ. પર્વરાહુ જન્મ્યથી છ માસે ચંદ્રને અને મૃત્યને ગ્રહણ કરે છે અર્થાત્ પોતાના વિમાનથી ઢાંકે છે. તથા ઉત્કૃષ્ઠથી ચંદ્રને ચૈતાલીન માસે અને મૃત્યને અદતાલીન વર્ષે ગ્રહણ કરે છે. નિત્યરાહુનું વિમાન કાળા

ચર્ણનું છે. તે સર્વેશ ચન્દ્રની સાથે પણ ચન્દ્રના વિમાનથી ચાર અંગુલ નીચું ચાલે છે. તેમાં કૃષ્ણપક્ષમાં ચન્દ્રમંડલના પંદર ભાગ કરીયે તેવા એક એક ભાગને ચારે ઢાંકે છે. અને શુદ્ધપક્ષમાં એક એક ભાગને મૂકે છે. જેથી ભોક્ષમાં ચન્દ્રમંડલના તેજની હાની દૃષ્ટિ દેખાય છે.

હવે જંબૂદ્વીપમાં તથા ધીજા પણ મનુષ્યક્ષેત્રમાં એક તારાથી ધીજા તારાના વિમાનોનું પર્વતાદિકના વ્યાપાતે ( આંતરે ) અથવા વ્યાપાત વિના ( આંતરા વિના ) જપન્નોત્કૃષ્ટ અંતર કેટલું હોય ? તે કહે છે:—

તારસ્મ ય તારસ્મ ય. જંબુદ્વીવંમિ અંતરં ગુરુયં ॥

ચારમ જોયળ મહસ્તા. દુન્નિસયા ચેવ ઘાયાલા ॥૭૦॥

અર્થ:—( જંબુદ્વીવંમિ ) કે૦ જંબુદ્વીપને વિં તારસ્મ ય તારસ્મ ય ) કે૦ એક તારાથી ધીજા તારાનું ( ગુરુયં અંતરં ) કે૦ ઉત્કૃષ્ટ અંતર ( ચારમ જોયળ મહસ્તા ) કે૦ ચાર હજાર યોજન, ( દુન્નિ સયા ) કે૦ ઘસો યોજન અને ( ઘાયાલા ) કે૦ ઘેંતાલીશ યોજન અર્થાત્ ( ૧૨૨૪૨ ) યોજન ( ચેવ ) કે૦ નિથે હોય છે. આ અંતર મેરુ પર્વતના વ્યાપાતથી પડેલે આંતરાથી જાણવું. કારણ મેરુ પર્વત સમભૂતલાની નીચે દશ હજાર યોજન જાડો છે, તથા મેરુને અને એક ઘાઝુના તારાને અગીયારમો એકરીશ યોજનનું અંતર છે. અને ધીજી ઘાઝુર પણ મેરુને અને તારાને તેટલુંજ અંતર છે, એ પ્રણ અંતરની સંખ્યાને એકઠી કરીયે તો એક તારાથી ધીજા તારાનું ઉત્કૃષ્ટ અંતર ( ૧૨૨૪૨ ) યોજન થાય છે. ॥ ૭૦ ॥

હવે મેરુ પર્વત વિના ધીજા પર્વતોનાં આંતરે અથવા આંતરા વિના તારા તથા નક્ષત્રોનું જવન્ય તથા ઉત્કૃષ્ટ અંતર કહે છે:—

નિમદ્દો ય નીલવંતો, ચત્તારિસ ઉચ્ચ પંચ મય કૂડા ॥  
અદ્ધં ઉચ્ચરિ રિક્ષા, ચરંતિ ઉમય દ્વ વાહાણ ॥ ૭૧ ॥

અર્થ:—( નિમદ્દો ય નીલવંતો ) કે૦ નિપચ અને નીલવંત  
૯ વસ્ત્ર પર્વત ( ચત્તારિ મય ઉચ્ચ ) કે૦ ભૂમિથી ચારમો યોજન  
ઉંચા છે અને તે પર્વતનાં ( પંચ મય ) કે૦ પાંચમો યોજન ઉંચા  
( કૂડા ) કે૦ નવ નવ કૂટ્ટ પટલે શિલ્પરો છે. તે કૂટ્ટો ( ઉચ્ચરિ )  
કે૦ ઉચ્ચરના ભાગે ( અદ્ધ ) કે૦ અદ્ધીમાં યોજન પહોળા છે. પર્વત  
અને શિલ્પરનું મળી નવમો યોજન ઉચ્ચરણ થયું. તે કૂટ્ટના ( ઉમય )  
કે૦ વસ્ત્રે વાહુણ ( અદ્ધ ) કે૦ આઠ યોજનની ( અવાહાણ ) કે૦  
અવાહાણ ( રિક્ષા ) કે૦ નસત્રો ( ચરંતિ ) કે૦ ફરે છે. પટલે  
કે-અદ્ધીમાં યોજન શિલ્પરની પહોળાઈ તથા વસ્ત્રે વાહુણ આઠ  
યોજનની અવાહા મળીને—॥ ૭૧ ॥

છાવદ્ધા દુન્નિમયા, જહનમેયં તુ હોઝ વાહાણ ॥

નિવાહાણ ગુમ્લહુ, દો ગાઝ ય ધગુમયા પંચ ॥ ૭૨ ॥

અર્થ:—( છાવદ્ધા દુન્નિમયા ) કે૦ વસો ને છામટ યોજન  
( ઇયં ) કે૦ ૯ ( જહન ) કે૦ જયન્યથી તારા તારાને તથા નસત્ર  
નસત્રને ( વાહાણ ) કે૦ પવતાદિકના વ્યાવાને પટલે આંતર  
આંતર છે. અને ( નિવાહાણ ) કે૦ પર્વતાદિકના આંતરા વિના  
તો ( ગુરુ ) કે૦ ઉચ્ચ આંતર ( દો ગાઝ ) કે૦ એ ગાઝનું છે,  
( ય ) કે૦ અને ( ગુહ ) કે૦ જયન્ય આંતર ( ધગુમયા પંચ )  
કે૦ પાંચમો ધનુષ્યનું છે ॥ ૭૨ ॥

હવે મનુષ્ય ક્ષેત્રની વહાર ધંડાકારે સ્થિર રહેલા ચન્દ્ર મૂર્ચનું  
માંદોમાંદે આંતરવમાણ કહે છે:—

માણુસનગાઓ વાહિં, ચંદા સૂરસ્સ સૂર ચંદસ્સ ॥

જોયણ સહસ્સ પન્નાસ, ણૂણગા અંતરં દિઠ્ઠં ॥ ૭૩ ॥

અર્થ:—( માણુસ નગાઓ ) કે૦ મનુષ્યસેવ્રની મર્યાદા રૂપ માનુષોત્તર પર્વતથી ( વાહિં ) કે૦ વહાર ( ચંદા ) કે૦ ચન્દ્રથી ( સૂરસ્સ ) કે૦ સૂર્યનું અને ( સૂર ) કે૦ સૂર્યથી ( ચંદસ્સ ) કે૦ ચન્દ્રનું ( જોયણ સહસ્સ પન્નાસ ) કે૦ પચાસ હજાર યોજનનું ( અણૂણગા ) કે૦ પરિપૂર્ણ ( અંતરં ) કે૦ અંતર ( દિઠ્ઠં ) કે૦ તીર્થકરોણ કયું છે. ॥ ૭૩ ॥

ઉપરની ગાથામાં સૂર્યથી ચન્દ્રનું અને ચન્દ્રથી સૂર્યનું અંતર કયું છે તે સૂર્યથી સૂર્યનું અને ચન્દ્ર ચન્દ્રનું અંતર કહે છે:—

સસિ સસિ રવિ રવિ માહિય, જોયણ લક્ષ્ણેણ

અંતરં હોઈ ॥

રવિ અંતરિયા સમિણો, સસિ અંતરિયા રવો દિત્તા ॥ ૭૪ ॥

અર્થ:—( સસિ સસિ ) કે૦ એક ચન્દ્રથી બીજા ચન્દ્રનું અને ( રવિ રવિ ) કે૦ એક સૂર્યથી બીજા સૂર્યનું ( માહિય જોયણ લક્ષ્ણેણ ) કે૦ એક લાલ યોજન અધિક અંતરં ( હોઈ ) કે૦ અંતર હોય છે. કાશ્મિર કે ( રવિ અંતરિયા સસિણો ) કે૦ સૂર્ય સૂર્યને આંતરે ચન્દ્ર છે. અને ( સસિ અંતરિયા રવો ) કે૦ ચંદ્ર ચંદ્રને આંતરે સૂર્ય ( દિત્તા ) કે૦ પ્રકાશે છે. અર્થાત્ એક ચન્દ્રથી બીજા ચન્દ્રનું અંતર એક લાલ યોજન ઉપર સૂર્યના મંડલ જેટલું પડેલે એક યોજનના એકસડીયા અઢત્તાલીશ ભાગ જેટલું છે અને એક સૂર્યથી બીજા સૂર્યનું અંતર એક લાલ યોજન તથા એક યોજનના એકસડીયા છપ્પસ ભાગ જેટલું છે. ॥ ૭૪ ॥

વહિયા મણુમુત્તરઓ, ચંદ્રા સૂરા અવદ્વિઙ્જોયા ॥

ચન્દ્રા અભિઙ્જુતા, સૂરા પુણ હુંતિ પુસ્સેહિં ॥ ૭૫ ॥

અર્થ:—( મણુમુત્તરઓ ) કે० માનુષોના પર્વતચક્રી ( વહિયા ) કે० વહાર ( ચન્દ્રા સૂરા ) કે० ચંદ્ર અને સૂર્ય ( અવદ્વિઙ્જોયા ) કે० નિશ્ચય રજા છતા પ્રકાશ કરે છે. તેનાં ( ચંદ્રા ) કે० ચંદ્ર ( અભિઙ્જુતા ) અભિજિન્ નક્ષત્ર યુક્ત છે. પુણ કે० વલી ( સૂરા ) કે० સૂર્ય ( પુસ્સેહિં ) કે० પુણ્ય નક્ષત્ર યુક્ત ( હુંતિ ) કે० હોય છે. અર્ધિ સૂર્ય સૂર્યની વચ્ચે ચંદ્ર, અને ચંદ્ર ચંદ્રની વચ્ચે સૂર્ય હોવાથી ચંદ્ર વધુ ધીવલતા કરતા નથી અને સૂર્ય વધુ તપતા નથી. ॥ ૭૫ ॥

મૃદ્ધ્ય અને વાદર પદ્મા મંદયી ઉદ્ધાર માગરોમ્મ વે પ્રકારનો છે.

જં જોયણવિન્છિન્નં, તેં તીઝણં પરિયણમવિસેમં ॥

તાવડ્યં ડચ્છિટ્ટં, પહ્લિ પલિઓવમં નામ ॥ ૭૬ ॥

અર્થ:—( જં જોયણવિન્છિન્નં ) કે० જે એક યોજન વિસ્તારવાળો, ( તેં તીઝણં પરિયણમવિસેમં ) કે० તે વ્રગગુણથી અધિક પરિધિ મહિત, ( તાવડ્યં ડચ્છિટ્ટં ) કે० તેણે એટલે એક યોજન ડંદો ( પહ્લિ ) કે० પાલો અર્થાન્ કહો તેનું ( પલિઓવમં ) નામ કે० વલ્લ્યોમ્મ નામ કહેવાય. કામ્બળ એવી વલ્લ્યોમ્મનુ પ્રમાણ થાય છે માટે. ॥ ૭૬ ॥

એગાહિય વેહીયા, તેહીયાણ ઉકોસ મત્તરત્તાણં ॥

મમગ્ગં મ નિચ્ચિયં, મરિયં વાલાગ્ગકોડિણં ॥ ૭૭ ॥

અર્થ:—( એગાહિય ) કે० એક દિવસના, ( વેહીયા ) કે० એ દિવસના, ( તેહીયાણ ) કે० પ્રથમ દિવસના, એમ ઉકોસ ( મત્તરત્તાણં ) કે० ઉત્કૃષ્ટી સાત દિવસ મુશીના ઘેરાના ( વાલાગ્ગ-

कोटिणं ) के० एक उत्सेधांगुल ममाण वालना ( २०९७१५२  
ककडा थाय, एवा ककडाथी ( स ) के० ते पालो ( समगं  
के० मयलो ( निचिय ) के० ठांसी ठांसीने ( भरियं ) के०  
भरवो. ॥ ७७ ॥

तत्तो समए समए, इक्कि के अवहियंमि जो कालो॥  
संखिज्जा खलु समया, वायर उद्धार पलियमि ॥ ७८ ॥

अर्थः—( तत्तो ) के० त्वार पछी ते कूबामांथी ( समए  
समए ) के० एक एक समये ( इक्कि के ) एक एक वालाग्र ( अव-  
हियंमि ) के० काढवो. एम करतां ( जो कालो ) के० जेटलो काल  
कूबो खाली करतां थाय. तेमां ( संखिज्जा समया ) के० संख्याता  
समय ( खलु ) के० निथे थाय छे. ते ( वायर उद्धारपलियंमि )  
के० वादर उद्धार पल्योपम कहेवाय. ॥ ७८ ॥

इक्कीकमओ लोमं, कट्टुमसंखिज्जखंडमद्दीसं ॥  
समच्छेयाणतयए, मियागपल्लं भरिज्जाहिं ॥ ७९ ॥

अर्थः—( अओ ) के० त्वारपछी ( इक्कि कं लोमं ) के० पूर्व  
कहेला ( २०९७१५२ ) लोमखंड मांहेला एकेक लोमखंडना  
( अद्दीसं ) के० मनकलीत अदृश्य ( असंखिज्जखंडं कट्टु ) के०  
असंख्याता ककडा कगिने ( समच्छेयाणतयए ) के० शिलाश  
सहित ( मियागपल्लं ) के० शिलाकपल्यने ( भरिज्जाहिं ) के०  
भरवो. ॥ ७९ ॥

तत्तो समए समए, इक्कि के अवहियंमि जो कालो ॥  
संखिज्जवासकोडी सुहुमे उद्धारपलीयंमि ॥ ८० ॥



વહિયા મણુસુત્તરઓ, ચંદા સૂરા અવદિઝજ્ઞોયા ॥

ચન્દા અભિઙ્જુતા, સૂરા પુણ હુંતિ પુસ્સેહિં ॥ ૭૫ ॥

અર્થ:—( મણુસુત્તરઓ ) કે० માનુષોત્તર પર્યંતયકી ( વહિયા ) કે० વહાર ( ચન્દા સૂરા ) કે० ચંદ્ર અને મૂર્ધ ( અવદિઝજ્ઞોયા ) કે० નિશ્ચય રહ્યા છતાં પ્રકાશ કરે છે. તેમાં ( ચંદા ) કે० ચંદ્ર ( અભિઙ્જુતા ) અભિજિત નક્ષત્ર યુક્ત છે. પુણ કે० વલી ( સૂરા ) કે० મૂર્ધ ( પુસ્સેહિં ) કે० પુણ્ય નક્ષત્ર યુક્ત ( હુંતિ ) કે० હોય છે. અહિં મૂર્ધ મૂર્ધની વચ્ચે ચંદ્ર, અને ચંદ્ર ચંદ્રની વચ્ચે મૂર્ધ હોવાથી ચંદ્ર વધુ શીતલતા કરતા નથી અને મૂર્ધ વધુ તપતા નથી. ॥ ૭૫ ॥

મૂલ્મ અને વાદર ઇવા મેંદથી ઉદ્ધાર માગરોમ્મ વે પ્રકારનો છે.

જં જોયણવિચ્છિન્નં, તેં તીઉણં પરિયણમવિસેસં ॥

તાવડયં ઉચ્ચિટ્ટં, પલ્લિ પલિઓવમં નામ ॥ ૭૬ ॥

અર્થ:—( જં જોયણવિચ્છિન્નં ) કે० જે એક યોજન વિસ્તારવાળો, ( તેં તીઉણં પરિયણમવિસેસં ) કે० તે ત્રણગુણાથી અધિક પરિધિ સહિત, ( તાવડયં ઉચ્ચિટ્ટં ) કે० તેટલો પટલો એક યોજન વેંદો ( પલ્લિ ) કે० પાલો અર્થાત્ કૂવો તેનું ( પલિઓવમં ) નામ કે० ગલ્પોગમ નામ કહેવાય. કારણ ઇથી ગલ્પોગમનુ પ્રમાણ થાય છે માટે. ॥ ૭૬ ॥

એગાહિય વેહીયા, તેહીયાણ ઉક્કોસ સત્તરત્તાણં ॥

સમગ્ગં સ નિચિયં, મરિયં વાલાગ્ગકોડિણં ॥ ૭૭ ॥

અર્થ:—( એગાહિય ) કે० એક દિવસના, ( વેહીયા ) કે० વે દિવસના, ( તેહીયાણ ) કે० ત્રણ દિવસના, એમ ઉક્કોસ ( સત્તરત્તાણં ) કે० ઉત્કૃષ્ટી સાત દિવસ મુખીના ઘેટાના ( વાલાગ્ગ-

कोडिणं ) के० एक उत्सेर्धांगुल प्रमाण बालना ( २०९७१५२  
ककडा थाय, एवा ककडाधी ( स ) के० ते पालो ( समगं  
के० सयलो ( निचिय ) के० ठांसी ठांसीने ( भरियं ) के०  
भरवो. ॥ ७७ ॥

तत्तो समए समए, इक्कि के अवहियंमि जो कालो॥  
संखिज्जा खलु समया, वायर उद्धार पलियमि ॥ ७८ ॥

अर्थः—( तत्तो ) के० त्वार पछी ते कूबामांथी ( समए  
समए ) के० एक एक समये ( इक्कि के ) एक एक बालाग्र ( अव-  
हियंमि ) के० काढवो. एम करतां ( जो कालो ) के० जेठलो काल  
कूबो खाली करता थाय. तेमां ( संखिज्जा समया ) के० संख्याता  
समय ( खलु ) के० निथे थाय छे. ते ( वायर उद्धारपलियंमि )  
के० वायर उद्धार पल्पोपम कहेवाय. ॥ ७८ ॥

इक्कीकमओ लोमं, कट्टुमसंखिज्जखंडमदीसं ॥  
समच्छेयाणतयए, मियागपल्लं भरिज्जाहिं ॥ ७९ ॥

अर्थः—( अओ ) के० त्वारपछी ( इक्किं लोमं ) के० पूर्व  
कहेला ( २०९७१५२ ) लोमखंड मांहेला एकेक लोमखंडना  
( अदीसं ) के० मनकलीत अदृश्य ( असंखिज्जखंडं कट्टु ) के०  
असंख्याता ककडा कर्तिने ( समच्छेयाणतयए ) के० शिलाग्र  
सहित ( मियागपल्लं ) के० शिलाकपन्यने ( भरिज्जाहिं ) के०  
भरवो. ॥ ७९ ॥

तत्तो समए समए, इक्कि के अवहियंमि जो कालो ॥  
संखिज्जवासकोडी सुहुमे उद्धारपलीयंमि ॥ ८० ॥

વહિયા મગુમુતરઓ. ચંદા મૂગ અશ્વિત્તજ્જોગા ॥

ચન્દા અભિડજુતા. મૂગ પુણ હુંનિ પુમ્મેદિ ॥ ૭૫ ॥

અર્થ:—( મગુમુતરઓ ) કે૦ માનુષોના પંતાયતી ( વહિયા ) કે૦ વહાર ( ચન્દા મૂગ ) કે૦ ચંદા અને મૂગ ( અશ્વિત્તજ્જોગા ) કે૦ નિમજ્જ રજા છતા મહાગ કરે છે. તેમાં ( ચંદા ) કે૦ ચંદા ( અભિડજુતા ) અભિજિત નજર યુક્ત છે. પુણ કે૦ વહી ( મૂગ ) કે૦ મૂગ ( પુમ્મેદિ ) કે૦ પુણ નજર યુક્ત ( હુંનિ ) કે૦ હોય છે. અદિ મૂગ મૂગની વર્ગ ચંદા, અને ચંદા ચંદાની વર્ગ મૂગ હોવાથી ચંદા વધુ શીતલતા કરતા નથી અને મૂગ વધુ ગરમ નથી. ॥ ૭૫ ॥

મૂલ્ય અને વાદ્ય પણ મંદથી ઉદ્ધાર માગતો સમ જે પ્રકારનો છે.

જં જોયણવિન્છિત્તં, તેં તીડણં પરિયણમવિસેમં ॥

તાવડયં ઉચિટ્ટં, પહિ પલિઓવમં નામ ॥ ૭૬ ॥

અર્થ:—( જં જોયણવિન્છિત્તં ) કે૦ જે એક યોજન વિમ્બા-સ્વાર્ણ, ( તેં તીડણં પરિયણમવિસેમં ) કે૦ તે ત્રણગુણી અધિક પરિધિ મહિત, ( તાવડયં ઉચિટ્ટં ) કે૦ તેટલો પડેલો એક યોજન હંદો ( પહિ ) કે૦ પાલો અર્થાત્ કુલો તેનું ( પલિઓવમં ) નામ કે૦ પરિયોગમ નામ કહેવાય. કારણ એથી પલ્યોમનુ પ્રમાણ થાય છે માટે. ॥ ૭૬ ॥

એગાહિય વેહીયા, તેહીયાણ ઉક્કોસ સત્તરત્તાણં ॥

સમગ્ગં સ નિચ્ચિયં, મરિયં વાલાગ્ગકોડિણં ॥ ૭૭ ॥

અર્થ:—( એગાહિય ) કે૦ એક દિવસના, ( વેહીયા ) કે૦ એ દિવસના, ( તેહીયાણ ) કે૦ ત્રણ દિવસના, એમ ઉક્કોસ ( સત્તરત્તાણં ) કે૦ ઉત્કૃષ્ટી સાત દિવસ સુધીના ઘેરાના ( વાલાગ્ગ-

कोटिणं ) के० एक उत्सेधांगुल ममाण वालना ( २०९७१५२  
ककडा थाय, एवा ककडाथी ( स ) के० ते पालो ( समगं  
के० सगलो ( निचिय ) के० ठांसी ठांसीने ( भरियं ) के०  
भरवो. ॥ ७७ ॥

तत्तो समए समए, इक्कि के अवहियंमि जो कालो॥  
संखिज्जा खलु समया, वायर उद्धार पलियंमि ॥ ७८ ॥

अर्थ:—( तत्तो ) के० त्यार पछी ते कूबामांथी ( समए  
समए ) के० एक एक समये ( इक्कि के ) एक एक वालाग्र ( अव-  
हियंमि ) के० काढवो. एम करतां ( जो कालो ) के० जेठलो काल  
कूबो खाली करतां थाय, तेमां ( संखिज्जा समया ) के० संख्याता  
समय ( खलु ) के० निधे थाय छे. ते ( वायर उद्धारपलियंमि ),  
के० वादर उद्धार पल्योपम कहवाय. ॥ ७८ ॥

इक्कीकमओ लोमं, कट्टुमसंखिज्जखंडमहीसं ॥  
समच्छेयाणतयए, मियागपलं भरिज्जाहिं ॥ ७९ ॥

अर्थ:—( अओ ) के० त्यारपछी ( इक्कि कं लोमं ) के० पूर्व  
कहेला ( २०९७१५२ ) लोमखंड मांहेला एकेक लोमखंडना  
( अहीसं ) के० मनकलीत अदृश्य ( असंखिज्जखंडं कट्टु ) के०  
असंख्याता ककडा कमीने ( समच्छेयाणतयए ) के० गिलाग्र  
सहित ( मियागपलं ) के० शिलाकपन्थने ( भरिज्जाहिं ) के०  
भरवो. ॥ ७९ ॥

तत्तो समए समए, इक्कि के अवहियंमि जो कालो ॥  
संखिज्जवासकोडी सुहुमे उद्धारपलीयंमि ॥ ८० ॥

વહિયા મગુમુત્તરઓ, ચંદા મૂગ અરશ્ચિઝ્જોયા ॥

ચન્દા અમિઙ્ગુત્તા, મૂગ પુગ હુંનિ પુમ્મેદિં ॥ ૭૫ ॥

અર્થ:—( મગુમુત્તરઓ ) કે० માનુસોત્તર પવનપત્તી ( વહિયા ) કે० વહાર ( ચન્દા મૂગ ) કે० ચંદા અને મૂગ ( અરશ્ચિઝ્જોયા ) કે० નિવચ રથા છતા પ્રકાશ કરે છે. તેમાં ( ચંદા ) કે० ચંદા ( અમિઙ્ગુત્તા ) અભિજિત નક્ષત્ર યુક્ત છે. પુગ કે० ચંદી ( મૂગ ) કે० મૂય ( પુમ્મેદિં ) કે० પુગ નક્ષત્ર યુક્ત ( હુંનિ ) કે० હોય છે. અદિ મૂય મૂયેની વચ્ચે ચંદા, અને ચંદા ચંદની વચ્ચે મૂય હોવાથી ચંદા વધુ શીતલતા કરતા નથી અને મૂય વધુ તપતા નથી. ॥ ૭૫ ॥

મુદ્ધમ અને વાદર પણ મેંદયી ઉદ્ધાર માગરોસ્મ લે પ્રકાશનો છે.

જં જોયણવિચ્છિન્નં, તં તીડણં પરિચ્છેદનમવિસેમં ॥

તાવદ્યં ઉચ્છિદ્ધં, પલ્લિ પલ્લિઓવમં નામ ॥ ૭૬ ॥

અર્થ:—( જં જોયણવિચ્છિન્નં ) કે० જે એક યોજન રિમ્પા-સ્વાલો, ( તં તીડણં પરિચ્છેદનમવિસેમં ) કે० તે ત્રણગુણથી અધિક પરિધિ મહિત, ( તાવદ્યં ઉચ્છિદ્ધં ) કે० તેટલો છૂટે એક યોજન ઉંટો ( પલ્લિ ) કે० પાલો અર્થાત્ કુલો તેનું ( પલ્લિઓવમં ) નામ કે० ગલ્પોગમ નામ કહેવાય. કારણ એથી ગલ્પોગમનુ પ્રમાણ થાય છે માટે. ॥ ૭૬ ॥

એગાહિય વેહીયા, તેહીયાણ ઉક્કોસ સત્તરત્તાણં ॥

સમગ્ગં સ નિચિયં, મરિયં વાલાગ્ગકોડિણં ॥ ૭૭ ॥

અર્થ:—( એગાહિય ) કે० એક દિવસના, ( વેહીયા ) કે० લે દિવસના, ( તેહીયાણ ) કે० ત્રણ દિવસના, એમ ઉક્કોસ ( સત્તરત્તાણં ) કે० ઉલ્કૃષ્ઠી સાત દિવસ સુધીના લેટાના ( વાલાગ્ગ-

कोटिणं ) के० एक उत्सेधांगुल प्रमाण बालना ( २०९७१५२  
ककडा थाय, एवा ककडापी ( स ) के० ते पालो ( समग्गं  
के० मयलो ( निचिय ) के० ठांसी ठांसीने ( भरियं ) के०  
भरवो. ॥ ७७ ॥

तत्तो समए समए, इक्किंके अवहियंमि जो कालो॥  
संखिज्जा खलु समया, वायर उद्धार पलियंमि ॥ ७८ ॥

अर्थः—( तत्तो ) के० त्वार पछी ते कूवामांथी ( समए  
समए ) के० एक एक समये ( इक्किंके ) एक एक बालाग्र ( अव-  
हियंमि ) के० काढवो. एम करतां ( जो कालो ) के० जेदलो काल  
कूवो ग्वालो करतां थाय. तेषां ( संखिज्जा समया ) के० संख्याता  
समय ( खलु ) के० निधे थाय छे. ते ( वायर उद्धारपलियंमि )  
के० वायर उद्धार पल्पोपम कहेवाय. ॥ ७८ ॥

इक्कीकमओ लोमं, कट्टुमसंखिज्जखंडमद्दीसं ॥  
समच्छेयाणतयए, मियागपल्लं भरिज्जाहिं ॥ ७९ ॥

अर्थः—( अओ ) के० त्वारपछी ( इक्किंके लोमं ) के० पूर्व  
कहेला ( २०९७१५२ ) लोमखंड मांहेंला एक्केक लोमखंडना  
( अद्दीसं ) के० मनकलीत अदृश्य ( असंखिज्जखंडं कट्टु ) के०  
असंख्याना ककडा कर्त्तने ( समच्छेयाणतयए ) के० शिलाग्र  
सहित ( मियागपल्लं ) के० शिलाकपन्यने ( भरिज्जाहिं ) के०  
भरवो. ॥ ७९ ॥

तत्तो समए समए, इक्किंके अवहियंमि जो कालो ॥  
संखिज्जवासकोडी सुहुमे उद्धारपलीयंमि ॥ ८० ॥

અર્થ:—( તત્તો ) કે० ત્યાર પછી ( સમય સમય ) કે० એક  
 એક સમયે ( ફિક્કે ) કે० એક એક રોમલુંડ કાઢતાં ( જો કાલો )  
 કે० જેટલે કાલે ( અવહિયંમિ ) કે० તે પણ સ્વાલી થાય. તેમાં  
 ( સંલિજ્જવાસકોડી ) કે० સંલયાતા વર્ષકોટિ થાય. તે ( મુદ્ધે  
 ઉદ્ધારપલિયંમિ ) કે० સૂક્ષ્મ ઉદ્ધાર પલ્યોપમ કહેવાય. ॥ ૮૦ ॥

જાવડયા ઉદ્ધાર, અદ્ધાઝ્જાણ સાગરાણ ભવે  
 તાવડયા સ્વલૂ લોએ, એવં દિવાં સમુદ્ધાય ॥૮૧॥

અર્થ:—( અદ્ધાઝ્જાણ ) કે० અઢી ( ઉદ્ધાર સાગરાણ ) કે०  
 ઉદ્ધાર સાગરોપમના ( જાવડયા ) કે० જેટલા સમય ( ભવે ) કે०  
 થાય. ( તાવડયા ) કે० તેટલા ( લોએ ) કે० લોકને વિષે ( એવં )  
 કે० એ પ્રમાણે ( દીવા ) કે० દ્વીપ ( ય ) કે० અને ( સમુદ્ધા )  
 કે० સમુદ્ર ( સ્વલુ ) કે० નિષ્ચે જાણવા. ॥ ૮૧ ॥

ઉદ્ધારસાગર દુગે સદ્ધે સમયહિં તુલ્લદીવુદહિ  
 દુગુણાદુગણ પવિત્થર, વલયાગારા પદમવજ્જં ॥૮૨॥

અર્થ:—( ઉદ્ધારસાગર ) કે० ઉદ્ધાર સાગરોપમ તે ( દુગે  
 સદ્ધે ) કે० અઢી પટલે અઢી ઉદ્ધારસાગરોપમના જેટલા ( સમયહિં )  
 કે० સમય થાય તેટલે ( તુલ્લ ) કે० ઘરાવર અર્થાત્ તેટલા ( દીવુ-  
 દહિ ) કે० દ્વીપ અને સમુદ્ર છે. તેમાં ( પદમવજ્જ ) કે० પદ્મલા  
 જંબૂદ્વીપને ધર્મીને વાકીના સર્વે ( દુગુણાદુગુપવિત્થર ) કે० એક  
 ધીજાથી વપના વિસ્તારવાલા અને ( વલયાગારા ) કે० વલય  
 પટલે ચૂંટીના આકારે છે. અને પ્રથમના જંબૂદ્વીપ વૃત્તાકારે  
 છે. ॥ ૮૨ ॥

અહીં પ્રસ્તાવે છ પ્રકારના પલ્યોપમ અને ૬ પ્રકારના સાગ-  
 રોપમનું સ્વરૂપ જણાવે છે તે પ્રા પ્રમાણે:—

૧. માત્ર ચાર આઠ આઠ સ્વપ્ન કરીને ભરેલા ચનટન કુવામાંથી એકેક સમયે એકેક સ્થૂલ ચાલાગ્ર કાઢતા જેટલો કાઢી લાગે તેટલો કાઢી ચાદર ઉદ્ધાર પલ્લોપમ. અને એવા ૧૦ કોઢાકોડિ પલ્લોપમે એક ચાદર ઉદ્ધાર માગરોપમ થાય.

૨. પ્રથમ ભરેલા મંડપાત રોમ સ્વપ્નમાંથી દરેક રોમસ્વપ્નના પુનઃ અસત્ત્વ અસંત્ત્વ રોમસ્વપ્ન કરીએ તે મૂલ્ય રોમસ્વપ્ન કહેવાય એવા મૂલ્ય રોમસ્વપ્નથી ભરેલા તે ચનટન કુવામાંથી એકેક સમયે એકેક ચાલાગ્ર કાઢતાં જેટલે કાઢે તે કૂચો છાલી થાય તેટલો કાઢી મૂલ્ય ઉદ્ધાર પલ્લોપમ, અને એવા ૧૦ કોઢાકોડિ પલ્લોપમે એક મૂલ્ય ઉદ્ધાર માગરોપમ થાય.

૩. સ્થૂલ ચાલાગ્રથી ભરેલા કુવામાંથી દર સો સો વર્ષે એકેક સ્થૂલ ચાલાગ્ર કાઢતાં જેટલો કાઢી લાગે તેટલો કાઢી ચાદર અદ્ધા પલ્લોપમ અને એવા ૧૦ કોઢાકોડિ પલ્લોપમે એક ચાદર અદ્ધા માગરોપમ.

૪. મૂલ્ય ચાલાગ્રથી ભરેલા કુવામાંથી દર સો સો વર્ષે એકેક મૂલ્ય ચાલાગ્ર કાઢતાં જેટલો કાઢી લાગે તેટલો કાઢી મૂલ્ય અદ્ધા પલ્લોપમ અને એવા ૧૦ કોઢાકોડિ પલ્લોપમે ૧ મૂલ્ય અદ્ધા માગરોપમ.

૫. સ્થૂલ ચાલાગ્રથી ભરેલા કુવામાં જેટલા આકાશ પ્રદેશો સ્થૂલ ચાલાગ્રોને સર્જેલા છે તેમાંથી દરેક સર્જેલા આકાશ પ્રદેશને એકેક સમયે કાઢતાં જેટલો કાઢી લાગે તેટલો કાઢી ચાદર ક્ષેત્ર પલ્લોપમ, અને એવા ૧૦ કોઢાકોડિ પલ્લોપમે ૧ ચાદર ક્ષેત્ર માગરોપમ.

૬. મૂલ્ય રોમસ્વપ્નથી ભરેલા કુવામાંથી તે મૂલ્ય રોમસ્વપ્નને સર્જેલા અને જદિ સર્જેલા આકાશ પ્રદેશોને એકેક સમયે કાઢતાં



જેટલો કાલ ભાગે તેટલો કાલ મૂલમ શ્રેષ્ઠ પલ્લોપમ, અને એવા  
૧૦ કોડાકોડિ પલ્લોપમે ? મૂલમ શ્રેષ્ઠ માગરોપમ.

પદ્મો જોયળલક્ષ્વં, વટ્ટો તં વેદિંડં ડિયા સેમા  
પદ્મો જંબુદીવો, સયંભૂરમણોદહી ચરમો ॥૮૩॥

અર્થ:—( પદ્મો ) કે૦ પદ્મો જંબુદીપ ( વટ્ટો ) કે૦ ધાત્રીની  
પેટે ગોઠ આકાર ( જોયળલક્ષ્વં ) કે૦ એક લામ્બ યોજનનો છે.  
અને ( તં ) કે૦ તે જંબુદીપને ( વેદિંડં ) કે૦ વીંટીને ( સેમા )  
કે૦ થીજા સર્વે દ્વીપો ( ડિયા ) કે૦ રજા છે. ( પદ્મો ) કે૦  
સર્વેથી પદ્મો ( જંબુદીવા ) કે૦ જંબુદ્વિપી પ્રસિદ્ધ થયેલો જંબુ-  
દ્વીપ છે, અને ( ચરમો ) કે૦ સર્વેથી છેલ્લો ( સયંભૂરમણોદહી )  
કે૦ સ્વયંભૂરમણ નામનો સમુદ્ર છે. ॥ ૮૩ ॥

હવે કેટલાક દ્વીપ અને સમુદ્રનાં નામ કહે છે:—

જંબુ ધાયડ પુક્કર, વારુણિવર સ્વીર ધય સ્વોય નંદિસરા ॥  
અરુણ રુગવાય કુંડલ, સંલ્લ રુપગ મુયગ કુમ્મ કુંવા ॥૮૪॥

અર્થ:—૧ ( જંબુ ) કે૦ જંબુદ્વીપ, ૨ ધાયડ ) કે૦ ધાત્રી-  
ચંદ્ર દ્વીપ, ૩ ( પુક્કર ) કે૦ પુષ્કરવર દ્વીપ, ૪ ( વારુણિવર )  
કે૦ વારુણિવર દ્વીપ, ૫ ( સ્વીર ) કે૦ સ્વીરવર દ્વીપ, ૬ ( ધય )  
કે૦ ધૃતવર દ્વીપ, ૭ ( સ્વોય ) કે૦ ઇશુવર દ્વીપ, ૮ ( નંદિસરા )  
કે૦ નન્દીશ્વર દ્વીપ, ૯ ( અરુણ ) કે૦ અરુણ દ્વીપ, ૧૦ ( અરુ-  
ણવાય ) કે૦ ( અરુણોપતાન ) દ્વીપ, ૧૧ ( કુંડલ ) કે૦ કુંડલ  
દ્વીપ, ૧૨ ( સંલ્લ ) કે૦ સંલ્લ દ્વીપ, ૧૩ ( રુપગ ) કે૦ રુચક  
દ્વીપ, ૧૪ ( મુયગ ) કે૦ મુયંગ દ્વીપ, ૧૫ ( કુમ્મ ) કે૦ કુમ-  
દ્વીપ, ૧૬ ( કુંવા ) કે૦ વીંટ દ્વીપ. ॥ ૮૪ ॥

હવે મર ઢી । એક સમુદ્રથી ચીંટ્યા છે તે સમુદ્રોનાં નામ કહે છે:—

પદમે લવગો જલહિ, વીણ કાલો ય પુલ્લરાડ્મુ ॥  
દીવેસુ હુંતિ જલહિ, દીવમમાણેહિ નામેહિ ॥૮૫॥

અર્થ:—( પદમે ) કે० પહેલો ( લવગો જલહિ ) કે० લવણ નામનો સમુદ્ર છે, ( વીણ ) કે० ચીજો કાલો કે० કાલોટરિ નામનો સમુદ્ર છે, ( ય ) કે० અને ( પુલ્લરાડ્મુ ) કે० પ્રીતિ પુલ્કરવર સમુદ્રથી માંધીને, ( દીવેસુ ) કે० મર ઢી ને વિષે ( દીવમમાણેહિ નામેહિ ) કે० ઢીના મરયા નામવાળા જલહી, કે० સમુદ્રો હુંતિ કે० હોય છે. હેમ વાર્ણિચર ઢી અને વાર-ગિચર સમુદ્ર, એ મમાને ચીજા પણ જાણવા. ॥ ૮૫ ॥

એ મર ઢી સમુદ્ર ચત્રમન જગતીથી ચીંટાયલા છે. જગતી માઠ યોજન ડેરી છે. મૂલનાં ચાર યોજન પહોલી, ૫છો મદેશે મદેશે હીન થતાં ડગ ચાર યોજન પહોલી છે. તે ડગ વે માઠ અને પાંચમો ધનુષ્ય ડેરી પચસ દેશિકા છે. તે ડગ વન છે.

હવે લવણ સમુદ્રના ચાર દારનું પરમાર અંતર કહે છે.

દુન્નિ મયા ય અમિયા, પળનડ્ મહમ્મ તિન્નિ  
લક્ષ્વા ય ॥  
કોમો અંતર લવણે, દારમ્મ દારાગી તિન્નેયા ॥ ૮૬ ॥

અર્થ:—( તિન્નિ લક્ષ્વા ય ) કે० ચણી ધન ત્યાવ, ( પળન-ડ્ મહમ્મ ) કે० પંચાણ દાર, ( દુન્નિ મયા ) કે० ધમો, ( ય ) કે० અને ( અમિયા ) કે० પ્ત્રી પ્ત્યા યોજન, તથા ( કોમો ) કે० એક માઠ ડગ, પ્ત્રાટું ( લવણે ) કે० લવણસમુદ્રનાં ( દારમ્મ

દારાણી ) કે.૦ એક દારાણી થીજા દાર મુરીનું ( ધનર ) કે.૦ ધનર ( વિગ્રેયા ) કે.૦ જાગરું ॥ ત્રણ મમુદની પરિગિ ( ૧૫૮૧૧૩૦ ) યોજનમાં કાંડક ખોલો છે. અને ત્રણ મમુદની ચાર દિશામાં ચાર દરવાજા છે. તે દરેક દરવાજાં ચાર ચાર યોજન પહોલો છે. તેથી ચાર દરવાજાના મોલ યોજન થાય. અને દરેક દરવાજાની ધન્ને વાજુષ્ટ્ર એક એક ગાડના વિસ્તારવાળી દારાણ્ય પ્રદેશની થીત છે. તેથી ચાર દરવાજાના આઠ દારાણ્ય પ્રદેશના જે યોજન મેલવાં અદાર યોજન થાય, તે અદાર યોજન કાઠી નાચીને ચાકીની ત્રણ મમુદની પરિગિના ચાર માગ કરતાં ( ૩૦૫૨૮૦ ) યોજન અને એક ગાડ પટલું દાર દારનું અંદાર થાય. ॥ ૮૬ ॥

હવે મોટા પાતાલ કલ્પનાનું સ્વરૂપ અને તેની મંત્ર્યા કહે છે:-

જોયણ સહસ્ત્ર દસગં, મૂલે ઉવરિ ય હોંતિ વિચ્છીળ્લા ॥  
મજ્જે ય મય સહસ્ત્રં, તીત્તિયમિત્તં ચ ઉગાદ્ધા ॥ ૮૭ ॥

અર્થ:-ત્રણ મમુદની ચારે દિશામાં પૂર્વ દિશાથી આરંભીને ૧ વહવામુણ, ૨ કેયૂષ, ૩ યૂષ, અને ૪ રૂષ્ણ પ નામના અને એક હજાર યોજનની જાડી ટીંકરીવાલા ચાર મોટા પાતાલકલ્પા છે. તે કલ્પા ( મૂલે ) કે.૦ નીચે મૂલમાં ( ય ) કે.૦ અને ( ઉવરિ ) કે.૦ ઉપર મુલ આગલ ( જોયણ સહસ્ત્ર દસગં ) કે.૦ દશ હજાર યોજન ( વિચ્છીળ્લા ) કે.૦ વિસ્તારવાળા હોંતિ કે.૦ છે. ( ય ) કે.૦ અને ( મજ્જ ) કે.૦ મધ્યમાગને વિં ( સય સહસ્ત્રં ) કે.૦ એક લાખ યોજન વિસ્તારવાળા છે. ( ચ ) કે.૦ ચત્વી તિત્તિય-મિત્તં કે.૦ તેટલાજ પટલે એક લાખ યોજન ( ઉગાદ્ધા ) કે.૦ પૃથ્વીમાં ડેદા છે. ॥ ૮૭ ॥

હો નાના પાત્રાલ કલ્પજાનું મ્વસ્ત્રા અને તેની સેવ્યા કહે છે—  
 જોયણ સયચિચ્છિળ્ળા. મૂલે ઉવરિ દમમયાળ મજ્જમિં ।  
 ઝગાઢા ય સહસ્ત્રં. દમજોયણ વાયમિ તુંડા ॥ ૮૮ ॥  
 અન્ને લહુપાયાલા, સુદ્ધાલિં જરગમંઢિયા લવળે  
 અઢસયા ચૂલસીયા, મત્ત સહસ્ત્રા ય મજ્જેવિ ॥ ૮૯ ॥

અર્થ:—( મૂલે ) કે० મૂલ્યાં નીચે અને ( ઉવરિ ) કે० ઉવર  
 ( જોયણસય ચિચ્છિળ્ળા ) કે० સો યોજન વિસ્તારવાળા,  
 ( મજ્જમિં ) કે० મધ્ય ભાગમાં ( દમમયાળ ) કે० દશ હજાર  
 યોજન વિસ્તારવાળા, ( ય ) કે० અને ( સહસ્ત્રં ) કે० એક હજાર  
 યોજન ( ઝગાઢા ) કે० ઝંઢા, તથા ( દમ જોયણ ) કે० દસ  
 યોજન ( વાયમિ તુંડા ) કે० જાદી ઠીંકરીવાળા—॥ ૮૮ ॥  
 એવા ( અન્ને લહુ પાયાલા ) કે० યોજા નાના પાત્રાલ કલ્પજા તેની  
 ( સુદ્ધાલિં ) કે० નાનો નવ પંક્તિ તે ( જરગ મંઢિયા ) કે० ગર-  
 ચાને આકારે ( લવળે ) કે० ભવળ સમૂદ્રમાં રહી છે. ઘોઢા ચાર  
 પાત્રાલ કલ્પજાની વચમાં વચમાં નાના પાત્રાલ કલ્પજાની નવ  
 પંક્તિઓ છે. પહેલી પંક્તિમાં ( ૨૧૫ ) કલ્પજા છે, યોજી પંક્તિમાં  
 ( ૨૧૬ ) કલ્પજા છે. એમ વચમાં વચમાં નવમી પંક્તિમાં ( ૨૨૩ )  
 કલ્પજા છે. એક ભાગના સર્વ મલીને ( ૧૦૭૧ ) કલ્પજા છે. ચારે  
 ભાગના એકઠા ગગતાં ( ૭૮૮૪ ) કલ્પજા થાય છે. ॥ ૮૯ ॥

પાયાલા લવળ વિભાગે, મન્વાળ વિ તિન્નિ

ભાગ વિન્નેયા ॥

હેટ્ટીમભાગે વાઝ, મજ્જે વાઝ ય ઉદાગં ચ ॥ ૯૦ ॥

અર્થઃ—( લવણ ) કે૦ લવણ સમુદ્રમાં ( પાયાલા ) કે૦ પાતાલ કલ્પશાના નાના અને મોટા ઇશ ( વિભાગે ) કે૦ તે ભાગ છે. તે ( સત્ત્વાણાગ્રિ ) કે૦ સર્વ કલ્પશાના ઇશ ઇશના ( ત્રિભિ ભાગ ) કે૦ ત્રણ ભાગ ( વિન્તેયા ) કે૦ જાણવા. તેનાં ( દેહીય-ભાગે ) કે૦ નોંચેના ભાગમાં ( વાઝ ) કે૦ વાયુ છે. ( મઝ્જે ) કે૦ મધ્યના ભાગમાં ( વાઝ ) કે૦ વાયુ ( ય ) કે૦ અને ( ઉદ્ગ ) કે૦ પાળો મેળું છે. તથા ડારના ભાગમાં પાળીજ છે. ॥ ૧૦ ॥

હવે ધોજા ટીપ સમુદ્રોનાં કેવાં કેવાં નામ છે ? તે કહે છેઃ—  
આભરણ વત્થ ગંવે, ઉપ્પલ તિલ્લ ય પડમ તિહિરયગે,  
વામહર દહ નદીઓ, વિજયા વચ્ચાર કપ્પિદા ॥ ૧૧ ॥

કુરુ મંદર આવામા, કુડા નક્કલત ચન્દ સુરા ય  
અન્નેવિ ઇવમાઈ, પમત્થવત્થૂગ જે નાતા ॥ ૧૨ ॥

અર્થઃ—( આભરણ ) કે૦ હાથ વિગેરે આભૂષણ, ( વત્થ ) કે૦ વસ્ત્ર, ( ગંવ ) કે૦ કસ્તુરી વગેરે મુગંધિયારતુ, ( ઉપ્પલ ) કે૦ ચન્દ્રવિકાશી કમલ, ( તિલ્લ ય ) કે૦ વૃત તિલ્લ અથવા તિલ્લ-વૃક્ષ, ( પડમ ) કે૦ જાતન પુંડરિકાદિક સૂત્રવિકાશી કમલ, ( તિહિ ) કે૦ મહાપદાદિ નવ ત્રિપિ, ( રયગે ) કે૦ કર્કશનાદિ રત્ન. ( વામહર ) કે૦ હિમવંતાદિક વપેરર પર્વત, ( દહ ) કે૦ પદ્માદિક દ્રવ્ય, ( નદીઓ ) કે૦ ગંગા વિગેરે નદીઓ, ( વિજયા ) કે૦ કલ્પાદિક વિજય, ( વચ્ચાર ) કે૦ માલતીવંત વિગેરે વસત્કાર પર્વત, ( કપ્પ ) કે૦ સૌંદર્યમાદિક દેસલોક, ( ઇશ ) કે૦ સર્વેશ વિગેરે દેવો ॥ ૧૧ ॥ ( કુરુ ) કે૦ દેવકુલ ઉત્તરકુલ ( મંદર ) કે૦ મેરુ પર્વત, ( આવામા ) કે૦ ઇન્દ્રાદિકના નિગમધુવન, ( કુડા ) કે૦ કૃષ્ણાંત, ( નરવન ) કે૦ કૃતિકાદિ નક્ષત્ર, ( ચન્દ ) કે૦

ચન્દ્ર, જને મુરા ય કે. મૂર્ય, ( પરમાઈ ) કે. એ વિગેરે ( અસંતિ )  
 કે. ધીજી પળ પમત્યવત્પુગ કે. એટ રમ્તુનાં ( જે નામા )  
 કે. જે નામો છે. ॥ ૧૨ ॥

તન્નામા દીવુદ્દહી. તિવડાયાયાર હુતિ અરુગાઈ  
 જંબુલ્લવણાઈયા. પત્તેયં તે અમલિજ્ઞા ॥ ૧૩ ॥

તાગતિમ સૂરવરા-વભામજલ્લહા પરંતુ ઇક્કિઠા  
 દેવે નામે જક્ષે. ભૂય ય સ્વંભૂરમણે ય ॥ ૧૪ ॥

અર્થ:— ( તન્નામા ) કે. તે નામના ( દીવુદ્દહી ) કે. છોર  
 અને સમુદ્ર છે. તેમાં અરુગાઈ કે. અરુણ દ્વીપી આરંભીને સર્વે  
 દ્વીપ સમુદ્ર ( તિવડાયાયાર ) કે. ત્રિમત્પયાવતાર એટલે પ્રથમ દ્વીપ-  
 સમુદ્રના એક મરલા નામ ( હુતિ ) કે. છે. તેમજ આભરણાદિક  
 રમ્તુનાં નામશાલા સર્વે દ્વીપસમુદ્ર ત્રિમત્પયાવતાર હોય છે. જેમકે  
 અરુણ દ્વીપ, અરુણસમુદ્ર, અરુણસદ્દ્વીપ, અરુણવરસમુદ્ર, અરુણ-  
 વરાવભામ દ્વીપ, અરુણવરાવભામ સમુદ્ર. દાર દ્વીપ, દાર સમુદ્ર,  
 દારવર દ્વીપ, દારવર સમુદ્ર, દાર-રાવભામ દ્વીપ, દારવરાવભામ  
 સમુદ્ર વિગેરે. વ્હી જંબુલ્લવણાઈયા ) કે. જંબુદ્વીપ અને લ્લવણ  
 સમુદ્ર વિગેરે જે ( પત્તેયં કે. દરેક દ્વીપ સમુદ્ર છે. ( તે ) કે.  
 તે નામના ધીતા ( અમલિજ્ઞા ) કે. અમલ્યાતા દ્વીપ સમુદ્રો છે.  
 ॥ ૧૩ ॥ ( તાગતિમ ) કે. તેમાં છેલ્લો ( સૂરવરાવભામ ) કે.  
 સૂર્યવરાવભામ નામના સમુદ્ર છે, ત્યાંમુથી ત્રિમત્પયાવતાર જાણતા.  
 ( પરંતુ ) કે. અને ત્યાંથી આગળ નો છેલ્લો ( દેવે ) કે. દેવ  
 દ્વીપ અને દેવ સમુદ્ર, ( નામે ) કે. નાગ દ્વીપ અને નાગ સમુદ્ર,  
 ( જક્ષે ) કે. યક્ષ દ્વીપ અને યક્ષ સમુદ્ર, ( ભૂય ) કે. વ્હી  
 ભૂ દ્વીપ અને ભૂ સમુદ્ર, તથા ( સ્વંભૂરમણે ય ) કે. સ્વયંભૂરમણ દ્વીપ

અને સ્વયંભૂરમગ સમુદ્ર ૫ પાંચ સ્ત્રીસમુદ્રો ( શક્તિ ) કે० ૫૦ ૫૦  
 ૫૦ છે. તે ત્રિપત્યયાવતાર નથી ॥ ૧૫ ॥

હો સર્વે સમુદ્રોનાં પાણી વિગેરેનું વિશેષ સ્વરૂપ કહેલું,

વારુણિવર સ્ત્રીર વરો, ઘયવર લવણો ય હુંતિ મિન્નરસા ॥

કાલો ય પુસ્કરોદહિ, સયંભૂરમગો ય ઉદગરસા ॥ ૧૫ ॥

ઇક્ષુરસ સેમજલહી, લવણે કાલો ય ચરિપ્ર વહુમચ્છા ॥

પણ સગ દસ જોયણ સય, તણુ કમા થોવ સેસેમુ ॥ ૧૬ ॥

અર્થ:—( વારુણિવર ) કે० વારુણિવર સમુદ્રનું પાણી મદિરા-  
 સરસું, ( સ્ત્રીરવરો ) કે० સ્ત્રીર સમુદ્રનું પાણી દુધ સરસું, ( ઘયવર )  
 કે० ઘૃતવર સમુદ્રનું પાણી ગાયના ઘી સરસું, ( ય ) કે० અને ( લવણો )  
 કે० લવણ સમુદ્રનું પાણી સ્વાદ. ૫૫ ૫ ચારે સમુદ્રો ( મિન્નરસા )  
 કે० જૂદા જૂદા રસવાળા ( હુંતિ ) કે० છે. અર્થાત્ નામ સરસા  
 પાણીના સ્વાદવાળા છે. તેમજ ( કાલો ) ય કે० કાલોદધિ, ( પુસ્કર )  
 કે० ( પુસ્કરવર ય ) કે० અને ( સયંભૂરમગો ) કે० સ્વયંભૂરમગ. ૫  
 ૫ ( ઉદહિ ) કે० સમુદ્રો ( ઉદગરસા ) કે० વર્ષાદિના પાણી જેવા  
 સ્વાદવાળા છે. ॥ ૧૫ ॥ ( સેસ જલહિ ) કે० વાકીના નંદીશ્વર  
 સમુદ્રથી આરંભી ભૂતસમુદ્ર પર્યંતના સર્વ સમુદ્રના પાણી ( ઇક્ષુરસ )  
 કે० શેરડીના રસ સમાન મીઠા પાણીવાળા છે. વચ્ચી ( લવણ ) કે०  
 લવણસમુદ્ર, ( કાલો ) કે० કાલોદધિ સમુદ્ર, ( ય ) કે० અને  
 ( ચરિપ્ર ) કે० સ્વયંભૂરમગ સમુદ્ર. ૫ ૫ ૫ ૫ સમુદ્રમાં ( વહુમચ્છા )  
 કે० ઘણા માછલાંનો જાતો છે. અને તે માછલાં ( ૫૫ ૫૫ ૫૫ ૫૫  
 યોજણસયતણુ કે० પાંચ સો, સાત સો અને હજાર યોજનના  
 સ્તરીરવાળા ( કમા ) કે० અનુક્રમે કરીને જાળવા. અર્થાત્ લવણ  
 સમુદ્રમાં ૩૦૦૦૦ પાંચમો યોજનના, કાલોદધિમાં સાત સો યોજ-





શને ત્રણ ગુણ કરતા એક સો છવોશ થાય, તેમાં ધાતકીલંડના વાર, લવણ સમુદ્રના ચાર, અને જંબુદીપના બે. એમના મેલવતાં એકસો ચુમાલીશ થાય, પરંતુ પુષ્કરવરદીપમાં અર્ધ મનુષ્ય ક્ષેત્ર છે માટે (પુષ્કરવરદેવિ) કે૦ અર્ધ પુષ્કરવર દીપમાં (વિસતરી) કે૦ વહોતેર વહોતેર ચંદ્ર સૂર્ય છે. વાકીના વહોતેર ચંદ્ર સૂર્ય સમશ્રેણીર નથી અને સ્થીર છે માટે ગણ્યા નથી. બલી પુષ્કરવર દીપના એક સો ચુમાલીશને ત્રણ ગુણ કરતાં ચાર સો વત્રીશ થાય, તેમાં જંબુદીપના બે, લવણ સમુદ્રના ચાર, ધાતકી લંડના વાર, અને કાલોદધીના ચૈતાલીશ મેલવતાં પુષ્કરવર સમુદ્ર ચારસો વાણુ ચંદ્ર અને ચારસો વાણુ સૂર્ય થાય છે. એજ પ્રમાણે આગલના દીપ સમુદ્રને વિશે પણ જાણવું. ॥ ૧૮ ॥

હવે મનુષ્ય લોકમાં પંક્તિને વિશે ચંદ્ર સૂર્યની સંખ્યા કહે છે.

દો સસિ દો રવિ પંતી, એગંતરિયા છસદ્ધિ મંસાયા ॥  
મેરું પયાહિગંતા, માણુસસિતે પરિભમંતિ ॥ ૧૯ ॥

અર્થ—જંબુદીપમાં ( દો સસિ ) કે૦ બે ચંદ્ર અને (દો રવિ) કે૦ બે સૂર્ય તેમની ( પંતી ) કે૦ પંક્તિ એટલે શ્રેણિ છે. તે પંક્તિ ( એગંતરિયા ) કે૦ એક એકને આંતરે છે. એટલે સૂર્યની પંક્તિને આંતરે ચંદ્રપંક્તિ અને ચંદ્રપંક્તિને આંતરે સૂર્યપંક્તિ છે. અઢી છીપ-રૂપ મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં એક પંક્તિને વિશે છસદ્ધિસંખ્યા કે૦ છાસડ છાસડ ચંદ્ર સૂર્ય હોય છે. તેથી તે ચાર પંક્તિ છે. તે ચારે પંક્તિઓ ( માણુસસિતે ) કે૦ મનુષ્ય ક્ષેત્રને વિશે ( મેરું પયાહિગંતા ) કે૦

૧. એ સંબંધમાં મતાંતર ઘણા છે, તે માટે પ્રધાનો જાગર્યા આ ચાલુ પ્રકરણમાંજ ૧૦૬-૧૦૭ ને ૧૦૮ માં ગાયા દેખવાથી આ કારણને મતાંતર સમજાય છે, તેવજ દયામોદ કાર્યો વાગ્ય નથી.

મેરુપર્યંતને મદક્ષિણા દેતો છત્રો ( પરિભ્રમંતિ ) કે૦ ફરે છે. પૃથ્વી  
 જંબુદ્વીપમાં ગ્યારે એક મૂર્ચ મેરુપર્યંતથી ઢક્ષિણ દિશાએ ફરતો હોય  
 ગ્યારે ધીજો મૂર્ચ ઉત્તર દિશાએ ફરતો હોય છે, તેવીજ રીતે શ્વળ  
 મમુદ્રમાં એક એક દિશાએ ચારે મૂર્ચ, ધાતકો મંદમાં એક એક દિ-  
 શાએ છ છ મૂર્ચ, કાલોદયિમાં એક એક દિશાએ એકવીસ એકવીસ  
 મૂર્ચ, અને પુષ્કરાદમાં એક એક દિશાએ છવીસ છવીસ મૂર્ચ, એમ  
 સર્વે મળી, છાસઠ મૂર્ચ દક્ષિણ દિશાએ અને છાસઠ મૂર્ચ ઉત્તર  
 દિશાએ એ બે સમઘેળિના સર્વે મળી એકમો પચીસ મૂર્ચ અને તે-  
 વીજ રીતે એકમો પચીસ ચંદ્ર મનુષ્યભ્રમમાં ફરે છે. ॥ ૯૯ ॥

હવે મનુષ્યભ્રમમાં ગ્રહની પંક્તિ કહે છે.

एवं गहाङ्गोवि हु, नवरं ध्रुवोमवत्तिगो तारा ॥

तं त्रिय पयाहिगंता, तत्येव सया परिभ्रमंति ॥૧૦૦॥

અર્થ—( એવં ) કે૦ એ પૂર્વે કહેલી ચંદ્ર મૂર્ચની પંક્તિની પેઠે  
 ( ગહાઙ્ગોવિ હુ ) કે૦ ગ્રહ તથા નક્ષત્રની પંક્તિઓ પણ જાણવી. તે  
 આ પ્રમાણે એક એક ચંદ્રની પાછલ અઠાવીસ નક્ષત્રની એક પંક્તિ  
 એવી છાસઠ છાસઠની બે પંક્તિ મળી એક મો પચીસ પંક્તિ ચંદ્રની  
 પાછલ જાણવી. તેમજ અઠાગ્રી ગ્રહની એક પંક્તિ, એવી છાસઠ  
 છાસઠની બે પંક્તિ જાણવી. તેમાં ( નવરં ) કે૦ પૃથ્વી વિશેષ છે કે  
 ( ધ્રુવોમવત્તિગો તારા ) કે૦ ધ્રુવના તારાની પાસે રહેલા તારાઓ  
 ( ત્રિય પયાહિગંતા ) કે૦ ધ્રુવના તારાનેજ મદક્ષિણા કરતા ( ત્યેવ )  
 કે૦ ત્યાંજ ( સયા ) કે૦ નિરંતર ( પરિભ્રમંતિ ) કે૦ ભ્રમણ  
 કરે છે. ॥ ૧૦૦ ॥ )

वत्तीससयं चंदा, वत्तीससयं च सूरिया मययं ॥

ममसेणीए सुब्बे, माणुमस्त्रित्ते परिभ्रमंति ॥ ૧૦૧ ॥

અર્થ—(વત્તીસમય) કે૦ એકસો વત્તીસ (ચંદ્ર) કે૦ ચંદ્ર, (વ) કે૦ અને (વત્તિસમય) કે૦ એક સો વત્તીસ (મુરિયા) કે૦ મૂર્ધ (સર્વ) કે૦ તે સર્વ (સમસેગીર) કે૦ સમગ્રણિર રણ છા (સયય) કે૦ નિરંતર (માણુમચિત્તે) કે૦ મનુષ્ય સેત્રને વિં (પરિમંતિ) કે૦ ફરે છે ॥ ૧૦૧ ॥

ચત્તારિ ય પંતીઓ, ચંદાઈવાગ મણુયલોગંમિ ॥

છાવટ્ટી છાવટ્ટી ય, હોઈ ઇક્કિયા પંતી ॥ ૧૦૨ ॥

અર્થ—(મણુયલોગંમિ) કે૦ મનુષ્યસેત્રને વિં (ચંદાઈવાગ) કે૦ એક સો વત્તીસ ચંદ્ર અને એક સો વત્તીસ મૂર્ધની (ચત્તારિય-પંતીઓ) કે૦ ચાર પંક્તિ છે. તેમાં (છાવટ્ટી છાવટ્ટી ય) કે૦ છામડ છામડ ચંદ્ર મૂર્ધની (ઇક્કિયા પંતી) કે૦ એક એક પંક્તિ (હોઈ) કે૦ હોય છે ॥ ૧૦૨ ॥

છપ્પન પંતીઓ, નક્કલ્લાગં ચ મણુયલોગંમિ ॥

છાવટ્ટી છાવટ્ટી ય, હોઈ ઇક્કિયા પંતી ॥ ૧૦૩ ॥

અર્થ—(મણુયલોગંમિ) કે૦ મનુષ્ય લોકમાં (નક્કલ્લાગં) કે૦ નક્કલોની (છપ્પન પંતીઓ) કે૦ છપ્પન પંક્તિ છે. વત્તી (છાવટ્ટી છાવટ્ટી ય) કે૦ વંતે શ્રેણિના છામડ છામડ ચંદ્ર મૂર્ધમાંના દરેક ચંદ્ર મૂર્ધનો ગાછ (ઇક્કિયા પંતી) કે૦ અઢત્તીસ અઢત્તીસ નક્કલો એક એક પંક્તિ (હોઈ) કે૦ હોય છે ॥ ૧૦૩ ॥

છાવત્તરી ગહાગં, પંતિમયં હોઈ મણુઅલોયંમિ ॥

છાવટ્ટી છાવટ્ટી ય, હોઈ ઇક્કિયા પંતી ॥ ૧૦૪ ॥

અર્થ—ગહાગં, કે૦ શ્રેણી (છાવત્તરી પંતિમયં) કે૦

પ્રકાશો ને છોંતેર પંક્તિ (મણુખલોચંમિ) કે૦ મનુષ્ય લોકમાં (હોર) વે૦ હોય છે. (છાવટ્ટી છાવટ્ટી ય) કે૦ ધન્ને શ્રેણિના છાસડ છામટ ચંદ્ર સૂર્યમાના દરેક ચંદ્ર સૂર્યની પાછળ (કરિકા પંતી) કે૦ અટાગી પ્રદોની એક એક પંક્તિ ( હોર ) કે૦ હોય છે. ૧૦૪

તે મેરુપરિઅટંતા. પયાહિગા વત્તમંડલા મન્વે ॥

અગવટ્ટિયજોગેગં, ચંદા સૂરા મહાગા ય ॥ ૧૦૫ ॥

અર્થ—( તે સળે ) કે૦ તે મર્વ (ચંદા સૂરા મહા ગાયા) કે૦ ચંદ્ર સૂર્ય અને મહાગા ( અગવટ્ટિયજોગેગં ) કે૦ અનવસ્થિતયોગે કરીને ( મેરુપરિઅટંતા ) કે૦ મેરુ પર્વતની સમીપે ( વત્તમંડલા ) વે૦ ગોળ મંડલે કરીને ( પયાહિગા ) કે૦ પ્રદક્ષિણા કરે છે. ॥૧૦૫॥

ચડયાલસયં પદમ-ભૂયા પંતિય ચંદસૂરાગં ॥

તેગં પરિંતીઓ, ચઠરુત્તરિયાણ વુટ્ટીય ॥ ૧૦૬ ॥

અર્થ—અટ્ટી છીપની ઘટારના અર્દા પુષ્કરવર છીપમાં ( પદ-મભૂયાગંતીય ) કે૦ માલાની પેઠે ગોળ રહેલો પ્રથમ પંક્તિને ધિયો ( ચંદસૂરાગં ) કે૦ એક ધીજાને આંતરે રહેલા ચઠોંતેર ચંદ્ર તથા ચઠોંતર સૂર્ય મચીને ( ચડયાલ સયં ) કે૦ એક સો ચુમાલ્લીશ ચંદ્ર સૂર્ય હોય છે. ( તેગં ) કે૦ ત્યાર પછી ક્ષેત્રવૃદ્ધિના કારણે અસં-સ્થાના છીપ સમુદ્ર મુચી ( પરિંતીઓ ) કે૦ દરેક પંક્તિમાં ( ચઠ-રુત્તરિયાણ વુટ્ટીય ) કે૦ એ ચંદ્ર અને એ સૂર્ય મચી ચાર ચારની વૃદ્ધિ કરશે. ॥ ૧૦૬ ॥ )

વાવતરિ ચંદાગં, વાવતરિ સૂરિયાણ પંતિય ॥

પદમાણ અંતરં પુણ, ચંદા ચંદસ્મ લક્ષ્મદુગં ॥૧૦૭॥

અર્થ—( પદમાર્ પંતિર્ ) કે૦ પહેલી પંક્તિમાં ( વાવત્તરિ ચંદાણં ) કે૦ વહોતેર ચંદ્ર અને ( વાવત્તરિ સૂરિયાણ ) કે૦ વહોતેર સૂર્ય હોય છે. ( પુણ ) કે૦ વળી ( ચંદા ચંદસ્મ ) કે૦ ચંદ્ર ચંદ્રનું ( અંતર ) કે૦ અંતર ( લક્ષ્યદુર્ગ ) કે૦ બે લાખ યોજનનું જાણવું. ॥ ૧૦૭ ॥

જો જાવડ લક્ષ્યાઈ, વિત્યારો સાગરો ય દીવો વા ॥  
તાવડઆઓ ય તહિં, ચંદાસૂરાગ પતીઓ ॥ ૧૦૮ ॥

અર્થ—( જો ) કે૦ જે ( સાગરો ) કે૦ સમુદ્ર ( વા ) કે૦ અથવા ( દીવો ) કે૦ છી. ( જાવડ લક્ષ્યાઈ ) કે૦ જેટલા લાખ યોજનનો ( વિત્યારો ) કે૦ વિસ્તારવાળો હોય, ( તહિં ) કે૦ ત્યાં ( તાવડઆઓ ) કે૦ નેટલી ( ચંદાસૂરાણ ) કે૦ ચંદ્ર સૂર્યનો ( પતીઓ ) કે૦ પંક્તિઓ જાણવી. ઇટલે જેમ વાઘ પુષ્કરાર્દ આઠ લાખ યોજનનો છે તો તેમાં લાખ લાખ યોજનને અંતરે ચંદ્ર સૂર્યનો આઠ પંક્તિ છે. એમ થીજા વહારના મર્વ છીપ સમુદ્રોને વિગે જાણવું. ॥ ૧૦૮ ॥

હદે જંબુદ્વીપને વિગે ચંદ્રસૂર્યનાં માંદલાં કહે છે.

પન્નરમ ચૂલ્મીદમયં, રૂહ સસિરવિમંદલાઈ તક્ષિતં ॥  
જોયળ પળમયદમહિય, ભાગા અડયાલ ઇગમટ્ટા ॥ ૧૦૯ ॥

અર્થ—( રૂહ ) કે૦ આ જંબુદ્વીપમાં ( ગમિ ) કે૦ ચંદ્રના ( પન્નરમ ) પંદર માંદલાં છે, અને ( સસિરવિમંદલાઈ ) કે૦ સૂર્યનાં માંદલાં ચૂલ્મીદમયં ) કે૦ પૃથ્વીમાં ધોરામી છે. તથા ( તક્ષિતં ) કે૦ તે માંદલાંનું ક્ષેત્ર ( જોયળપળમયદમહિય ) કે૦ ત્રીસ મો દશ

યોજન અને ( ભાગા અઢવાળ ઇગ સઢા ) કે૦ એક યોજનના એક-  
મઢ ભાગ કરીયે તેવા અઢવાળોજ ભાગ જાણવા. ॥ ૧૦૯ ॥

હમ નગનોધી એનું પરિમાણ કહે છે.

તિસિ ઇગનઢા ચડરો, ઇગ ઇગસઢ્સ સત્ત મહ્યઢ્સ ॥  
પગતીસં ચ દુજોવણ, સમિ રવિગો મંઢલંનરં ॥૧૧૦॥

અર્થ—એક યોજનના ( ઇગસઢા ) કે૦ એકમઢ ભાગ કરીયે,  
તેવા ( તિસિ ) કે૦ ત્રીસ ભાગ, અને ( ઇગ ) કે૦ એક એવા ( ઇગ-  
સઢ્સ ) કે૦ એકત્રીસા ભાગના ( સત્ત મહ્યઢ્સ ) કે૦ ગાજ ભાગ  
કરીયે તેવા ( ચડરા ) કે૦ ચાર ભાગ, તથા ( પગતીસં જોવણ )  
કે૦ પાંત્રીસ યોજન એટલું ( સમિ ) કે૦ ચંદ્રના માંઢલાનું અંતર  
છે. અને ( દુજોવણ ) કે૦ બે યોજનનું ( રવિગો ) કે૦ સૂર્યના  
માંઢલાનું અંતર છે, ॥ ૧૧૦ ॥

એજ વાત આગલની ગાથાવઢે કહે છે.

દો જોવણાણિ મૂરઢ્મ, મઢલાણિ હંસિ ઇયરઢ્મ ॥  
પણ તીસ જોયગીગમ—ઢ્વિતીસ ચડ ભાગ મત્તહિયા ॥૧૧૧॥

અર્થ—( મૂરઢ્મ ) કે૦ મૂર્યાનાં ( માંઢલાણિ ) કે૦ માંઢલા  
( દો જોવણાણિ ) કે૦ બે બે યોજનને અંતરે ( હંસિ ) કે૦ હોય  
છે. અને ( ઇયરઢ્મ ) કે૦ ચંદ્રનાં માંઢલા માંઢલાનું અંતર ( પગતીસ  
જોવણ ) કે૦ પાંત્રીસ યોજન, તથા ( ઇગસઢા ) કે૦ એક યોજ-  
નના એકમઢ ભાગ કરીયે તેવા ( તીસ ) કે૦ ત્રીસ ભાગ અને  
( મત્તહિયા ) કે૦ તે એકત્રીસ એક ભાગના ગાજ ભાગ કરીયે તેવા  
( ચડ ભાગ ) કે૦ ચાર ભાગ ડરર એટલું અંતર ચંદ્રના માંઢલાનું  
જાણવું ॥ ૧૧૧ ॥

તેની ગણની આ મમાળે-મૂર્ચના એક મો ચોરાળી માંડલના  
 એક મો ત્ર્યાગી આંતરા થાય. તે એક એક આંતરાનું પરિમાણ જે  
 યોજન છે. માટે એકમો ત્ર્યાગીને ચમણા કરીયે એટલે સર્વ મલી  
 ત્રણ મો છામટ યોજન થાય. હવે મૂર્ચના એક એક વિમાનનું જાડ-  
 પણું યોજનના એકમટીયા અઢત્તાલીશ ભાગનું છે. તે અઢત્તાલીશ  
 ભાગને એક મો ચોરાળી માંડલે ગુણીયે ત્યારે (૮૮૩૨) ભાગ  
 થાય. તે ભાગનો એકમટે ભાગાકાર કરીયે ત્યારે એક મો ચુમા-  
 લાગ યોજન, અને ઉપર એક યોજનના એકમટીયા અઢત્તાલીશ  
 ભાગ થયે, તે પૂર્વે કહેલા આંતરાના ત્રણ મો છાસડ યોજનમાં મેલ-  
 લીયે ત્યારે સર્વ મલી પાંચ મો દગ યોજન અને એક યોજનના  
 એકમટીયા અઢત્તાલીશ ભાગ એટલું મૂર્ચને વિચરવાનું ક્ષેત્ર હોય ।

હવે ચંદ્રના માંડલા પંદર છે અને તેના આંતરા ચડદ છે. તે  
 એક માંડલાથી થોડા માંડલા મુધીનું અંતર પાંચીગ યોજન, તે  
 ઉપર એક યોજનના એકમટીયા ત્રીગ ભાગ, તથા એક એકમટીયા  
 ભાગના માત્ર ભાગ કરીયે તેવા ચાર ભાગ એટલું અંતર છે. તેના આંતરા  
 ચડદ છે માટે આંતરાના યોજનને ચડદ ગુણા કરીયે ત્યારે ચારમો  
 મત્તાણું યોજન. અને તે ઉપર એકમટીયા એક ભાગ થયે. હવે ચંદ્રના  
 એક એક માંડલનું જાડપણું એક યોજનના એક મટીયા છાપન ભા-  
 ગનું છે. તેને પંદર ગુણા કરતાં ત્રીસ યોજન અને એક મટીયા મુદ-  
 તાલીગ ભાગ થાય. તેને ચાર મો મત્તાણું યોજન માથે મેલ્લીયે  
 ત્યારે પાંચ મો દગ યોજન અને એક યોજનના એક મટીયા અઢ-  
 ત્તાલીગ ભાગ ઉપર થાય. એટલું ચંદ્રના માંડલને વિચરવાનું  
 ક્ષેત્ર જાણવું.

હવે મૂર્ચ ચંદ્રનાં કેટલાં માંડલાં જંબુડીયાં અને કેટલાં  
 ત્રણ મનુષ્યમાં છે ? તે કહે છે.

મંદલદશગ લઘુને, પળગં નિસદંમિ હોઈ ચંદસ્સ ॥

મંદલઅંતરમાણં, જાણપમાણં પુગ કહિયં ॥ ૧૧૨ ॥

અર્થ—(૧) કે.૦ ચંદ્રનાં ( મંદલદશગં ) કે.૦ દશ માંડલાં ( લઘુને ) કે.૦ લઘુન સમુદ્રમાં છે. અને ( પળગં ) કે.૦ પાંચ માંડલાં ( નિસદંમિ ) કે.૦ નિષપર્વત ઉપર ( હોઈ ) કે.૦ છે. ચલી ( મંદલ અંતરમાણં ) કે.૦ મંદલના આંતરાનું પ્રમાણ “પાંચીસ યોજન, એક યોજનના એક સડીયા ધોનિભાગ અને એક સડીયા એક ભાગના સાત ભાગ કરીયે તેવા ચાર ભાગ એ ઉપરની માથામાં ફરું છે તે, ” તથા ( જાણ પમાણં ) કે.૦ વિમાનનું પ્રમાણ “એક યોજનના છવ્વે ભાગનું” તે ( પુગ કહિયં ) કે.૦ મધ્યમ ફરું છે તેમ જાણવું ॥ ૧૧૨ ॥

પળમત્રી નિસદંમિ ચ, દુન્નિચ વાહા દુજોયગંતરિયા ॥

ઈગુણત્રીસંતુ સપં, મૂરસ્સ ચ મંડલા લઘુને ॥ ૧૧૩ ॥

અર્થ—(૧) કે.૦ ચલી ( મૂરસ્સ ) કે.૦ મૂર્ચનાં ( પળમત્રી ) કે.૦ પાંચ માંડલાં ( નિસદંમિ ) કે.૦ નિષપર્વત ઉપર છે. પળ તેમાંનાં ( દુન્નિચ વાહા ) કે.૦ એ માંડલાં નિષપર્વતની બાહરે હરિ-વપર્વતની જિહ્વાના અગ્રભાગઉપર છે. અને ( ઈગુણત્રીસં તુ સપ ) કે.૦ એકસો ઔગળીસ માંડલાં ( લઘુને ) કે.૦ લઘુન સમુદ્રમાં છે. તથા તે માંડલાં ( દુજોયગંતરિયા ) કે.૦ એ યોજનને આંતરે રહેલાં છે. ૧૧૩ ॥

હવે જંબુદ્વીપમાં તથા લઘુસમુદ્રમાં ચંદ્રમૂર્ચને ફરવાનું ક્ષેત્ર કે-ટલા યોજન છે ? તે કહે છે.



મસિરવિળો લવગંમિ ચ, જોયગમયતિત્રિ તીસ  
અહિયાઈ ॥

અસિયં, તુ જોયગમયં. જંબુદીવંમિ પત્રિમંતિ ॥૧૧૮॥

અર્થ—(લવગંમિ) કે. લવગસમુદમાં (મસિરવિળો) કે. ચંદ્ર અને સૂર્યનું ચારસંજ પડ્યે ફરવાનું ક્ષેત્ર (જોયગમય-તિત્રિ) કે. ત્રણ મો યોજન અને (તોમ અહિયાઈ) કે. ત્રીજા અધિક અર્થાત્ ત્રણ મો ત્રીજા યોજન અને પૃથ્વીના ચડતાતીજ ભાગ અધિક છે. અને ત્યાંથી પાછો ફરતાં (અસિય તુ જોયગમયં) કે. એક મો પશી યોજન જંબુદીવમિ) કે. જંબુદીવમાં (પત્રિમંતિ) કે. પ્રાંત કરે છે ॥ ૧૧૪ ॥

પ્રથમ, નક્ષત્ર અને તારાઓને એક એકમ માંડવું હોય છે, તેથી તેઓ પોત પોતાને માંડવેન કરે છે, પણ દક્ષિણ ઉત્તર તરફ જતા નથી.

તે ચંદ્રને તથા તે સૂર્યને મળેથી અંદરના માંડવે અને બહારના માંડવે અંતર કેટલું હોય ? તે કહે છે.

મમિમમિ ચિરગ્ચિ અતર, મઝ્ઝે દ્વિગ લક્ષ્મ તિમયમ-  
દ્વિમાત્તો ॥

માદિય દુમયચિય, ચદિલ્લક્ષ્મો હમય મદ્વિદ્વિઓ ॥૧૧૯॥

અર્થ—(મઝ્ઝે) કે. મળેથી અંદરના માંડવાને રિતે પડ્યે બૃહદ્ ચંદ્ર તિરત પડે તારના અધ્યંતર માંડવે ખાતે અને ચીત્રો ચંદ્ર નીલરત પડે તારના અધ્યંતર માંડવે ખાતે ગ્યામે (મમિ-મમિ) કે. ચંદ્ર ચંદ્રને તથા રતિ રતિ) કે. સૂર્ય સૂર્યને અંતર. કે. પ્રાંતરે તે

( ઇગલચાલ ) કે૦ એક લાલ યોજનની મધ્યે ( નિસયસદ્ધિમાડળો ) કે૦ ઘન સો સાઠ યોજન ઓછું અર્થાત્ ( ૧૧૬૪૦ ) યોજનનું હોય છે. કેમકે એક સૂર્ય નિષ્પન્ન પર્વત ઉપર એક સો એંશી યોજન જંબુદ્વીપમાં આવે ત્યારે બીજો સૂર્ય નીલચંન પર્વત ઉપર એક સો એંશી યોજન જંબુદ્વીપમાં આવે ત્યારે ધમે મન્ત્રીને ઘન સો સાઠ યોજન થાય.તે ઘનસો સાઠ યોજન જંબુદ્વીપના એક લાલ યોજનના આયામ વિષ્કભમાંથી શાદ ફરીયે ત્યારે ( ૧૧૬૪૦ ) યોજન રહે. એટલું અંદરના મંડલે આંતરું જાણવું. ત્યાર પછી ( સાહિયદ્ ) કે૦ સૂર્ય સૂર્યને દરેક માંડલે જે યોજન વધારવું અને ચંદ્ર ચંદ્રને ( સપરિચય ) કે૦ દરેક માંડલે સીત્તર યોજન વધારવું. જેથી ( ઘટિ ) કે૦ સૂર્યથી ઘટારના મંડલે ( લચલો ) કે૦ એક લાલ, ( ઇસય ) કે૦ છ સો અને ( સદ્ધિહિઓ ) કે૦ સાઠ અધિક એટલા યોજન આંતરું થાય. ॥ ૧૧૫ ॥

તિન્નેવ સયસહસ્તા. પન્નરસ હવંતિ જોયણ સહસ્તા ॥

એગુણનડયા પરિહી, અર્ધિમતર મંડલે તેસિં ॥ ૧૧૬ ॥

અર્થ—તિન્નેવ ય સયસહસ્તા ) કે૦ ઘન લાલ, ( પન્નરસ જોયણ સહસ્તા ) કે૦ પંદર હજાર, અને ( એગુણનડયા ) કે૦ નેવ્યાશી યોજનની ( પરિહી ) કે૦ પરિથી ( તેસિં ) કે૦ તે સૂર્યના ( અર્ધિમતર મંડલે ) કે૦ અંદરના માંડલાની ( હવંતિ ) કે૦ હોય છે ॥ ૧૧૬ ॥

લચલ તિગં અટ્ટારસ, સહસા તિન્નિ સય પંચદસ અહિયા ॥

પરિહી ય જોયણાઈ, વાહિરણ મંડલે હુંતિ ॥ ૧૧૭ ॥

અર્થ—( લચલ તિગં ) કે૦ ઘન લાલ, ( અટ્ટારસ સહસ્તા ) કે૦ અઠાર હજાર, ( તિન્નિ સય ) કે૦ ઘન સો, અને ( પંચદસ

અહિયા ) કે૦ પંદર ડરર એટલા ( જોયણાઈ ) કે૦ યોજનની  
( પરિહી ) કે૦ પરિધિ તે ( વાહિરણ મંડલે ) કે૦ સૂર્યના સવળી  
વાહેરના મંડલે ( હુંતિ ) કે૦ હોય છે. ॥ ૧૧૭ ॥

હો છીય સમુદ્રને ચિંતે ગ્રહ નક્ષત્ર તથા તારાની સંખ્યા જાણ-  
વાનો ડગાય કહે છે.

ગહરિક્ષત્વનાસંત્વં, જત્યેચ્છસિ નાડ મુદહિ દીવે વા ॥  
તસ્સસિહિ એગસસિગા, ગુગ સંત્વં હોઈ સવ્યગં ॥૧૧૮॥

અર્થ-(જત્ય) કે૦ જે (ડહિ) કે૦ સમુદ્રને ચિંતે (વા) કે૦ અથવા  
(દીવે) કે૦ છીપને ચિંતે (ગહરિક્ષત્વનાસંત્વં) કે૦ ગ્રહ નક્ષત્ર અને  
તારાની સંખ્યાને (નાડ) કે૦ જાણવાને (ચ્છસિ) કે૦ ઇચ્છા કરે  
છે, તો (તસ્સસિહિ) કે૦ તે છીપ સમુદ્રના ચંદ્રની સંખ્યાને માંડીને  
(એગસસિગા) કે૦ એક ચંદ્રના ગ્રહ નક્ષત્ર અને તારાના પરિવાર  
સાથે (ગુગ) કે૦ ગુણાકાર કર-કે જેથી (સવ્યગં સંત્વં હાઈ)  
કે૦ સર્વ સંખ્યા થાય છે.

દર્શન-જેમ લવણ સમુદ્રમાં ચાર ચંદ્ર છે, અને એક એક ચંદ્રને  
અઢાસી ગ્રહનો પરિવાર હોવાથી અઢાસીને ચાર ગુણા કરતાં ગ્રણસો  
ચાર ગ્રહ થાય. તેવીજ રીતે અઢાસીના નક્ષત્રને ચાર ગુણા કરીએ તો  
એકસો ચાર નક્ષત્ર થાય, તથા તારાની સંખ્યા કોઢા કોઢી જેટલી  
જે પ્રથમ કહી છે તેને ચાર ગુણી કરીએ ત્યારે જે સ્વાસ્થ્ય કોઢાકોઢી,  
સદમડ દજાર કોઢાકોઢી અને નવ સો કોઢા કોઢી થાય. એવી  
રીતે સર્વ હીજ સમુદ્રને ચિંતે જાણવું. ॥ ૧૧૮ ॥

એજ વાત વે ગાથાથી કહે છે.

ચત્તારિ ચેવ ચંદા, ચત્તારિ ચ સૂરિયા લવણનોણ ॥

વારસ નક્ષત્રસયં, ગદાણ તિન્નેવ ચાવના ॥ ૧૧૯ ॥

દો ચેવ સય સહસ્તા, સત્તટ્ઠી સ્વલુ ભવે સહસ્તા ચ ॥

નચયસયા લવણજલે, તારણં કોઢિકોઢીણં ॥ ૧૨૦ ॥

અર્થ—( લવણનોણ ) કે० લવણ સમુદ્રને તરે ( ચત્તારિ ચંદા ) કે० ચાર ચંદ્ર, ( ચત્તારિ સૂરિયા ) કે० ચાર સૂર્ય, ( વારસ નક્ષત્ર-સયં ) કે० એકસો ચાર નક્ષત્ર, અને ( ગદાણ તિન્નેવ ચાવના ) કે० વ્રગ સો વાવન ગ્રહ ( ચેવ ) કે० નિષ્કે હોય છે. ॥ ૧૧૯ ॥

( ચ ) કે० વલી ( દો ચેવ સયસહસ્તા ) કે० ૨૦ લાખ, ( સત્તટ્ઠી સહસ્તા ) કે० સદસુટ દજાર અને ( નચયસયા ) કે० ૨૪ સો એલી ( તારણં કોઢિકોઢીણં ) કે० તારાઓની કોઠાકોઠી ( લવણ-જલે ) કે० લવણ સમુદ્રને દિપે ( સ્વલુ ) કે० નિષ્કે ( ભવે ) કે० હોય છે. ॥ ૧૨૦ ॥

એ વૈમાનિક દેવોનાં વિમાનની સંખ્યા કહે છે.

વત્તીસ દ્વાવીસા, વારસ અઢ ચડ વિમાણ લક્ષ્ણાઈ ॥

પન્નાસ ચત છ સહસ્ત, કમેણ સોહમ્પાઈસુ ॥ ૧૨૧ ॥

દુસુ સય ચડ દુસુ સય નિગ.મિગારસહિયં સયં તિગેહિટ્ટા ॥

મજ્ઞે સતુત્તર સય, મુવસિતિગે મય મુવરિ પંચ ॥ ૧૨૨ ॥

અર્થ—સૌંધયં દેવલોકે ( વત્તીસ ) કે० વત્તીસ લાખ, ઈન્દ્રાણ દેવલોકે ( અઢાવીસા ) કે० અઢાવીસ લાખ, મનન્દુમારે ( વારસ ) કે० વાર લાખ, મોઢે ( અઢ ) કે० અઢ લાખ, દેવલોકે ( ચડ )



પયરેયુ ) કે० ઘાસઠે મનરને ત્રિપે મધ્ય ભાગમાં ( હંદય ) કે० એક  
એક હંદ્રક વિમાન છે. સઘ મલીને હંદ્રક વિમાન ઘાસઠ છે. ॥૧૨૩॥

ચડદિસિ ચડપંતીઆ, ઘાસઠિ ત્રિમાણિયા પદ્મપયરે ॥  
ઊવરિ હિક્કિહીળા, અગુત્તરે જાવ હિક્કિં ॥ ૧૨૪ ॥

અર્થ—( પદ્મપયરે ) કે० પહેલા મનરને ત્રિપે મધ્યના હંદ્રક  
વિમાનયકી ( ચડદિસિ ) કે० ચારે દિશાએ ( ઘાસઠિત્રિમાણિયા )  
કે० ઘામડ ઘાસડ વિમાનનો ( ચડપંતીઓ ) કે० ચાર પંક્તિઓ  
છે, તેના ( ઊવરિ ) કે० ઊર દરેક મનરે ( હિક્કિહીળા ) કે०  
એક એક વિમાન ચારે દિશાયા ઓલું કરવું, જેથી ( અગુત્તરે ) કે०  
અનુત્તર વિમાને જાવ ( હિક્કિં ) કે० યાવત્ એક એક વિમાન ચારે  
દિશાએ રહે ॥ ૧૨૪ ॥

હંદય વટ્ટા પંતિસુ, તો કમસો તંસ ચડરસા વટ્ટા ॥  
વિવિહા પુન્નવત્તિના, તરંતરે મુતું પુન્નવદિસિં ॥૧૨૫॥

અર્થ—સર્વેની વચમાં ( હંદય ) કે० હંદ્રક વિમાન (વટ્ટા) કે०  
ઘાટલું પટ્ટે ગોળાકૃતિવાલું છે. (તા) કે० ત્યાર પછી ( પંતિસુ )  
કે० પંક્તિને ત્રિ ( કમસો ) કે० અનુક્રમે કરીને પ્રથમ ( તંસ ) કે०  
ત્રીસૂગાવાલા, પટ્ટા ( ચડરસા ) કે० ચાર સૂગાવાલા, અને છેલ્લા  
( વટ્ટા ) કે० ગોળાકૃતિવાળા વિમાનો છે. અને ( તરંતરે ) કે०  
( તે ચારે પંક્તિઓની વચમાં એક ( પુન્નવદિસિં મુતું ) કે० પૂર્વદિશા  
મૂકીને ઘાકીની સર્વદિશામાં ( વિવિહા ) કે० વિવિધમકારના  
( પુન્નવત્તિના ) કે० ભિન્ન ભિન્ન પુન્નાચકીર્ણ વિમાનો છે. ॥૧૨૫॥

હવે પહેલા મનરનો એક એક પંક્તિના ઘાસડ ઘાસઠ વિમાન  
કયે કયે સ્થાનકે છે ? તે કહે છે.

एगं देवे दीवे, दुवे य नागोदहीसु वोयव्वे ॥

चत्तारि जक्खदीवे, भूयसमुद्देसु अट्ठेव ॥ १२६ ॥

सोलस सयंभुरमणे, दीवेषु पइट्ठेया य मुरमया ॥

इगतीसं च विमाणा, मयंभुरमणे समुद्दे य ॥ १२७ ॥

(અર્થ—)યહંલા મતરની ચારે દિગાનું ( એગં ) કે૦ પઠેલું એક  
એક વિમાન ( દેવે દીવે ) કે૦ દેવદ્વીપમાં છે, ( ય ) કે૦ અને ( દુઃ )  
કે૦ એ એ વિમાન ( નાગોદહીસુ ) કે૦ નાગમુદમાં ( વોયવ્વે ) કે૦  
જાણવાં. ત્યાર પછાનાં ( ચત્તારિ ) કે૦ ચાર ચાર વિમાન ( જક્ખદીવે )  
કે૦ યજ્ઞદ્વીપમાં છે. અને ( ભૂયસમુદ્દેસુ ) કે૦ મુતમમુદમાં ( અટ્ઠેવ )  
કે૦ આઠ આઠ વિમાનો છે. ॥ ૧૨૬ ॥ બ્લી ( મયમ્બુરમણે દીવેસુ )  
કે૦ સયંમ્બુરમણ દ્વીપને વિા ( સોલસ ) કે૦ શોઝ ( મુરમયા )  
કે૦ વિમાનો ( પડિટ્ઠિયા ) કે૦ રહ્યાં છે ( ચ ) કે૦ અને ( ઇગતીસં  
વિમાણા ) કે૦ એકતીઠ વિમાનો ( સયંમ્બુરમણે સમુદ્દ ) કે૦ સયં-  
મ્બુરમણ સમુદમાં છે. ॥ ૧૨૭ ॥

હવે વીજા મતરમાં ચારે દિગાને એકમઠ વિમાનોનો પંક્તિ શી  
રીતે છે, તે કહે છે.

વટ્ટં વટ્ટસ્સુવરિં, તંસં તંસસ્સ ઉવરિયં હોઈ ॥

ચરંસે ચરંસં, ઉહં તુ વિમાણસેટીણ ॥ ૧૨૮ ॥

(અર્થ:—) ( વટ્ટસ્સુવરિં ) કે૦ યાટલા પડેલે ગોલવિમાનની ડ-  
ગર ( વટ્ટં ) કે૦ ગોલ વિમાન છે. ( તંસસ્સ ) ઉવરિયં ) કે૦ ત્રણ  
સૂણાની ઉપર ( તંસં ) કે૦ ત્રિસૂણી વિમાન ( હોઈ ) કે૦ હોય છે.  
( તુ ) કે૦ બ્લી ( ચરંસં ) કે૦ ચાર સૂણા વિમાનની ઉપર

( ચડરસં ) કે० ચાર મૂળાં રિમાન હોય છે. એમ ( ડહું ) કે० ડાર ( રિમાનતેરીર ) કે० રિમાનોની પંક્તિ જાણવી. સર્વે પ્રતરમાં મધ્યમાને રૂંદક રિમાન ઘાટલું છે. ત્યાર પછી ચારે દિશાએ ચારે પંક્તિમાં અનુક્રમે એક એક રિમાન ત્રિમૂળાવાળાં. પછી ચાર મૂળાવાળાં, પછી ઘાટલાં એમ અનુક્રમે પંક્તિ પૂરી થાય ત્યાં સુધી જાણવાં. દરેક પ્રતર છેવટનું એક એક રિમાન ઓછું કરવું જેથી સર્વાર્થભિદ્ધે એક એક રિમાન ત્રિમૂળું રહે ॥ ૧૨૮ ॥

સઞ્વે વટ્ટરિમાગા, એગદુવારા હાંતિ નાયવ્વા ॥

તિણ્ણય તંસરિમાણે, ચત્તારિય હુતિ ચડરંસે ॥૧૨૯॥

અર્થ:—( સઞ્વે વટ્ટરિમાગા ) કે० સઞ્વં ઘાટલાં રિમાનો ( એગદુવારા ) કે० એક ધારણાવાળાં ( હવંતિ ) કે० હોય છે. એમ ( નાયવ્વા ) કે० જાગવાં. ( તંસરિમાણે ) કે० ત્રિમૂળાં રિમાનને વિષે ( તિણ્ણય ) કે० પ્રણ ધારણાં હોય છે; ( ય ) કે० અને ( ચડરંસે ) કે० ચાર મૂળા રિમાનને વિષે ( ચત્તારિ ) કે० ચાર ધારણા ( હુતિ ) કે० હોય છે ॥ ૧૨૯ ॥

પાગારપરિચ્છિન્ના, વટ્ટરિમાગા હાંતિ સઞ્વેચ્છિ ॥

ચડરંસ વિમાગાગં, ચડદિસિં વેદ્યા હોઈ ॥ ૧૩૦ ॥

અર્થ:—( સઞ્વેચ્છિ ) કે० ચારે દિશામાં રહેલા સર્વ ( વટ્ટરિમાગા ) કે० ઘાટલાં પટ્ટલે ગોલરિમાનો ( પાગારપરિચ્છિન્ના ) કે० ગદ્યી વિંટલાપલા ( હવંતિ ) કે० હોય છે. અને ( ચડરંસ વિમાગાગં ) કે० ચાર મૂળાવાળા રિમાનને ( ચડદિસિં ) કે० ચારે દિશાએ ( વેદ્યા હોઈ ) કે० વેદિકા હોય છે, કાંગમ વિનાના



મઠને પેંદિકા ત્રાગરો, ધર્મને ચામ્પા ચિમાનો કાંગરાચાનો મઠ  
ખને ચોમ્પા ચિમાને કાંગરા ચિમાનો મઠ છે. ॥ ૧૧૦ ॥

જત્તો ચટ્ટચિમાણા, તત્તો તંમસ્સ વેડ્યા હોડ ॥

પાગારો ચોધ્ધવો, અવસેસેણ ચિમાણાણં ॥ ૧૧૧ ॥

અર્થ— જત્તો ) કે. ડી રિમાર્ ( ચટ્ટચિમાણા ) કે. મોણ  
ચિમાનો ડ. જત્તો ) કે. ને રિમાર્ ( તંમસ્સ ) કે. ચિમ્મિગિપા  
ચિમાને ( પેડ્યા ) કે. પેંદિકા અને કાંગરા ચિમાનો મઠ (હોડ)  
કે. છે, ખને. ધર્મને (ધર્મ) કે. ચામ્પીની રિમાને ( ચિમાણાણં )  
કે. ચિમાનોને પાગારો કે. કામગાચાનો મઠ ( ચોધ્ધવો ) કે.  
મળગાર. ॥ ૧૧૧ ॥

મળેગુ વળદેગુ, મળ્લં ચટ્ટં અગંતં તંમં ॥

ત્રાગંતં ચટ્ટમં, પુળોરિ ચટ્ટં તઝા તંમં ॥ ૧૧૨ ॥

અર્થ— મળેગુ વળદેગુ ) કે. દેવલોકના મળે અને જાગે  
અગંતં ) મળ્લં ) કે. મળ વનુ હોડ ચિમાને ( ચટ્ટ ) કે. મોણ-  
દાર છે, ખને. મળગાર ) કે. મળ વળી જાગે રિમાને વળ વળ  
ચિમાને તમ કે. વળ જુળાચાટ્ટ છે, ( વળવળ ) કે. મળ  
જાગે જાગ રિમાને વળ વળ ચિમાને ( ત્રાગંતં ) કે. જાગ જુળા-  
ચાટ્ટ છે, વળ ( પુળોરિ ) કે. જાગે વળ (ચટ્ટ) કે. મોળચિમાને  
ચટ્ટે વળ, કે. મળ વળી ( તમ ) કે. વળ જુળાચાટ્ટ. વળ  
જાગે જાગ રિમાને જુળી જાગ, ખને જાગે જાગે વળ વળ  
ચિમાને જાગે જાગ ॥ ૧૧૨ ॥

જો રિમાનેનું અર્થ જાહેર છે.

આવલિયવિમાણાણં. અંતરં નિયમમો અમંસિજ્જં ॥

મંસિજ્જમમંસિજ્જં મણિયં પુપ્પાવકિન્નાણં ॥ ૧૩૩ ॥

અર્થ—( આવલિયવિમાણાણં ) કે.૦ ચારે દિશાની પંક્તિમાં રહેલા વિમાનોનું ( અંતરં ) કે.૦ અંતર ( નિયમમો ) કે.૦ ) નિયમથી ( અમંસિજ્જં ) કે.૦ અમંસ્યાના યોજનનું હોય છે. અને ( પુપ્પાવકિન્નાણં ) કે.૦ ચારે દિશાની વચમાં રહેલા પુષ્પાવકીર્ણ વિમાનોનું અંતર ( મંસિજ્જમમંસિજ્જં ) કે.૦ મંસ્યાના અથવા અમંસ્યાના યોજનનું ( મણિયં ) કે.૦ કથું છે. ॥ ૧૩૩ ॥

હવે વિમાનોની આકૃતિ દર્શાવતી વહે છે.

વટ્ટં તુ વલ્લમંપિવ. તંમં મિંધાડમંપિવ વિમાણં ॥

ચતુરંમ વિમાણં પુણ, અસ્તાડમંઠિયં મણિયં ॥ ૧૩૪ ॥

અર્થ—( વટ્ટં ) કે.૦ જે ઘાટલાં વિમાન છે તે ( વલ્લમંપિવ ) કે.૦ ઘલ્લયાકાર હોય છે, અને ( તંમં વિમાણં ) કે.૦ ત્રિમૂળાં વિમાન ( મિંધાડમંપિવ ) કે.૦ મિંધોદાના આકારે હોય છે. ( પુણ ) કે.૦ ઘલી ( ચતુરંમ વિમાણં ) કે.૦ ચોમૂળાં વિમાન ( અસ્તાડમંઠિયં ) કે.૦ નાટકના અસ્તાદાના આકારે ચોમૂળા ( મણિયં ) કે.૦ કથાં છે. ॥ ૧૩૪ ॥

હવે વિમાનોના મંથ અને સ્પર્શ વર્ણવે છે.

અચ્ચંતમુરહિગંધા, પાસે નવણીયમઝયસુહકાસા ॥

નિચ્ચુજ્જોયા રમ્મા, સંયંપહા તે વિરાયંતિ ॥ ૧૩૫ ॥

અર્થ—તે વિમાન ( અચ્ચંતમુરહિગંધા ) કે.૦ અત્યંત મુગંધ-



આવલિયવિમાણાણં. અંતરં નિયમમો અમંસિજ્જં ॥

મંસિજ્જમમંસિજ્જં મણિયં પુપ્પાવકિન્નાણં ॥ ૧૩૩ ॥

અર્થ—( આવલિયવિમાણાણં ) કે.૦ ચારે દિશાની પંક્તિમાં રહેલા વિમાનોનું ( અંતરં ) કે.૦ અંતર ( નિયમમો ) કે.૦ નિયમથી ( અમંસિજ્જં ) કે.૦ અસંગ્યાતા યોજનનું હોય છે. અને ( પુ-પ્પાવકિન્નાણં ) કે.૦ ચારે દિશાની વચમાં રહેલા પુષ્પાવકીર્ણ વિમાનોનું મંતર ( મંસિજ્જમમંસિજ્જં ) કે.૦ મંગ્યાતા અથવા અસંગ્યાતા યોજનનું ( મણિયં ) કે.૦ કાચું છે. ॥ ૧૩૩ ॥

એ વિમાનોની આકૃતિ દૃષ્ટાંતથી કહે છે.

વટ્ટં તુ વલ્લમંપિવ, તંમં મિંઘાડમંપિવ વિમા ॥

ચતુરંમ વિમાણં પુણ, અસ્કાડગમંઠિયં મણિયં ॥ ૧૩૪ ॥

અર્થ—( વટ્ટં ) કે.૦ જે ઘાટલાં વિમાન છે તે ( વલ્લમંપિવ ) કે.૦ વલ્લયાકાર હોય છે, અને ( તંમં વિમાણં ) કે.૦ ચિમૂણાં વિમાન ( મિંઘાડમંપિવ ) કે.૦ મિંઘોદાના આકારે હોય છે. ( પુણ ) કે.૦ ઘડી ( ચતુરંમ વિમાણં ) કે.૦ ચોમૂણાં વિમાન ( અસ્કાડગ-મંઠિયં ) કે.૦ નાટકના અઘાદાના આકારે ચોમૂણા ( મણિયં ) કે.૦ કાચાં છે. ॥ ૧૩૪ ॥

એ વિમાનોના મંથ અને સ્પર્શ વર્ણવે છે.

અલ્લંતમુરહિગંધા, ફાસે નવણીયમઝયસુહકાસા ॥

નિચ્ચુજ્જોયા રમ્મા, સયંપહા તે વિરાયંતિ ॥ ૧૩૫ ॥

અર્થ—તે વિમાન ( અલ્લંતમુરહિગંધા ) કે.૦ અત્યન્ન ગુમંધ-

મદને મંદિકા માગશે, ખાન સાખા સિયાનો કાંગરાસામે  
અને વામુના સિયાનો કાંગરા સિયાનો મદ છે. ॥ ૨૨૦ ॥

जतो वट्टविमाणा, ततो तंमस्स वेइया होइ ॥

पागारो बोधवो, अवसेसेण विमाणानं ॥ १३१ ॥

भां:— जगो ) के० ले दिशाए ( बदरिमाणा ) के०  
 रिमानो ३, जगो ) के० ले दिशाए ( गमगम ) के० रिमूनि  
 रिमानने ( गेदरा ) के० गेदिका एले कांगरा रिमानो गड ( ३ )  
 के० छै, धने ( भदने लग ) के० बाहीनी दिशाए ( रिमाणा )  
 के० रिमानोने गामारो के० कागरागालो गड ( बोधगो )  
 गमगम ॥ २२ ॥

मन्त्रेणु पयस्वेणु, मन्त्रेणु नष्टं अगस्तः तमं ॥

नमोऽयं नमो, पुणोति नमो तत्र तमं ॥ ११२ ॥

[illegible]

हम विचारते हैं कि यह सब है।

પુબ્દેણ પન્નિઝમેણ ય, જે વટ્ટા તેવિ દાહિણિલ્લસ્સ ॥  
તંત્ત ચરંમગા પુણ, સામન્ના હુંતિ દુણ્હંપિ ॥ ૧૩૮ ॥

અર્થ—( પુબ્દેણ પન્નિઝમેણ ય ) કે० પૂર્વદિશા અને પશ્ચિમદિ-  
શાના વિમાનની પંક્તિને વિષે ( જે વટ્ટા ) કે० જે વાટમાં વિમાન  
છે. ( તેરિ ) કે० તે વિમાનો પણ ( દાહિણિલ્લસ્સ ) કે० દક્ષિણ-  
દિશાના મૌખમેદ્રનો છે. ( પુણ ) કે० ચાર સૂણમાં જે વિમાન છે. તે (સામન્ના  
કે० સામાન્યપણાથી ( દુણ્હંપિ ) કે० મૌખમેદ્ર તથા ઈશાનેદ્ર પ  
બન્નેના ( હુંતિ ) કે० છે. પટ્ટલે બન્ને ઈંદ્રો તે વિમાનોના અર્દ્ધો-  
અર્દ્ધ માલોક છે. ॥ ૧૩૮ ॥

પદમપયરંમિ પદમે, કપ્પે ઉડુનામ ઇંદયવિમાગં ॥  
પણ્યાલલ્લક્ખજોયણ, લક્ખં સવ્વુવરિ સવ્વટ્ટં ॥ ૧૩૯ ॥

અર્થ—( પદમે કપ્પે ) કે० પહેલા દેવલોકના ( પદમપયરંમિ )  
કે० પહેલા પ્રવરને વિષે ( ઉડુનામ ) કે० ઉડુનામનું ( ઇંદયવિ-  
માગં ) કે० ઇંદ્રક વિમાન છે. તે ( પણ્યાલલ્લક્ખજોયણ ) કે०  
માલાકારે પિસ્તાલીશ લાલ્લ યોજનના પ્રમાણવાળું છે. અને ( સ-  
વ્વુ રિ ) કે० સવના ઝર ધામડમા પ્રવરે ( સવ્વટ્ટં ) કે० સર્વા-  
ર્થમિદ્ધ નામનું વિમાન ( લક્ખ ) કે० એક લાલ્લ યોજનનું મા-  
લાકાર છે. ॥ ૧૩૯ ॥

હવે ષાસડ પ્રવરના મધ્યભાગમાં રહેલા ઇંદ્રક વિમાનનો  
નામ કહે છે.

ઉડુ ચંદ સયણ વગ્ગુ, વીરિય વરુણે તહય આણંદે ॥  
વંમે કંચગ રૂઢમે, વંવે અરુણે ય વરુણે ય ॥ ૧૪૦ ॥

વાળા, તેમજ ( ફાસે ) કે૦ સ્પર્શમાં ( નક્ષત્રીયમત્તમગુરુત્તમા ) કે૦ માલવ સરલા કોમટ અને મુલકારી સ્પર્શવાળા, ( નિચુલ્લોયા ) કે૦ નિત્ય પ્રકાશવાળા, ( રમ્યા ) કે૦ રમણિક અને ( મયંદા ) કે૦ પોતાની મેલે પ્રકાશીત એવા ( તે ) કે૦ તે વિમાનો ( વિરાયતિ ) કે૦ ગોમે છે. ॥ ૧૩૫ ॥

જે દક્ષિણેગ ઇંદા, દાહિગઓ આવલી મુણેયવ્વા ॥  
જે પુગ ઉત્તર ઇંદા, ઉત્તરઓ આવલી મુણે તેમિં ॥૧૩૬॥

અર્થ—( જે દક્ષિણેગ ઇંદા ) કે૦ જે દક્ષિણ દિશાએ સૌષ્ઠ-  
મૈંદ્ર તથા મનનુમારેંદ્ર છે, તેમના ( દાહિગઓ ) કે૦ દક્ષિણ દિ-  
શાની ( આવલી ) કે૦ પંક્તિમાં રહેલાં વિમાનો ( મુણેયવ્વા ) કે૦  
જાણવાં. પુગ કે૦ વલી ( જે ઉત્તર ઇંદા ) કે૦ જે ઉત્તરદિશાએ ઇન્દ્રા-  
નેંદ્ર તથા માહેંદ્ર છે. ( તેમિં ) કે૦ તેમનાં ( ઉત્તરઓ ) કે૦ ઉત્તર-  
દિશાની ( આવલી ) કે૦ પંક્તિમાં રહેલાં વિમાનો ( મુણે ) કે૦  
જાણવાં. ॥ ૧૩૬ ॥

પુવ્વેગ પચ્છિમેગ ય, સામણ્ણા આવલી મુણેયવ્વા ॥  
જે પુગ વટ્ટવિમાણા, મજ્ઞિલ્લા દાહિગિલ્લાગં ॥૧૩૭॥

અર્થ—( પુવ્વેગ પચ્છિમેગ ય ) કે૦ પૂર્વ દિશા અને પશ્ચિમ  
દિશાની ( આવલી ) કે૦ વિમાનોની પંક્તિ તે સૌષ્ઠમૈંદ્ર તથા ઇન્દ્રા-  
નેંદ્ર ધન્ને ઇંદ્રોની ( સામણ્ણા ) કે૦ સાધારણ સામાન્યપણે જાણવી.  
( પુગ ) કે૦ વલી જે ( મજ્ઞિલ્લા ) કે૦ જે મધ્યભાગના ( વટ્ટવિ-  
માણા ) કે૦ વાટલાં વિમાન છે, તે ( દાહિગિલ્લાગ ) કે૦ દક્ષિણ  
દિશાના સાષ્ઠમૈંદ્રનાં જાણવાં. ॥ ૧૩૭ ॥

પુલ્લેણ પલ્લિમેણ ય, જે વટ્ટા તેવિ દાહિણિલ્લસ્સ ॥

તંમ ચડંગમગા પુળ, મામન્ના હુંનિ દુળ્હંપિ ॥ ૧૩૮ ॥

અર્થ—( પુલ્લેણ પલ્લિમેણ ય ) કે.૦ પૂર્વદિશા અને પશ્ચિમદિ-  
શાના વિમાનની પાંખોને વિષે ( જે વટ્ટા ) કે.૦ જે ઘાટનાં વિમાન  
છે. ( તેરિ ) કે.૦ તે વિમાનો પણ ( દાહિણિલ્લસ્સ ) કે.૦ દક્ષિણ-  
દિશાના મોંઘેંટનાં છે. ( પુળ ) કે.૦ ચમ્પી તંમ કે.૦ ધણ મૂળવાળાં  
અને ( ચડંગમગા ) કે.૦ ધાર મૂળશાળાં જે વિમાન છે. તે (મામન્ના  
કે.૦ મામાન્યપણાથી ( દુહંપિ ) કે.૦ મોંઘેંદ્ર તથા જ્ઞાનેંદ્ર પ  
શ્વન્નેના ( હુંનિ ) કે.૦ છે. એટલે શ્વન્ને જ્ઞાનેંદ્રો તે વિમાનોના અર્દો-  
અર્દ માલ્યોક છે. ॥ ૧૩૮ ॥

પદમપયર્ગમિ પદમે, કપ્પે ઉડુનામ ઇંદયવિમાગં ॥

પળ્યાલલ્લક્ષજોયણ, લલ્લક્ષં સલ્લુવરિ સલ્લુટ્ટં ॥ ૧૩૯ ॥

અર્થ—( પદમે કપ્પે ) કે.૦ પહેલાં દેવલોકના ( પદમપયર્ગમિ )  
કે.૦ પહેલાં મંતરને વિષે ( ઉડુનામ ) કે.૦ ઉડુનામનું ( ઇંદયવિ-  
માગં ) કે.૦ ઇંદ્રક વિમાન છે. તે ( પળ્યાલલ્લક્ષજોયણ ) કે.૦  
ગાળાકારે પિમ્પાલીશ લાલ યોજનના પ્રમાણવાળું છે. અને ( સ-  
લ્લુ ટિ ) કે.૦ સલ્લુના ઉપર પામડમા મંતરે ( સલ્લુટ્ટં ) કે.૦ સર્વા-  
ર્થસિદ્ધિ નામનું વિમાન ( લલ્લક્ષ ) કે.૦ એક લાલ યોજનનું ગો-  
લાકાર છે. ॥ ૧૩૯ ॥

હો પામડ મંતરના મધ્યભાગમાં રહેલા ઇંદ્રક વિમાનનાં  
નામ કહે છે.

ઉડુ ચંદ રયણ વગ્ગુ, વીરિય વરુણે તહય આણંદે ॥

વંમે કંચગ રૂઢમે, વંવે અરુણે ય વરુણે ય ॥ ૧૪૦ ॥



अर्थ—१ (उड्डु) के० उड्डु विमान, २ (चंद्र) चंद्रक विमान, ३ (रयण) के० रजन विमान, ४ (वग्गु) के० वग्गुविमान, ५ (वीरिय) के० वीर्य विमान, ६ (वरुणे) के० वरुण विमान (तदेव) के० तेजस, ७ (आणंदे) के० आनन्द विमान, ८ (वंमे) के० व्रम विमान, ९ (कांचग) के० कांचन विमान, १० (रुद्धे) के० रुचिर विमान, ११ (वंदे) के० वंद विमान, १२ (अरुणे य) के० अरुण विमान, १३ (वरुणे य) के० वरुण विमान, १४ (तेर विमान. ए तेर विमान पड़ेला तथा बीजा देवलोकें छे. ॥१४०॥

वेरुलिय रुयग रुद्धे, अंके फलिहे तदेव तवणिज्जे ॥  
मेहे अग्व हलिहे, नलिणे तह लोहियक्खे य ॥१४१॥

अर्थ—१४ (वेरुलिय) के० वैरुय विमान, १५ (रुयग) के० रुचक विमान, १६ (रुद्धे) के० रुचिर विमान, १७ (अंके) के० अंकविमान, १८ (फलिहे) के० स्फटिक विमान, (तदेव) के० तेजस १९ (तवणिज्जे) के० तवनीय विमान, २० (मेहे) के० मेघविमान २१ (अग्व) के० अर्घ विमान, २२ (हलिहे) के० हलिह विमान, २३ (नलिणे) के० नलिन विमान, (तह) के० तेजस २४ (लोहियक्खे य) के० लोहिनास विमान. ॥१४१॥

वद्धे अंजग वरपाल, गिट्टि देवे य सोम मंगलग्ग ॥  
वल्लमहे चक गया, मोवच्छिय णंदियावते ॥ १४२ ॥

अर्थ—२५ (वद्धे) के० वद्ध. ए वार विमान प्राप्ते तथा सोये देवलोकें छे ॥ २६ (अंजन) के० अंजन विमान, २७ (वरपाल) के० वरपाळ विमान, २८ (गिट्टि) के० गिट्टि विमान, २९

( रौद्र ) के० रौद्र विमान, १० ( गोम ) के० गोमय विमान, ११  
 ( मंगल्य ) के० मंगल्य विमान ॥ ए ता विमान पांचमा देवलोके  
 ते, १२ ( वज्रधरे ) के० वज्रधर विमान, १३ ( पर ) के० १  
 विमान, १४ ( गज ) के० गज विमान, १५ ( मोरच्छिप ) के०  
 मोरच्छिप विमान, १६ ( लंदिदाशने नंदारणे, ए पांच विमा  
 एहा देवलोके ते. ॥ १४१ ॥

आभंकरे य गिद्धी, केऊ गहले य होड बोधव्ये ॥  
 वंमे वंमहिष् पुण, वंभुनार लंए चेव ॥ १४२ ॥

अर्थ—१७ ( आभंकरे ) य के० आभंकर विमान, १८  
 ( गिद्धी ) के० गिद्धी विमान, १९ ( केऊ ) के० केतु विमान, ४०  
 ( गहले य ) के० गहल विमान, ए पांच विमान मातमा देवलोके  
 ( होड ) के० होडे ( बोधव्ये ) के० जाणवा ४१ ( वंमे ) के०  
 वंम विमान, ४२ ( वंमहिष् ) के० वंमहिष् विमान, ( पुण ) के०  
 पुण विमान, ४३ ( वंभुनार ) के० वंभुनार विमान, ४४ ( लंए ) के०  
 लंए विमान, ए ४५ विमान आठमा देवलोकेना ( चेव ) के०  
 निम्बे जाणवा. ॥ १४२ ॥

महामुफ महम्मारे, आणय तह पाणएय बोधव्ये ॥  
 पुणेलेहार आग, तहाविय अन्नुए चेव ॥ १४३ ॥

अर्थ—४६ ( महामुफ ) के० महामुफ विमान, ४७ ( महम्मारे ) के०  
 महम्मारे विमान, ४८ ( आणय ) के० आणय विमान  
 ( तह ) के० तह ४९ ( पाणएय ) के० पाणय विमान, ए पांच  
 विमान नवमे तथा दशमे देवलोके ( बोधव्ये ) के० जाणवा. ४९  
 ( पुणेले ) के० पुण विमान, ५० ( अन्नुए ) के० अन्नहार वि-

માન, ૫૧ ( આરણ ) કે० આરણ વિમાન, ( તહાવિય ) કે०  
તેમજ ૫૨ ( અચ્ચુષ ) કે० અચ્ચુત વિમાન. ૫૩ ચાર વિમાન અગ્નિ-  
યારમે તથા ચારમે દેવલોકે ( ચેવ ) કે० નિષ્ચે જાણવા ॥ ૧૪૪ ॥

સુદંસણ સુપાંડવદ્દે, મળોરમે ચેવ હોઈ પદમતિગે ॥

તત્તો ય સઘભદ્રે, વિસાલે સુમળે ચેવ ॥ ૧૪૫ ॥

અર્થ—૫૩ ( સુદંસણે ) કે० સુદર્શન વિમાન, ૫૪ ( સુપ-  
દિવદ્દે ) કે० સુમનિવંદ્ય વિમાન, ૫૫ ( મળોરમે ) કે० મનોરમ  
વિમાન, ૫૬ ચણ વિમાન નવ પ્રેયકના ( પદમતિગે ) કે० પ્રથમ  
ત્રિકુને રિપે ( ચેવ ) કે० નિષ્ચે ( હોઈ ) કે० છે. ( તત્તો ય ) કે०  
અને ત્યાર પછી ૫૬ ( સઘભદ્રે ) કે० સર્વભદ્ર, ૫૭ ( વિસાલે )  
કે० વિશાલ, ૫૮ ( સુમળે ) કે० સુમનસ-૫૯ ચણ વિમાન નવ  
પ્રેયકના થીના ત્રિકુને રિપે ( ચેવ ) કે० નિષ્ચે છે. ॥ ૧૪૫ ॥

સોમગસે પીડકરે, આઈ ચેવ હોઈ તદ્યતિગે ॥

મઘદ્દિસિદ્ધિનામે, હિંદયા એવ વાસઢી ॥ ૧૪૬ ॥

અર્થ—૬૦ ( સોમગસે ) કે० સોમનસ વિમાન, ૬૦ ( પીડ-  
કરે ) કે० પ્રીતિકર વિમાન, ૬૧ ( આઈ ) કે० આશિય વિ-  
માન, ૬૨ ચણ વિમાન નવ પ્રેયકના થીના ત્રીકુને રિપે ( ચેવ )  
કે० નિષ્ચે ( હોઈ ) કે० છે. અને પાંચ અનુભા વિમાનને રિપે ૬૨  
( મઘદ્દિસિદ્ધિનામે ) કે० એક ગરબિં મિદ્ધિ નામનું વિમાન છે.  
( હિંદયા એવ વાસઢી ) કે० ૬૩ વામઢ હિંદક વિમાનનાં નામ કથા. ૧૪૬

હવે દરેક દેવલોકે અગ્નિના વિમાનની મંડળા યાવરા માટે  
જાણ કરે છે.

પદ્મપ્રતિનયયગવલી, વિનાગમુદ્ધૃતિ નમ્યસામઠં ॥  
 પયરગુગમિદ્ધકપ્પે, મધ્વગં પુન્નકક્રિયરે ॥ ૧૪૭ ॥

અર્થ—મીઝમે અને ઈમાન દેવલોકના ( ૧૬૫ ) ક. ૧૬૫  
 ( પયરાવરો વિનાગ , કે. ૨ મધ્વના વિમાનની પાંતિ ને ( મુદ્ધ , ક. ૨  
 મુલ્ય કરવાય, અને ( પ્રતિનય ) ક. ૨ છેડા મધ્વના વિમાનની પાંતિ  
 ને ( મુદ્ધ ) ક. ૨ મુદ્ધિ કરવાય. ( નમ્યસામઠં , ક. ૨ ને મુલ્ય અને  
 મુદ્ધિના વિમાનોને પુકટા કરીને તેના અર્ધે કર્યા. ૧૪૮ ( ૧૬૫-  
 રુગ ) કે. ૨ વાંછિત દેવલોકના મધ્વ. ગુપ્તવા. તેવાં ( કાંચે ) કે. ૨  
 વાંછિત દેવલોકે ( પુન્નકક્રિયરે ) કે. ૨ આસાદકાના વિમાનોની  
 ( મધ્વગં ) કે. ૨ મધ્વ મધ્વના આવે. ॥ ૧૪૭ ॥

અર્થ ને માત્ર છતાં મહિત મધ્વનારે છે કે—મીઝમે તથા ઈમાન  
 પ. ૩૩૦ દેવલોકને વિ. ૧૬૫ મધ્વના ( ૨૪૫ ) વિમાન ને મુલ્ય  
 કરવાય, અને છેડા નેમના મધ્વના ( ૨૦૨ ) વિમાન ને મુદ્ધિ કરે-  
 વાય. પ. ૩૩૦ મધ્વનાને પુકટી કરીને મધ્વ ( ૪૦૦ ) માય. પ. ૩૩૦  
 અર્ધે કરીને મધ્વ ( ૨૦૦ ) માય. તેને પ. ૩૩૦ દેવલોકના મધ્વ  
 મધ્વે ગુપ્તવારે મધ્વે મીઝમે તથા ઈમાન દેવલોકના વિમાનની  
 પાંતિના મધ્વે વિમાનોની મધ્વના ( ૨૫૦૦ ) માય.

તે પ. ૩૩૦ દેવલોકના મધ્વે મધ્વે માત્ર માત્ર વિમાનો છે,  
 તેવાંથી ( ૨૦૦૦ ) છેડાના વિમાન કરીને મધ્વ ( ૧૦૦૦૦૦૦ )  
 પ. ૩૩૦ પુન્નકક્રિયરે વિમાન કરી રહે. પ. ૩૩૦ આગળના દેવ-  
 લોકે પણ મધ્વે છે. ॥ ૧૪૭ ॥

તેમ જાન આગળના માધ્વને જઈ છે.

માન, ૫૧ ( આરણ ) કે० આરણ વિમાન, ( નહાવિય ) કે० તેમજ ૫૨ ( અચ્યુષ ) કે० અચ્યુત વિમાન. એ ચાર વિમાન અગીયારમે તથા ચારમે દેવલોકે ( ચેવ ) કે० નિશ્ચે જાણવા ॥ ૧૪૪ ॥

સુદંસણ સુપાંડવહે, મળોરમે ચેવ હોઈ પદ્મતિગે ॥

તત્તો ય સઘભદ્રે, વિસાલે સુમણે ચેવ ॥ ૧૪૫ ॥

અર્થ—૫૩ ( સુદંસણે ) કે० સુદર્શન વિમાન, ૫૪ ( સુપાંડવહે ) કે० સુપ્રતિવંદ્ય વિમાન, ૫૫ ( મળોરમે ) કે० મનોરમ વિમાન, એ ત્રણ વિમાન નવ ગ્રંથેયકના ( પદ્મતિગે ) કે० પ્રથમ ત્રિકને વિષે ( ચેવ ) કે० નિશ્ચે ( હોઈ ) કે० છે. ( તત્તો ય ) કે० અને ત્યાર પછી ૫૬ ( સઘભદ્રે ) કે० સર્વભદ્ર, ૫૭ ( વિસાલે ) કે० વિશાલ, ૫૮ ( સુમણે ) કે० સુમનસ—એ ત્રણ વિમાન નવ ગ્રંથેયકના ધીજા ત્રિકને વિષે ( ચેવ ) કે० નિશ્ચે છે. ॥ ૧૪૫ ॥

સોમગસે પીઠકરે, આઈ ચેવ હોઈ તદ્વિતિગે ॥

સઘઠ્ઠસિદ્ધિનામે, હંદયા એવ વાસઠી ॥ ૧૪૬ ॥

અર્થ—૫૯ ( સોમગસે ) કે० સોમનસ વિમાન, ૬૦ ( પીઠકરે ) કે० પ્રીતિકર વિમાન, ૬૧ ( આઈચે ) કે० આદિત્ય વિમાન, એ ત્રણ વિમાન નવ ગ્રંથેયકના ત્રીજા ત્રીકને વિષે ( ચેવ ) કે० નિશ્ચે ( હોઈ ) કે० છે. અને પાંચ અનુક્તા વિમાનને વિષે ૬૨ ( સઘઠ્ઠસિદ્ધિનામે ) કે० એક સર્વાયે સિદ્ધિ નામનું વિમાન છે. ( હંદયા એવ વાસઠી ) કે० એ વાસઠ હંદક વિમાનનાં નામ કથા. ૧૪૬

હવે દરેક દેવલોકે શ્રેણીના વિમાનની સંખ્યા લાવવા માટે ઉપાય કહે છે.

અટ્ટળળ્હી સયમહસ્સા, સત્તાળવર્ડે ભવે સહસ્સાઈ ॥  
પળહત્તરિ ય વિમાળા, હવેંતિ પુપ્પાવકીળ્ળાળં ॥૧૪૮॥

અર્થ—( અટ્ટળળ્હી સયમહસ્સા ) કે० ઓગળસાઠ લાસ, ( સત્તાળવર્ડે સહસ્સાઈ ) કે० સત્તાળું હજાર, ( ય ) કે० અને ( પળહત્તરિ ) કે० પંચોત્તર ષટ્લા ( પુપ્પાવકીળ્ળાળં ) કે० પુપ્પા વકીર્ણ ( વિમાળા ) કે० વિમાનો (હવેંતિ) કે० હોય છે. ॥૧૪૮॥  
તેવળ્ળે ચઝવળ્ળે, પંચાવળ્ળે તહેવ ઘાસઢે ॥

एएसु पयरेसु अ, न हुंति पुष्पावकीर्णाइ ॥ १४९ ॥

અર્થ—( તેવળ્ળે ) કે० ત્રેપનમુ, ( ચઝવળ્ળે ) કે० ચોપનમુ, ( પંચાવળ્ળે ) કે० પંચાવનમુ ( તહેવ ) કે० તૈમજ ( ઘાસઢે ) કે० ઘાસઝમું. ( एएसु पयरेसु ) કે० ષટ્લા પ્રતરોને વિષે ( પુપ્પાવ-કીળ્ળાઈ ) કે० પુપ્પાવકીર્ણ વિમાનો ( ન હુંતિ ) કે० નથી. ॥૧૪૯॥

હવે ઘાસઢે પ્રતરમાંનાં કોઈપણ પ્રતરને વિષે ત્રિમૂળા ચોમૂળા અને ષાટ્લા વિમાનો જાળવાનો ઉપાય કહે છે.

इगदिसि पंतिविमाणा, निविभत्ता तंस चउरंसा वट्ठा ॥  
तंसेसु सेसमेगं, खिउ सेस दुगस्स इक्किअं ॥ १५० ॥  
तंसेसु चउरंमेसु य, तो रासितिगंपि चउगुगं काउ ॥  
वट्ठेसु इंदयं खिउ, पयरवगं मीलियं कप्पे ॥ १५१ ॥

અર્થ—( इगदिसि पंतिविमाणा ) કે० એક દિશાના પંક્તિના વિમાનોને ( તિવિભત્તા ) કે० ધ્રુવ ભાગે રહેલીયે ષટ્લે અનુક્રમે ( તંસ ચઝરંસા વટ્ઠા ) કે० ત્રિમૂળા ચારમૂળા અને ષાટ્લા એક

नं. १  
उर्ध्व देवलोके विमानोना मुख-भूमि विगरे गगितनुं कोष्टक.

कथा देवलोके-	मुख विमान.	भूमि विमान	समाप्त.	समाप्तनु अर्धे.	प्रतरनो संख्या (गुणाकार माटे)	प्रतर मं- हयार गुण- वाधो लब्ध अथेलां) पं- क्ति विमान.	पुष्पायकीणो विमान.	संयं विमान
तौषर्मे-शान	२४८	२०१	४५०	२२५	१३	२६२५	५८८७०७५	१०००००
मनन्-मादेष्ट	१८७	१५३	३५०	१७५	१२	२१००	१६८७८००	२००००००
मद्य	१४८	१२८	२७८	१३८	१	८३४	३८८१११	४०००००
लौकिक	१२५	१०८	२३४	११७	५	५८५	४८४१५	५००००
मुक्त	१०५	८३	१८८	८८	४	३८१	३८१०४	४००००
सहस्रार	८८	७७	१११	८३	४	३३२	५११८	१०००
आमल-मानत	७३	११	१३४	६७	४	२१८	१३२	४००
आरण-अकपुत	५७	४५	१०२	५१	४	२०४	८१	३००
अथः प्रियेपक २	४१	३३	७४	३७	३	१११	०	१११
मध्य प्रियेपक २	२८	२१	५०	२५	३	७५	३२	१०८
उर्ध्व प्रियेपक २	१७	८	२१	१३	३	३८	११	१००
अनुतर	५	०	०	०	१	५	०	५
उर्ध्व देवलोके	२४८	५	२५४	१२७	१२	७८७४	८४८८१४८	८४८७०२३

અટ્ટળણ્ઠી સયમહસ્તા, સત્તાણર્વઈ ભવે સહસ્તાઈ ॥

પળહત્તરિ ય વિમાણા, હવંતિ પુષ્પાવકીણાણં ॥૧૪૮॥

અર્થ—( અટ્ટળણ્ઠી સયમહસ્તા ) કે० ઓગણસાઠ ત્રાલ, ( સત્તાણર્વઈ સહસ્તાઈ ) કે० સત્તાણું દજાર, ( ય ) કે० અને ( પળહત્તરિ ) કે० પંચોત્તર ઇટલા ( પુષ્પાવકીણાણં ) કે० પુષ્પા વકીર્ણ ( વિમાણા ) કે० વિમાનો (હવંતિ) કે० હોય છે. ॥૧૪૮॥

તેવળ્ણે ચઝવળ્ણે, પંચાવળ્ણે તહેવ વામઢે ॥

एएसु पयरेसु अ, न हुंति पुष्पावकीणाइ ॥ १४९ ॥

અર્થ—( તેવળ્ણે ) કે० ત્રેપનમુ, ( ચઝવળ્ણે ) કે० ચોપનમું, ( પંચાવળ્ણે ) કે० પંચાવનમુ ( તહેવ ) કે० તેમજ ( વામઢે ) કે० વાસઝમું. ( एएसु पयरेसु ) કે० ઇટલા પ્રતરોને વિષે ( પુષ્પાવ-કીણાઈ ) કે० પુષ્પાવકીર્ણ વિમાનો ( ન હુંતિ ) કે० નથી. ॥૧૪૯॥

હવે વાસઢે પ્રતરમાંનાં કોઈપણ પ્રતરને વિષે ત્રિમૂળા ચોમૂળા અને વાટલા વિમાનો જાણવાનો ઉપાય કહે છે.

इगदिसि पंतिविमागा, तिदिभत्ता तंस चउरंसा वट्टा ॥

तंसेसु सेसमेगं, खिव सेस दुगस्स इकिफं ॥ १५० ॥

तंसेसु चउरंમેसु य, तो रासितिगंपि चउगुगं काउ ॥

वट्टेसु इंदयं खिव, पयरवगं मीलियं कप्पे ॥ १५१ ॥

અર્થ—( इगदिसि पंतिविमागा ) કે० એક ડિમાના પંતિના વિમાનોને ( તિદિભત્તા ) કે० પ્રણ ભાગે વહેલીયે ઇટલે અનુક્રમે ( તંસ ચઝરંસા વટ્ટા ) કે० ત્રિમૂળા ચારમૂળા અને વાટલા ઇટલા



વ્રણ માગ થાય, અને એમ કરતા ( સેસમેગં ) કે૦ જો એક શેષ  
 વધે તો ( તંસેમુ ) કે૦ ત્રિમૂળામાંહે ( ત્રિવ ) કે૦ મેલવવું. અને  
 ( સેસદુગસસ ) કે૦ શેષ વે વધે તો ( ઇક્કિઠં ) કે૦ એક એક મેલ-  
 વવું. ॥ ૧૫૦ ॥ પટલે ( તંસેમુ ય ચડરંસેમુ ) કે૦ એક વ્રણ સૂ-  
 નામાં અને એક ચાર સૂનામાં મેલવવું. ( તો ) કે૦ ત્યાર પછી  
 ( રાસિતિગંરિ ) કે૦ એ વ્રણે રાશીમાંહેલી એક એક રાશીને પણ  
 ( ચડગુણં કાઢ ) કે૦ ચારગુણા કરીને પછી ( વટેમુ ) કે૦ વાટલા  
 વિમાનમાંહે ( ઇંદયં ત્રિવ ) કે૦ ઇંદ્રક વિમાન મેલવવું. પછી ( પય-  
 રચણં ) કે૦ મતરના ચારે દિશાનાં વિમાનો એકઠા કરવાથી  
 ( રુપ્તે ) કે૦ સૌંધર્માદિક દેવલોકે વિમાનોની સર્વ સંખ્યા થાય. ૧૫૧

અહિં એજ વાત દૃષ્ટાંત સહિત સમજાવે છે કે—સૌંધર્મ નથા ઈશાન  
 દેવલોકના પહેલા મતરમાં એક દિશાએ વાસડ વિમાન છે, તેને વ્રણ  
 માગે વેહેંચીએ તો વીશ વીશનો એક એક માગ થાય. ઉપર વે વિ-  
 માન વધે. તેમાંહેલું એક વિમાન ત્રિમૂળામાં અને વીસું વિમાન ચોસૂ-  
 નામાં મેલવતાં એકવાર વિમાન ત્રિમૂળાવાલા, એકવીશ વિમાન  
 ચોસૂનાવાલા અને વીશ વિમાન વાટલા થાય. પછી એ વ્રણે રાશીના  
 વિમાનને ચારગુણા કરીને વાટલામાંહે એક ઇંદ્રક વિમાન મેલવીયે  
 પટલે પહેલા મતરનો ચારે દિશાનો ચારે પંક્તિ મલીને ચોરાશી  
 ત્રિમૂળા, ચોરાશી ચો મૂળા અને એકાશી વાટલાં. એમ સર્વ મલીને  
 વધો શ્રોગળયવામ વિમાન થાય. ॥ એ પ્રમાણે થીજા મતરોને વિષે  
 પણ જાણી લેવું.

હવે સૌંધર્માદિક વાર દેવલોકના દેવોનાં ચિન્હ કહે છે.

કપ્પેમુ ય મિય મહિમો. વરાહ મિહા ય છાગલ સાલ્હરા ॥  
 હય ગય મુશંગ સુગમી, વમહા વિડિમાઈં ચિંવાઈં ॥ ૧૫૨ ॥

अर्थ—( कपेसु य ) के० बार देवलोक मांहेला पहेला मी-  
 यम देवलोकना देवोने ( मिय ) के० मगनुं चिन्ह. बीजा ईशान  
 देवलोकना—देवोने ( महिसो ) के० पाढानुं चिन्ह, वाना मनवृ-  
 मार देवलोकना देवोने ( वराह ) के० मूअरनुं चिन्ह. चोथा  
 माहद्र देवलोकना देवोने ( मिहा य ) के० मिहनुं चिन्ह  
 पांचमा द्रष्ट देवलोकना देवोने ( छगल ) के० शोकदानुं चिन्ह.  
 छठा लांतक देवलोकना देवोने ( मालूरा ) के० देहकानुं चिन्ह,  
 मांनमा भुक् देवलोकना देवोने ( हय ) के० पाढानुं चिन्ह, आ-  
 ठमा सहस्रार देवलोकना देवोने ( गय ) के० हाथीनुं चिन्ह,  
 नवमा आनन देवलोकना देवोने ( भुयग ) के० सर्पनुं चिन्ह  
 दशमा प्राणत देवलोकना देवोने ( खमी ) के० गेडानुं चिन्ह.  
 अगीयारमा आरण देवलोकना देवोने ( वमहा ) के० वपमनुं चिन्ह,  
 अने बारमा अच्युत देवलोकना देवोने ( विहिमाई ) के० मग वि-  
 नेपनुं चिन्ह छे. ए ( चिपाई ) के० चिन्हो कदां ॥ १५० ॥

ह्ये दश वैमानिक इंद्रोना सामानिक देवता तथा आन्तरिक  
 देवताओनी संख्या फरे छे.

बुलसी असिइ वावत्तरि, सत्तरि सट्ठी य पन्न चत्ताला ॥  
 तुल्लसुर तीस बीमा, दगसहम्म आयस्ख चउंगु-  
 णिया ॥ १५३ ॥

अर्थ—सौरभेन्द्रना ( बुलसी ) के० पौराणी हजार, ईशाने-  
 द्रना ( असिइ ) के० ऐसी हजार, मनचुमारेंद्रना ( वावत्तरि )  
 के० बहैरि हजार, माहेंद्रना ( सत्तरि ) के० सीत्तेर हजार, द्रष्टे-  
 द्रना ( मट्टी य ) के० माह हजार, मांनकेन्द्रना ( पन्न ) के० प-

ચાસ હજાર, શુક્રેન્દ્રના ( ચત્તાલા ) કે० ચાલીશ હજાર, સહસ્રારેન્દ્રના ( ત્રીસ ) કે० ત્રીશ હજાર, આનતમાળતેન્દ્રના ( વીસા ) કે० વીશ હજાર, આરણઅચ્યુતેન્દ્રના ( દસસહસ્ત ) કે० દશ હજાર ( તુલ્લમુર ) કે० સામાનિક દેવતા જાણવા, અને ( આયરવત ) કે० આત્મરક્તક દેવો ( ચંડગુણિયા ) કે० સામાનિક દેવતાથી ચાર ગુણાં દરેક ઇન્દ્રોને જાણવાં. ॥ ૧૫૩ ॥

ઝરના વિમાનો કોને આધારે રયાં છે ? તે કહે છે.

દુસુ તિસુ તિસુ કપ્પેસુ. ઘગુદહિ ઘણવાય તદુભયં  
ચ કમા ॥

સુર ભવળપડ્ઢાણં, આગાસપડ્ઢિયા ઝવરિં ॥ ૧૫૪ ॥

અર્થ—( દુસુ ) કે० પહેલા અને વીજા દેવલોકને ( યગુદહિ ) કે० યનોદધિનો આધાર છે. ( તિસુ ) કે० ત્રીજા ચોથા અને પાંચમા દેવલોકને ( ઘણવાય ) કે० ઘનચાતનો આધાર છે, ( ચ ) કે० ચલી ( તિસુ કપ્પેસુ ) કે० છઠ્ઠા સાતમા અને આઠમા દેવલોકને ( તદુભયં ) કે० ઘનોદધિ અને ઘનચાતનો આધાર છે તે ( કમા ) કે० અનુગ્રમે જાણવું. ( ઝવરિં ) કે० તેના ઝર ( સુરભરણપડ્ઢાણં ) કે० દેવલોકને આધાર તે ( આગાસપડ્ઢિયા ) કે० આકાશને આધારે છે. ॥ ૧૫૪ ॥

હયે વિમાનોના પૃથ્વીપિંડનું અને વિમાનનું ઝવણું ઘણ ગા-  
યાથી કહે છે.

સત્તાવીસસયાઈ, પુઢવીપિંડો વિમાણઝ્ઢ્ઢતં ॥

પંચસયા કપ્પદુગે, પઢમે તત્તો ય ઇષિષાં ॥ ૧૫૫ ॥

હાયડ પુઢવીસુ સયં, વઢ્ઢ મવણેસુ દુદુદુ કપ્પેસુ ॥  
 ચડગે નવગે પળગે, તહેવ જા ણુત્તરેસુ મવે ॥ ૧૫૬ ॥  
 ઇગવીસસયા પુઢવી, વિમાણમિકારસેવ ય સયાઈ ॥  
 વત્તીસજોયણસયા, મિલિયા સઘત્થ નાયઘા ॥ ૧૫૭ ॥

અર્થ—( પદમે ) કે૦ પહેલા ( કપ્પદુને ) કે૦ ચે દેવલોકને  
 વિષે ( પુઢવીપિંડો ) કે૦ પૃથ્વીના પિંડનું જાડપણું પ્રમાણાંશુલના  
 પ્રમાણથી ( સત્તાવીસસયાઈ ) કે૦ સત્તાવીસ સો યોજનનું છે અને  
 ( વિમાણઉચ્ચત્તં ) કે૦ વિમાનનું ઉચપણું ( પંચસયા ) કે૦ પાંચ  
 સો યોજનનું છે. ( નત્તો ય ) કે૦ ત્યાર પછી ( પુઢવીસુ ) કે૦ પૃથ્વી-  
 પિંડમાં ( ઈક્કિં સયં ) કે૦ એક એક સો યોજન ॥ ૧૫૬ ॥  
 ( હાયડ ) કે૦ ઓછા કરવા અને ( મવણેસુ ) કે૦ વિમાનને વિષે  
 ( વઢ્ઢ ) કે૦ એક એક સો યોજન વધારવા. એવી રીતે ( દુ ) કે૦  
 ત્રીજા અને ચોથા દેવલોકમાં ( ડ ) કે૦ પાંચમા અને છઠ્ઠા દેવ-  
 લોકમાં, ( દુ કપ્પેસુ ) કે૦ સાતમા અને આઠમાં દેવલોકમાં,  
 ( ચડો ) કે૦ નામા દગ્ગના અગીયારમા અને ચારના દેવલોકમાં,  
 ( નવગે ) કે૦ નવગ્રંથેયકમાં, ( તહેવ ) કે૦ તેનજ ( પળગે ) કે૦  
 પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં ( જા ણુત્તરેસુ મવે ) કે૦ યાત્રુ પાંચમું  
 અનુત્તર વિમાન હોય ત્યાં મુરીમાં ॥ ૧૫૬ ॥ ( ઇગવીસસયા ) કે૦  
 એકત્રીસ સો યોજન જાડપણે ( પુઢવી ) કે૦ પૃથ્વીપિંડ હોય અને  
 ( વિમાણમિકારસેવ ય સયાઈ ) કે૦ વિમાનનું ઉચપણું અગીયાર  
 સો યોજનનું હોય. પછી ૫ પૃથ્વીપિંડના અને વિમાનનાં ઉચરગાને  
 ( મિલિયા ) કે૦ એકજા કરીને તો ( નાયઘ ) કે૦ નર્દ મરીને  
 ( રત્તોમ જોયણ સયા ) કે૦ દ્વાસ સો યોજન ( નાયઘા ) કે૦  
 જાણતા. ॥ ૧૫૭ ॥

તે આ પ્રમાણે—પહેલા અને થીજા દેવલોકે પૃથ્વીપિંડ (૨૭૦૦) યાજન તથા વિમાન (૫૦૦) યોજન ॥ ત્રીજાં અને ચોથા દેવલોકે પૃથ્વીપિંડ [ ૨૬૦૦ ] યોજન તથા વિમાન ( ૬૦૦ ) યોજન ॥ પાંચમા અને છઠ્ઠા દેવલોકે પૃથ્વીપિંડ (૨૫૦૦) યોજન તથા વિમાન [ ૭૦૦ ] યોજન ॥ સાતમા અને આઠમા દેવલોકે પૃથ્વીપિંડ ( ૨૪૦૦ ) યોજન તથા વિમાન ( ૮૦૦ ) યોજન ॥ નવમે દશમે અગિયારમે અને ચારમે દેવલોકે પૃથ્વીપિંડ ( ૨૩૦૦ ) યોજન તથા વિમાન ( ૯૦૦ ) યોજન ॥ નવ શ્રેણીકે પૃથ્વીપિંડ (૨૨૦૦) યોજન તથા વિમાન ( ૧૦૦૦ ) યોજન ॥ પાંચ અનુત્તર વિમાને પૃથ્વીપિંડ ( ૨૧૦૦ ) યોજન તથા વિમાન (૧૧૦૦) યોજન ॥ ચત્તેને મેળા કરીયે ત્યારે (૩૨૦૦) યોજન થાય ॥

હવે સૌધર્માદિક વિમાનોના વર્ણ કહે છે.

પણ ચત્તિ દુ વર્ણવિમાણા, સધય દુસુ દુસુ ય જા  
સહસ્તારો ॥

ઊવરિ સિય ભવણવંતર—જોડિસિયાણં વિવિહવર્ણા ॥૧૫૮॥

અર્થ—પહેલા દેવલોકથી ( જા સહસ્તારો ) કે. આઠમા સહસ્તાર દેવલોક સુધીના ( દુસુ દુસુ ય ) કે. બન્ને બન્ને દેવલોકના ( પણ ચત્તિદુવર્ણ વિમાણા ) કે. અનુક્રમે પાંચ ચાર વ્રણ અને એ વર્ણના વિમાનો હોય છે. તથા ( સધય ) કે. ધજા સહિત હોય છે. તે આ પ્રમાણે—પહેલા તથા થીજા દેવલોકના વિમાનો કાલા નીલા રાતા પિલા અને ધોલા હોય છે, ત્રીજા તથા ચોથા દેવલોકના વિમાનો નીલા રાતા પિલા અને ધોલા હોય છે. પાંચમા તથા છઠ્ઠા દેવલોકે રાતા પીલા અને ધોલા હોય છે. સાતમા તથા આઠમા દેવલોકે પીલા અને ધોલા હોય છે, ઊવરિ કે. તેના ઉપરના

ત્રિમાનો ( ત્રિય ) કે૦ ધોળા હોય છે. તથા ( ભવળવંતર જોડમિ-  
યાળે ) કે૦ ભવનરતિ વ્યંતર તથા જ્યોતમી દેવોના ત્રિમાનો  
( ત્રિહવળા ) કે૦ ત્રિવિધરણીવાળા હોય છે. ॥૧૫૮॥

હવે દરેક દેવ યોજના ત્રિમૂળા ચામૂળા અને વાટલા ત્રિમા-  
નોની સંખ્યા કહે છે.

પન્નદ્વ અદ્વમીયા, દુસત્તરિયા ય નવ નવ સયાઓ ॥  
સોહમ્મગ રમાળે, વટ્ટા તંમા ય ચડરંમા ॥ ૧૫૯ ॥

અર્થ—( સોહમ્મગરમાળે ) કે૦ સૌધર્મ અને જ્ઞાન દેવલો-  
કમાં ( વટ્ટા તંમા ય ચડરંમા ) કે૦ વાટલા ત્રિમૂળા અને ચડ-  
સૂળા-ત્રિમાનો સાથે ગણતાં (નવ નવ સયાઓ) કે૦નવ સો નવ સો  
હર (પન્નદ્વ)કે૦પાંચદ્વ,(અદ્વમીયા)કે૦અદ્વયાણી અને (દુસત્તરિયા ય)  
કે૦ સદાનેર છે. અર્થાત્ સૌધર્મ અને જ્ઞાન દેવલોકના સાથે મળી  
વાટલા ત્રિમાન ૯૬૫ ત્રિમૂળા ત્રિમાન ૯૮૮ અને ચડસૂળ ત્રિમાન  
૯૭૨ છે. ॥ ૧૫૯ ॥

છચ્ચ સયા વાળડયા, સત્તસયા વાસુત્તરા હુંતિ ॥  
છચ્ચ સયા છત્તડયા, વટ્ટાઇ સંગંકુવાર માર્હિદે ॥૧૬૦॥

અર્થ—( સંગંકુવાર માર્હિદે ) કે૦ સનત્કુવાર અને માર્હિદે એ  
પે દેવલોકમાં સાથે ગણતાં ( છચ્ચ સયા વાળડયા ) કે૦ છમો  
અને વાળુ વાટલા ત્રિમાન, ( સત્તસયા વાસુત્તરા ) કે૦ સાત સો  
વાર ત્રિમૂળા ત્રિમાન અને ( છચ્ચ સયા છત્તડયા ) કે૦ છમો  
છન્નુ ચડસૂળા ત્રિમાન ( વટ્ટાઇ ) કે૦ વાટલા ત્રિમાનોની સંખ્યા ( હુંતિ )  
કે૦ હોય છે. ॥ ૧૬૦ ॥

ચાવત્તરિ ચુલસીયા, છમુત્તરયા, દુવેદુવીસયાઆ ॥  
કપ્પંમિ ચંબલાણ, વટ્ટા તંસા ય ચડંસા ॥ ૧૬૧ ॥

અર્થ—ચંબલોણ કપ્પંમિ ) કે० બ્રહ્મ દેવલોકને રિપે (વટ્ટા) કે० શાટલા વિમાન, (તંસા) કે० ત્રિશૂળા વિમાન, (ય) કે० અને (ચડંસા) કે० ચારમૂળા વિમાન તે (દુવેદુવીસયાઆ) કે० ષસો ષસો ઉપર (ચાવત્તરી) કે० ગુપ્તોત્તર વિમાન, (ચુલ-સીયા) કે० ચોરાશી વિમાન, અને [છમુત્તરયા] કે० છોતેર વિમાન છે. અર્થાત્ શાટલા (૨૭૪) ત્રિમૂળ [૨૮૪] અને ચડ-શૂળા [૨૭૧] વિમાન છે. ॥ ૧૬૧ ॥

તેણડય ચેવ મયં, દો ચેવ સયા મયં ચ વાણડયં ॥  
કપ્પંમિ લંતગંમિ, વટ્ટા તંસા ય ચડંસા ॥ ૧૬૨ ॥

અર્થ—(લંતગંમિ કપ્પંમિ) કે० લાંબક દેવલોકને રિપે [તેણડય ગેર મયં] કે० એક માં ગ્રાણુ વિમાન [વટ્ટા] કે० શાટલા, (દો ગેર સયા) કે० ષમ્ભો વિમાન (તંસા) કે० ત્રિ-શૂળા, અને [મયં ચ વાણડયં] કે० એકમો વાણુ વિમાન [વા-મંમા] કે० ચોમૂળા મનુરૂપે જાણરા ॥ ૧૬૨ ॥

અદ્વાતીમં ચ મયં, છત્તીમમયં મયં ચ ચત્તીમં ॥  
કપ્પંમિ મહામુરુ, વટ્ટા તંમા ય ચડંમા ॥ ૧૬૩ ॥

અર્થ—(મહામુરુ કપ્પંમિ) કે० મુરુ દેવલોકને રિપે (અ-દ્વાતીમ ચ મયં) કે० એકમો અદ્વાતીન (વટ્ટા) કે० શાટલા

વિમાન, ( છત્તીસ સયં ) કે૦ એક સો છત્રીસ ( તંસા ) કે૦  
ત્રિમુળા વિમાન ( ચ ) કે૦ અને ( સય ચ ચત્તીસં ) કે૦ એક  
સો ચત્રીસ ( ચરંસા ) કે૦ ચોમુળા વિમાન છે. ॥ ૧૬૩ ॥

અદ્રુત્તરસય સોડસ-સય પુણ અદ્રુત્તરં મયં પુણં ॥

કપ્પંમિ સહસ્સારે, વટ્ટા તંસા ય ચરંસા ॥ ૧૬૪ ॥

અર્થ—( સહસ્મારે કપ્પંમિ ) કે૦ સહસ્રાર દેવલોકને વિષે  
( અદ્રુત્તર સય ) કે૦ એકસો આઠ ( વટ્ટા ) કે૦ વાટલા વિમાન,  
( સોડસ સય ) કે૦ એકસો સોલ ( તંસા ) કે૦ ત્રિમુળા વિમાન  
અને ( પુણ ) કે૦ વલી ( અદ્રુત્તરં મયં પુણં ) કે૦ ચરંસર એકસો  
આઠ વિમાન ( ચરંસા ) કે૦ ચોમુળા જાણવા. ॥ ૧૬૪ ॥

અડસીઈ ઘાણડી, અઢ્ઢાનીઈ ય હોઈ ઘોઘવા ॥

આણયપાણયકપ્પે, વટ્ટા તંમા ય ચરંસા ॥ ૧૬૫ ॥

અર્થ—( આણયપાણયકપ્પે ) કે૦ આનત અને પ્રાણત દેવ-  
લોકમાં ( અડસીઈ ) કે૦ અઢપાસી ( વટ્ટા ) કે૦ વાટલા વિમાન,  
( ઘાણડી ) કે૦ ઘાણું ( તંસા ) કે૦ ત્રિમુળા વિમાન, ( ય ) કે૦  
અને ( અઢ્ઢાનીઈ ) કે૦ અઢપાની ( ચરંસા ) કે૦ ચોમુળા વિમાન  
( હોઈ ) કે૦ છે તે ( ઘોઘવા ) કે૦ જાણવા ॥ ૧૬૫ ॥

ચડસઠી વાવત્તરિ, અડસઠી ચેવ હોઈ નાયવા ॥

આરણ અત્તુય કપ્પે, વટ્ટા તંમા ય ચરંસા ॥ ૧૬૬ ॥

અર્થ—( આરણઅત્તુય કપ્પે ) કે૦ આરણ અને અત્તુય દેવ-  
લોકમાં ( ચડસઠી ) કે૦ ધોસઠ ( વટ્ટા ) કે૦ વાટલા વિમાન.



( વાવત્તરિ ) કે० વર્હોતર ( તંસા ) કે० ત્રિમ્બૂગા વિમાન, ય કે०  
અને ( અટસટ્ટી ) કે० અટસટ ( ચડસમા ) કે० ચો ણા વિમાન  
( ચેવ ) કે० નિચ્ચે ( હોડ ) કે० છે તે ( નાયવા ) કે० જાણવા. ॥ ૧૬૬ ॥

પળતાસા ચત્તાલા, છત્તીસા હેટ્ટિમંમિ ગેવિજ્જે ॥

તેવીસા અટ્ટાવિસા, ચોવીસા ચેવ મઙ્ગિમણ્ ॥ ૧૬૭ ॥

અર્થ—( હેટ્ટિમંમિ ગેવિજ્જે ) કે० નીચેના ત્રણ ગ્રંથેયકમાં  
( પળતાસા ) કે० પાંચીસ વાટલા વિમાન, ( ચત્તાલા ) કે० ચા-  
લીસ ત્રિમ્બૂગા વિમાન, અને ( છત્તીસા ) કે० છવીસ ચોમ્બૂગા  
વિમાન છે. તથા ( મઙ્ગિમણ્ ) કે० મધ્યના ત્રણ ગ્રંથેયકમાં ( તેવીસા )  
કે० ત્રેવીસ વાટલા વિમાન, ( અટ્ટાવિસા ) કે० અટવારાસ ત્રિમ્બૂગા  
વિમાન, અને ( ચોવીસા ) કે० ચોવીસ ચો મ્બૂગા વિમાન ( ચેવ )  
કે० નિચ્ચે છે. ॥ ૧૬૭ ॥

इकारस सोलस वार-सेव गेविज्जे उवरिमे हुंति ॥

एकं वट्टं तंसा, चउरो य अगुत्तरविमाणे ॥ १६८ ॥

અર્થ—( ઉવરિમે ગેવિજ્જે ) કે० ઉપરના ત્રણ ગ્રંથેયકે ( ઇકા-  
રસ ) કે० અગોયાર વાટલા વિમાન, ( સોલસ ) કે० સોલ ત્રિ-  
મ્બૂગા વિમાન અને ( વારમેવ ) કે० વાર ચોમ્બૂગા વિમાન ( હુંતિ )  
કે० છે. તથા ( અગુત્તર વિમાણે ) કે० પાંચ અનુત્તર વિમાનને વિષે  
( એકં વટ્ટં ) કે० એક વાટલું વિમાન ( ય ) કે० અને ( ચડો  
તંસા ) કે० ચાર ત્રિમ્બૂગા વિમાન છે. ॥ ૧૬૮ ॥

पणवीसा वासीया, छवीमं चेव अट्टवीया य ॥

छवीमं चउराहिया, वट्टाईयाण मङ्गगं ॥ १६९ ॥

અર્થ— પળરીયા જામીયા ) કે.૦ પચોમ માં અને વ્યામી  
 ઘાટ્યા વિમાન, ( તરિયે અદ્ધમીયા ય ) કે.૦ ટરીન માં અને  
 અટવામી વિમ્મના વિમાન, તથા ( ટરીયે પચરિયા ) કે.૦ ટરીન  
 માં અને ચાર અધિક પોમ્મના વિમાન, એ ઉદે મોક્કમાં ( વહાં-  
 ઘાળ ) કે.૦ ઘાટ્યા વિગેરે વિમાનોની સંખ્યા ) કે.૦ તરે વકડી  
 મળ્યા કરી. ॥ ૧૬૯ ॥

તરે દરેક દેવલોકે જણે જાતિના વિમાનોની મરે મંખ્યા  
 કરે છે.

મન મય મત્તરીમા, ચત્તારિ મયા ય હુંતિ ચણડયા ॥  
 ચત્તારિમય છામિયા, મોહમ્મે હુંતિ વટ્ટાઈ ॥ ૧૭૦ ॥

અર્થ—( મોહમ્મે ) કે.૦ મૌધર્મ દેવલોકે ( મન મય મત્ત-  
 રીમા ) કે.૦ જાત માં જાતારીય વિમાન ઘાટ્યાં ( ય ) કે.૦ અને  
 ( ચત્તારિમયા ચણડયા ) કે.૦ ચાર માં પોરાણુ વિમાન પ્રિમૂ-  
 નાવામ્યા ( હુંતિ ) કે.૦ હોય છે. મલી ( ચત્તારિ મય છામિયા )  
 કે.૦ ચાર માં છયામી વિમાન પોમ્મનારામ્યા. એમ ( વટ્ટાઈ ) કે.૦  
 ઘાટ્યા વિગેરે મરે મલીને મત્તર માં જાત વિમાન ચાર પંખિના  
 ( હુંતિ ) કે.૦ છે. ॥ ૧૭૦ ॥

ઇગતીમ મય મહસ્મા, અટ્ટાગર્ડ મવે સહસ્તા ય ॥  
 દોયમયા તેણડયા, મોહમ્મે પુષ્પકિન્નાણં ॥ ૧૭૧ ॥

અર્થ—( ઇગતીમ મય મહસ્મા ) કે.૦ વકડીસ સ્વાત્ ( અટ્ટા-  
 ગર્ડ મહસ્મા ) કે.૦ અટાણું હજાર ( દોયસયા ) કે.૦ યસો અને  
 ( તેણડયા ) કે.૦ ઘાણુ અધિક વટ્ટા ( મોહમ્મે ) કે.૦ મૌધર્મ

દેવલોકને વિષે ( પુષ્કકિન્નાગ ) કે० પુષ્પાવકીર્ણ વિમાનો છે. એ  
મર્વે મલી વગીશ લાલ વિમાન મોંઘમે દેવલોકમાં જાગવાં ॥૧૭૧॥

એમેવય ઈમાળે, નવરં વટ્ટાગ હોડ નાણતં ॥

દો મય અટ્ટતીમા, સેમા જહચેવ સોહમ્મે ॥૧૭૨॥

અર્થ—( ઈમાળે ) કે० ઈમાન દેવલોકને ૧૦ ( એમેવય )  
કે० એજ પ્રમાણે પટ્ટલે મોંઘમે દેવલોકની પેઠે જાગવું, પગં (નવરં)  
કે० પટ્ટલું વિશેષ છે કે—( વટ્ટાગ ) કે० વાટ્યા વિમાનની ( દો  
મય અટ્ટતીમા ) કે० વેમો આદરીશ ( નાણતં હોડ ) કે० એ  
જુદા પ્રકારની મંળ્યા છે. ( સેમા ) કે० વાકીના વિમાનોની  
મંળ્યા ( જહચેવ સોહમ્મે ) કે० જેમ મોંઘમે દેવલોકમાં કદી છે  
તેમ જાણો ॥ ૧૭૨ ॥

મત્તરમમયા મત્તુ-ત્તરા ય સોહમ્મિ આવલિવિમાગા ॥

વારમ અટ્ટાગહિયા, ઈમાળે આવલિ વિમાણા ॥૧૭૩॥

અર્થ—( સોહમ્મિ ) કે० મોંઘમે દેવલોકને વિષે ચારે દિ-  
શાના મર્વે મળે ( મત્તરમમયા મત્તુ-ત્તરા ય ) કે० મત્તર મોં બને  
માત્ર ( આવલિ વિમાણા ) કે० પંક્તિમાં રહેલાં વિમાનો છે. અને  
( ઈમાળે ) કે० ઈમાન દેવલોકને વિષે ચારે દિશાના ચાર પંક્તિના  
મળે ( વારમ અટ્ટાગહિયા ) કે० વાર મોં બને અશર અરિક  
( આવલિ વિમાણા ) કે० પંક્તિમાં રહેલાં વિમાનો છે. ॥ ૧૭૩ ॥

મત્તવોનં લક્ખા, અટ્ટાગડ્ડ મયે મહમ્મા ય ॥

મત્તનયા વામીયા, ઈમાળે પુષ્કકિન્નાગં ॥ ૧૭૪ ॥



અર્થ—( સળકુમાર કપ્પંમિ ) કે૦ સનત્કુમાર દેવલોકમાં ( આવલિયા ) કે૦ પંક્તિમાં રહેલા સર્વે વિમાનો ( વારસયા છબીસા ) કે૦ ચાર સો અને છત્રોત છે, અને ( માર્હિદ ) કે૦ માર્હદ્ર દેવલોકમાં ( આવલિયા ) કે૦ પંક્તિમાં રહેલા સર્વે ( વિમાણ ) કે૦ વિમાનો ( અટસયા ચોવત્તર ) કે૦ આઠ સો અને ચુમોતેર છે. ॥ ૧૭૭ ॥

एकारस लखलाई, अट्ठाणउई भवे सहस्सा य ॥

सत्तसया चोवत्तर,हांति पुष्पावकिन्नाणं ॥ १७८ ॥

અર્થ—( એકારસ લખલાઈ ) કે૦ અગીયાર લાખ, ( અટ્ઠાણ-ઉઈ સહસ્તા ય ) કે૦ અઠાણુ હજાર ( ભવે ) કે૦ હોય. વલી તે ઉપર ( સત્તસયા ચોવત્તર ) કે૦ સાત સો ચુમોતેર અધિક ઇટલા ( પુષ્પાવકિન્નાણં ) કે૦ પુષ્પાવકીર્ણ વિમાનો સનત્કુમાર દેવલોકમાં ( હવંતિ ) કે૦ હોય છે. ॥ ૧૭૮ ॥

सत्तेव सयमहस्सा, नवनवई खलु भवे सहस्साई ॥

मयमेगं छवीमं, हवंति पुष्पावकिन्नाणं ॥ १७९ ॥

અર્થ—( સત્તેવ સયમહસ્તા ) કે૦ સાત લાખ, ( નવનવઈ ) કે૦ નવાણું હજાર ( ભવે ) કે૦ હોય, વલી ( સયમેગં છબીસં ) કે૦ એક સો છત્રીસ ઉપર ઇટલા ( પુષ્પાવકિન્નાણં ) કે૦ પુષ્પાવકીર્ણ વિમાનો માર્હદ્ર દેવલોકમાં ( હવંતિ ) કે૦ હોય છે. ॥ ૧૭૯ ॥

इये गौवर्मादिक विमाननं लांघाणु, पशोलग्नं, तथा विमाननी भंडारनो परिधि અને बहारनो परिधि मापयानो उपाय करेछे.

रविणो उदयत्यंतर, चउणवइ सहस्म छवीसा ॥

वायान् मट्टि भागा, कफड मंऊनि दियहंमि ॥ १८० ॥

અર્થ—( રશિનો ) કે० સૂર્યના ( ઉદયઅંતર ) કે० ઉદય  
 અને અસ્તના સ્થાનું અંતર ( ચતુર્ગચ્છ મહસ્ત ) કે० ચોગાનું હજાર  
 ( પગમય ) કે० પાંચ સો અને ( છરીમા ) કે० છરીઝ યાજન  
 તથા ( ચાયાષ્ટ મઠિ ભાગા ) કે० એક યોજનના સાઠ ભાગ કરીયે  
 તેના બેતાલીઝ ભાગ પટલું ( કવદસંક્રિતિ દિયદંમિ ) કે० કકં  
 સંક્રાંતિના પડંબા દિવસને વિષે મૂર્ષ ચાલે છે. ॥ ૧૮૦ ॥

एयंमि पुणो गुणए,ति पंच मग नवहि होइ कप्रमाणं ॥

तिगुणंमि य दोलकखा,तेमीइ महस्म पंच मया॥१८१॥

અર્થ—( પુગો ) કે० બચી ( એયંમિ ) કે० એ પૂર્વ કહેલા  
 ઉદય અસ્તના અંતરના યોજનને (તિ પંચ મગ નવહિ) કે० પ્રણ પાંચ  
 સાત અને નાથી (ગુણ) કે० ગુણીયે અર્થાત્ ઉદય અસ્તના અંતરને  
 પ્રણ ગુણા, પાંચ ગુણા સાત ગુણા અને નવ ગુણા યોજન કરીયે  
 ત્યારે ( કપમાણં ) કે० અનુક્રમે જે પ્રમાણે ( હોઈ ) કે० થાય છે.  
 તે કહે છે. ડ્યારે ( તિગુણંમિ ય ) કે० પ્રણગણું કરીયે ત્યારે ( દો-  
 લકવા કે० તે ત્યાગ, ( તેમીઈ મહસ્મ ) કે० ડ્યામી હજાર, ( પંચ  
 મયા ) કે० પાંચ સો તથા— ॥ ૧૮૧ ॥

अति० छसट्टि भागा, जोयग चउलकख विप्रत्तरि  
 सहस्ना ॥

छम मया तेत्तीसा, तीमं कला पंचगुणियंमि ॥१८२॥

અર્થ—( અમિઈ ) કે० એથી યોજન. અને ( છસટ્ટિ  
 ભાગા ) કે० સાડીયા છ ભાગ થાય, તથા ( પંચગુણિયંમિ )  
 કે० પાંચ ગુણા કરીયે ત્યારે ( ચતુલકલ ) કે० ચાર લાલ,

( વિમત્તરિ સહસ્તા ) કે૦ એક યોજનના માટીયા ત્રીસ ભાગ  
ઉપર થાય ॥ ૧૮૨ ॥

સત્તગુણે છલક્ષ્ણા, ઇગમદ્વિ સહસ્ત્ર છમય છામીયા ॥  
ચત્તપન્નકલ્પા તદ્ નવ, ગુણંમિ અદલક્ષ્ણ સદ્વાઓ ॥ ૧૮૩ ॥

અર્થ—( સત્તગુણે ) કે૦ અંતર પ્રમાણને માત્ર ગણું કરતાં  
( છલક્ષ્ણા ) કે૦ છે ત્યાં, ( ઇગમદ્વિ સહસ્ત્ર ) કે૦ એકસદ્  
હજાર અને ( છમય ) છામીયા ) કે૦ છ મો ને છયામી યોજન  
તથા ( ચત્તપન્નકલ્પા ) કે૦ એક યોજનના માટીયા ચોપન ભાગ  
થાય. ( તદ્ ) કે૦ તેમજ ( નવ ગુણંમિ ) કે૦ અંતર પ્રમાણને  
નવ ગણું કરીયે ન્યારે ( અદલક્ષ્ણ સદ્વાઓ ) કે૦ માદા પ્રાદ  
ત્યાં, તથા—॥ ૧૮૩ ॥

મત્તમયા ચત્તાલ્પા, અદ્ધારમ કલ્પા ય ઇય કમા ચત્તરો ॥  
ચંડા ચવલ્પા જયણા, વેગા ય તદ્દા ગદ્દિ ચત્તરો ॥ ૧૮૪ ॥

અર્થ—( મત્તમયા ચત્તાલ્પા ) કે૦ માત્રમો ચાલીસ યોજન  
અને ( અદ્ધારમ કલ્પા ય ) કે૦ એક યોજનના માટીયા અઢાર  
ભાગ. ( ઇય ) કે૦ ઇ પ્રમાણે ( કમા ) કે૦ ચાલવાની ગતિનો  
ક્રમ ( ચત્તરો , કે૦ ચાર પ્રકારનો છે. કારણ કે—( ચંડા ચવલ્પા  
જયણા ) કે૦ મદા ચવલ્પા યરના ( તદ્દા ) કે૦ અને તેમજ  
( વેગા ) કે૦ વેગા ઇ નાપની ( ગદ્દિ ચત્તરો ) કે૦ ચાર ગતિ છે.  
જ કાને ગતિ એક એકથી વધારે જાણાયો છે ॥ ૧૮૪ ॥

इत्य य गडं चडरिं, जयणयरिं नाम केड मन्नेति ॥

गडिं कमेहि मिमाहि, गडहिं चउरो मुरा कमसो ॥ ૧૮૫ ॥

अर्थ—( इत्य य ) के० अहि ( केड ) के० कोइक आचार्य ( चडरिं गडं ) के० घोपी रेगा गतिने ( जयणयरिं नाम ) के० यवनांग ए नामथी ( ममति के० माने छे. ( एहिं कमेहि ) के० ए पूर्वोक्त ममेकरीने (चउरो मुरा) के० चार देवता (इमाहि) गडहिं ) के० ए चट्ठादिक चार गतिये करीने । कमसो ) के० अनुष्ठाने दिमानोने मापे. ते एसी रीते के-३ १८५ ॥

विकल्पं आयामं, परिहिं अर्भितरं च वाहिरियं ॥

जुगवं मिणंति छम्मास, जाव न लहंति ते पारं ॥ ૧૮૬ ॥

अर्थ—कोइ एक देवता प्रणगुणी चंडा गतिये करी दिमानना ( विकल्पं ) के० पहोलपणने मापे. बीजो देवता पांच गुणी चपला गतिये करी विमानना ( आयामं ) के० लांघणाने मापे. बीजो देवता सातगुणी यवनागतिये करी विमाननी ( अर्भितरं परिहिं ) के० मांहेन्ही परिधिने मापे. अने चौथो देवता नवगुणी ( वेगागतिये ) करीने विमाननी ( वाहिरियं ) के० पहारनी परिधिने मापे. एम ए चार देवताओ ( जाव ) के० यावत् ( छम्मास ) के० छमासमुधी ( जुगवं ) के० एकी साथे ( मिणंति ) के० विमानने मापे, तो पण ) के० ते देवता केटलाक विमानना ( पारं ) के० पारने ( न लहंति ) के० न पामे. ॥ १८६ ॥

जोयणलक्षपमाणं, निमेममित्तेण जाई जो देवो ॥

છમ્માસેણ ચ ગમણં, एवं રહજં જિણા ચિંતિ ॥ ૧૮૭ ॥



અર્થ—( જો દેવો ) કે૦ જે કોઈ દેવતા ( નિમેસમિતેણ ) કે૦  
 એક નિમેષ માત્રે કરીને ( જોયણ લક્ષ્યપમાણ ) કે૦ એક લાખ  
 યોજન પ્રમાણ ( જાઈ ) કે૦ ચાલે તો ( છમ્માસેણ ય ગમણ ) કે૦  
 છવાસ સુધી ચાલતાં જે પ્રમાણ થાય ( એવં ) કે૦ એ પ્રમાણને  
 ( રજ્જં ) કે૦ એક રાજ પ્રમાણ કહેવાય, એમ ( જિગા થિતિ ) કે૦  
 જિનેશ્વરો કહે છે. ॥ ૧૮૭ ॥

પાવંતિ ત્રિમાણાણં, કસ્મિંપિ હુ અહવ તિગુણિયાઈએ ॥  
 કમ ચઝમે પત્તેયં, ચંડાઈ ગઈ ડ જોડજ્ઞા ॥ ૧૮૮ ॥  
 તિગુણેણ કપ્પ ચઝમે, પંચગુણેણં તુ અહ્મસુ મુગિજ્ઞા ॥  
 મેવિજ્ઞે સત્તગુણેણ, નવગુણેગુત્તરચઝકે ॥ ૧૮૯ ॥

અર્થ—( અહવ ) કે૦ અથવા ( કોસપિ ત્રિમાણાણં ) કે૦  
 કેટલાક ત્રિમાણોના ( તિગુણિયાઈએ ) કે૦ ત્રિગુણાદિક ગતિવડે  
 પારને ( પાવંતિ ) કે૦ પામે છે. તે એવી રીતે કે ( કમ ચઝમે ) કે૦  
 ત્રિગુણાદિ ચાર ક્રમને વિષે ( પત્તેય ) કે૦ દરેક પ્રત્યે ( ચંડાઈ ગઈડ ) કે૦  
 ( ચંડાદિક ગતિ જોડજ્ઞા ) કે૦ જોડવો. ને એવા રીતે કે—કોઈ દેવતા  
 ( કપ્પચઝમે ) કે૦ પહેલા ચાર દેવલોકમાં ( તિગુણેણ ) કે૦ ત્રિગુણી  
 એવી, ચંડા ચઝલા પવના અને યોગવતી ગતિવડે ત્રિમાણની  
 પહોળાઈ લંઘાઈ અમ્પંચરસરિથિ અને વાય પરિથિને માપે તો  
 પાર પામે. બાકીના ( અહ્મસુ ) કે૦ ડગરના આડ દેવલોકને  
 વિષે ( પંચગુણેણ ) કે૦ પાંચગુણા ચંડાદિક ગતિ વડે ત્રિમાણોની  
 પહોળાઈ મિગેરેને માપે તો પાર પામે. એમ ( મુગિજ્ઞા ) કે૦  
 જાણવું. ( મેવિજ્ઞે ) કે૦ નવ ગ્રંથેયરૂને વિષે સાત ગુણી ચંડાદિક  
 ચારે ગતિ વડે ત્રિમાણની પહોળાઈ મિગેરેને માપે અને ( અણુ-  
 ત્તચઝકે ) કે૦ ચાર્ય મિદ્ધ ત્રિમાણ વિના શાકીના ચાર ત્રિમા-

નર્મી પદોત્થાસ ચિંગેરેને ( નરગુણ ) કે૦ નરગુણી પંદાદિક  
ગતિથી મારે નો પાર પામે ॥ ૧૮૮ ॥ ૧૮૯ ॥

પળયાલીસં લક્ષ્મી, મીમંતય માણુમં ઉડુ મિરં ચ ॥

અપદ્ધાણો મઘદ્ધ, જંબુદ્ધીવો ઇમં લક્ષ્મં ॥ ૧૯૦ ॥

અર્થ—( મીમંતય ) કે૦ મીમંત નામનો નરકાવાસ, માણુમં  
કે૦ મનુષ્યલેખ, ઉડુ કે૦ ઉડુ નામનું વિમાન, ચ કે૦ અને  
મિરં કે૦ મિદ્ધનિત્યા એ ચાર પદાર્થો મન્દેક (પળયાલીસં લક્ષ્મી)  
કે૦ પીમ્નામીન ન્યાય યોજનના પ્રમાણવાળા છે, તથા (અપદ્ધાણો)  
કે૦ સાતમા નરકનો અપદ્ધાણ નરકાવાસ, ( મઘદ્ધ ) કે૦ સર્વથિ  
મિદ્ધ વિમાન અને ( જંબુદ્ધીવો ) કે૦ જંબુદ્ધાવ ( ઇમં ) કે૦ એ પ્રણ  
પદાર્થો મન્દેક : મ્લચં કે૦ એક ન્યાય યોજનના છે. ॥ ૧૯૦ ॥

અહ ભાગા મગ પુદ્ધિમુ, રજ્જુ ફિક્ક તહય સોહમ્મે ॥

માહિંદ લંત મહમ્માર-અચ્ચુય ગેવિજ્જ લોગંતે ॥ ૧૯૧ ॥

અર્થ—પેરના મધ્ય ભાગે રહેલા રુચક મદેશ્વરી ( અહ ) કે૦  
નીચે ( પુદ્ધિમુ ) કે૦ પૃથ્વીને વિષે [ ભાગા મગ ] કે૦ સાત ભાગ  
કરીયે માં [ રજ્જુ ફિક્ક ] કે૦ એક એક ભાગનો એક એક રાત્ર  
પ્રમાણ થાય છે. ( તહય ) કે૦ તેમજ ( સોહમ્મે ) કે૦ સૌંધર્મ દેવ-  
લોક, ( માહિંદ ) કે૦ ( માહિંદ્ર દેવલોક, ( લંત ) કે૦ ભાંતક  
દેવલોક, ( મહમ્માર ) કે૦ મહાશ્વર દેવલોક, ( અચ્ચુય ) કે૦  
અચ્ચુત દેવલોક, ( ગેવિજ્જ ) કે૦ નવ ગ્રંથેયક અને ( લોગંતે ) કે૦  
લોકાંતને વિષે એમ અનુક્રમે સાતે રાત્રલોક જાણરા. નીચેના અને  
ઊરના મલી ચૌદ રાત્રલોક થાય ॥ ૧૯૧ ॥

વડ્ઝાહગગગિયપય-કલિત્થકરજુગ નરાગિર્લોગો ॥

ઉપ્પત્તિનામશુભગુણ-ધમ્માદિહ્રદ્વપહિપુણો ॥ ૧૯૨ ॥

અર્થ—(વડમાદગગડિયપય)કે૦ થે પગ પહોળા કરોને ઉમેળા  
[ કદિત્યકરજુગ ] કે૦ કેડ ડર ને દાય મૂકેલા રવા ( નરાગિર )  
કે૦ પુરુષની આકૃતિ સમાન ( લોગો ) કે૦ ચડદ રાજ્યોક છે.  
ને ( ડપ્પનિનામધુવગુણ ) કે૦ ડપ્પનિ નામ અને ધુવ પ ગુણોથી તથા  
[ ધમ્માદિછદ્વ ) કે૦ ધર્માસ્તિકાયાદિ છ દ્રવ્યોથી ( પદ્મિપુગ્ગો )  
કે૦ મરપૂર મરેલો છે. ॥ ૧૯૨ ॥

કેળવિ ન કઓ ન ધઓ,ળાહારો ગહટિઓ સંસિદ્ધો ॥  
અહમુહમહમલ્લગટિઆ. લહુમલ્લગમંપુડમરિસેવો ॥૧૯૩॥

અર્થ—ચ્છી ( કેળવિ ન કઓ ) કે૦ કોઈથી નહિ કરાવેનો,  
ન ( ધઓ ) કે૦ કોઈથી નહિ ધારણ કરાવેલો, ( ળાહારો ) કે૦  
આધાર વિનાનો, ( ગહટિઓ કે૦ આકાશમાં રહેલો, ( મયંસિદ્ધો )  
કે૦ પોતાનો મેલેત ૧૪૬ અને ( અહમુહમલ્લગટિઓ ) કે૦ નીચા  
મુલ્યવાળા ધોટા મરાવ મરાવો આકૃતિવાળો તથા ડર ( લહુ-  
મલ્લગમંપુડમરિસેવો ) કે૦ નાના સગવ મંપુડ મરાવો ચૌદરાત  
ઓક છે. ॥ ૧૯૩ ॥

પયતલિ મગ મડ્ઝેગો, પળ કુપ્પરિ મિરતલેગરજ્જુ પિહુ ॥  
સો ચડદમરજ્જુચ્ચેવો, માયવડ્ઝનલાઓ જા સિલ્હિ ॥૧૯૪॥

અર્થ—( પયતલિ ) કે૦ યોકના પગતલિયાની નીચે અર્પાવ  
માત્રથી નરક નીચે ( મગ ) કે૦ માત્ર ગત પ્રમાણ પહોળો ( મડ્ઝેગો )  
કે૦ મલ્લ માટે એક ગત પહોળો, ( કુપ્પરિ ) કે૦ કોઈના માગને  
વિરોધ [ ધગ ] કે૦ ધોંચ ગત પ્રમાણ પહોળો, અને ( મિરતલેગ-  
રજ્જુ ) કે૦ મલ્લકને શિંગે એકગત ( પિહુ ) કે૦ પહોળો, ( માં )  
કે૦ તે ગતઓક ( ચડદમ રજ્જુઓ ) કે૦ ચડદ ગતઓક ડંખો

હે. અને તે ઉંચાઈ ( માવશત્ત્વાઓ ) કે. માતમી નરક પૃથ્વીના  
મલિયાધી ( ના મિદિ ) કે. મિદ્દશોન્ના મુખો જાણવી. ॥૧૯૪॥

મગવણ્ણ રેહ તિરિયં, ઉઘં પુગ પંચ રજ્જુ ચડઅંસે ॥

ઇગરજ્જુ વિત્થરાયય, ચડદમરજ્જુન્ન તમનાડી ॥૧૯૫॥

અર્થ—( મગવણ્ણ રેહ ) કે. મત્તાવન રેઘા ( તિરિયં ) કે. તિહીં પટલે આટી લાવવી. ( પુગ ) કે. અને ( પંચ ) કે. પાંચ રેઘા ( ઉઘં ) કે. ડમી લાવવી, મથા ( રજ્જુ ) કે. એક રાજના ( ચડઅંસે ) કે. પા પા ભાગના ચાર વિભાગ પટલે ટાંઢવા કરયા, ચડદરાજની ( તમ નાટી ) કે. પ્રમનાટો પટલે મધ્યનાટી ( ઇગ-રજ્જુ વિત્થરાયય ) કે. એકરાજ લાંબી પહોલી છે. અને ( ચડદસ રજ્જુન્ન ) કે. ચડદગજ પ્રમાણ ડંચી છે. ॥

સાત્પર્ય પ છે કે—મત્તાવન રેઘા તિહીં કરવી અને પાંચ રેઘા ડમી કરવી, પટલે મત્તાવન રેઘાના ચડદરાજના છપ્પન્ન ટાંઢવા થાય, અને પાંચ રેઘાની એક રાજ પહોલી પ્રમનાટી છે. તેના પા પા ભાગ કરતા ચાર ટાંઢવા થાય, તેમજ ઉંચાઈમાં પણ એક રાજના ચાર ટાંઢવાના પ્રમાણે ચડદરાજના છપ્પન્ન ટાંઢવા થાય. ૧૯૫

હવે ચડદ રાજલોકના ટાંઢવા કહેવાની ઇચ્છાથી પ્રથમ ડધ્ધં લોકના માત રાજના ટાંઢવા કહે છે.

ઉદ્દે તિરિયં ચડરો, દુસુ ચ્છ દુસુ અદ્દ દમ ય ડાંકેકે ॥

ચારમ દોસુ સોલમ, દોસુ વીસા ય ચડમુ પુણો ॥૧૯૬॥

અર્થ—( ઉદ્દે ) કે. ડરના તીર્છાં લોકને વિષે જે પંક્તિમાં ( તિરિયં ) કે. તીર્છાં ચડરો કે. ચાર ટાંઢવાં છે. તેની ઉપર

( દમ ) કે. ૦ જે પંક્તિમાં ( ૨૨ ) કે. ૦ છ ઘાંટવાં છે, તેની ડાઘ  
 ( દમ ) કે. ૦ જે પંક્તિ ઘાંટવી રિયે ) કે. ૦ એક પંક્તિમાં [ખટ]  
 કે. ૦ માઠ ઘાંટવા છે અને વીજામાં ( દમ ૫ ) કે. ૦ દમ ઘાંટવા  
 છે. તેના ડાઘના ( દામ ) કે. ૦ જે પંક્તિમાં ( સામ ) કે. ૦ ચાર  
 ચાર ઘાંટવા છે. તેની ડાઘ ( દામ ) કે. ૦ જે પંક્તિમાં ( મોલમ )  
 કે. ૦ મોલ મોલ ઘાંટવા છે. પુગો ) કે. ૦ વગે તેની ડાઘ  
 ( વડમ ) કે. ૦ ચાર પંક્તિમાં ( વીમા ૫ ) કે. ૦ સાત વીજ ઘાંટવા છે.

તેની મમજુરી મા પ્રમાણે છે કે નાન્ગી મનારન રંગા ઘાંટવી  
 ઓગળવીનમી રંગાથી ડાઘના માત્ર ગતલોક ગ્રહ થાય છે, અને  
 વડદરાજ લોકમાં પા પા ગતનો ઇક ઇક ઘાંટવાં કરેલો હોવાથી  
 ઇક ગતના ચાર ઘાંટવા થાય છે. પણ વડદે ગત લોકના ડાઘ  
 ડાઘી છવ્વઝ ઘાંટવા થાય છે, તેમાં ઓગળવીનમી રંગાની ડાઘ  
 જે પંક્તિને રિયે પ્રમનાડીમાં જ ચાર ચાર ઘાંટવા છે. પણ શાંદર  
 ઇકે ઘાંટવાં નથી. તે ડાઘ જે પંક્તિને રિયે છ છ ઘાંટવા છે તેમાં  
 ચાર ચાર પ્રમ નાડીમાં છે અને ઇક ઇક ઘાંટવાં પ્રમનાડીની વ-  
 હાર બન્ને થાજુણ છે, તેની ડાઘ ઇક પંક્તિને રિયે માઠ ઘાંટવા છે,  
 તેમાં ચાર ઘાંટવા પ્રમનાડીમાં છે અને વડે ઘાંટવા પ્રમનાડીની  
 વહાર બન્ને થાજુણ છે, તેની ડાઘ ઇક પંક્તિને રિયે દમ ઘાંટવા છે,  
 તેમાં ચારા ઘાંટવા પ્રમનાડીમાં અને ગ્રગ ગ્રગ ઘાંટવા પ્રમનાડીથી  
 વહાર બન્ને થાજુણ છે. તેની ડાઘ જે પંક્તિને રિયે વાર વાર ઘાંટવા  
 છે, તેમાં ચાર ઘાંટવા પ્રમનાડીમાં અને ચાર ચાર ઘાંટવા પ્રમ-  
 નાડીની વહાર બન્ને થાજુણ છે, તેની ડાઘ જે પંક્તિને રિયે મોલ  
 મોલ ઘાંટવા છે, તેમાં ચાર ચાર પ્રમનાડીમાં અને છ છ ઘાંટવા  
 પ્રમનાડીની વહાર બન્ને થાજુણ છે, તેની ડાઘ ચાર પંક્તિને રિયે  
 વીજ વીમ ઘાંટવા છે, તેમાં ચાર ચાર પ્રમનાડીમાં અને માઠ

આઠ શાંદશા પ્રમનાદીની ચહાર બન્ને શાજુર છે. ॥ ૧૦૬ ॥

પુનરવિ દોસુ શાલસ, ચારમ દોસુ ય તિસુ દમ તિસુદ્ધ ॥

છ દુસુ દુસુ ચડ શંદુય, મગ્ગે ચડરુત્તરા તિમયા ॥ ૧૦૭ ॥

અર્થ — ( પુનરવિ ) કે૦ બન્ની પગ ડારની ( દોસુ ) કે૦ જે પંક્તિને ચિરે ( શાલસ ) કે૦ શાલ શાંદશા છે, તેની ડારની ( દોસુ ) કે૦ જે પંક્તિને ચિરે ( ચારમ ) કે૦ ચાર શાંદશા છે. ( ય ) કે૦ અને તેની ડાર ( તિસુ ) કે૦ પ્રગ પંક્તિને ચિરે ( દમ ) કે૦ દમ શાંદશા છે, અને તેની ડાર ( તિસુ ) કે૦ પ્રગ પંક્તિને ચિરે [અદ્ધ] કે૦ આઠ શાંદશા છે. તેની ડાર ( દુસુ ) કે૦ જે પંક્તિને ચિરે (છ) કે૦ છ શાંદશા છે અને તેની ડાર ( દુસુ ) કે૦ જે પંક્તિને ચિરે ( ચડ ) કે૦ ચાર શાંદશા છે, ( મગ્ગે ) કે૦ સર્વ મગ્ગી ( ચલરુત્તરા તિમયા ) કે૦ પ્રગ સો ચાર (શ્વદુયા) કે૦ શાંદશા થાય છે.

તેની સમજુતી એ છે કે—પૂર્વેની માથામાં થીસ શાંદશાની ચાર પંક્તિ કહી ગયાં છે તેની ડાર જે પંક્તિને ચિરે શાલ શાંદશા છે, તેમાં ચાર ચાર શાંદશા પ્રમનાદીમાં અને છ છ શાંદશા પ્રમનાદીની ચહાર બન્ને શાજુર છે. તેની ડાર જે પંક્તિને ચિરે ચાર ચાર શાંદશા છે, તેમાં ચાર ચાર શાંદશા પ્રમનાદીમાં અને ચાર ચાર શાંદશા પ્રમનાદીની ચહાર બન્ને શાજુર છે, તેની ડાર પ્રગ પંક્તિને ચિરે દમ દમ શાંદશા છે. તેમાં ચાર ચાર શાંદશા પ્રમનાદીમાં છે, અને પ્રગ પ્રગ શાંદશા પ્રમનાદીની ચહાર બન્ને શાજુર છે. તેની ડાર પ્રગ પંક્તિને ચિરે આઠ આઠ શાંદશા છે, તેમાં ચાર શાંદશા પ્રમનાદીમાં છે, અને જે જે શાંદશા પ્રમનાદીની ચહાર બન્ને શાજુર છે, તેની ડાર જે પંક્તિને ચિરે છ છ શાંદશા છે, તેમાં ચાર ચાર શાંદશા પ્રમનાદીમાં છે અને

( દુમ્ ) કે૦ એ પંક્તિમાં ( ન્છ ) કે૦ છ ઘાંડવાં છે, તેની ડાર  
 ( દુમ્ ) કે૦ એ પંક્તિ માંહેલી ( ડિંકિ ) કે૦ એક પંક્તિમાં [અઢ]  
 કે૦ આઢ ઘાંડવા છે અને ચીત્રામાં ( દમ ય ) કે૦ દમ ઘાંડવા  
 છે. તેના ડારના ( ટોમ્ ) કે૦ એ પંક્તિમાં ( ચારમ ) કે૦ ચાર  
 ચાર ઘાંડવા છે. તેની ડાર ( ટામ્ ) કે૦ એ પંક્તિમાં ( મોલમ )  
 કે૦ મોલ મોલ ઘાંડવા છે, ( પુળો ) કે૦ વળી તેની ડાર  
 ( વડમ્ ) કે૦ ચાર પંક્તિમાં ( ચીમા ય ) કે૦ ચાર ચીમ ઘાંડવા છે,

તેની મધ્યસ્થી આ પ્રમાણે છે કે-નાન્છીં મત્તાવન રેગા માંહેનો  
 મોંગગચીનમી રેગાથી ડગના માત મત્તલોઠ શરુ થાય છે, અને  
 વડરગત મોઠમાં પા પા મત્તનો એક એક ઘાંડવો કરેલો હોયથી  
 એક મત્તના ચાર ઘાંડવા થાય છે. એા વડરે મત્ત મોઠના ડગ  
 ડગી છામ્મ ઘાંડવા થાય છે, તેમાં મોંગગચીનમી રેગાની ડાર  
 એ પંક્તિને રિંએ વગનારીમાં જ ચાર ચાર ઘાંડવા છે. વગ ચારે  
 ચારે ઘાંડવો નથી. તે ડાર એ પંક્તિને રિંએ છ છ ઘાંડવા છે તેમાં  
 ચાર ચાર વગ નાડીમાં છે અને એક એક ઘાંડવો વગનારીની ચ-  
 હાર વળે જાય છે, તેની ડાર એક પંક્તિને રિંએ આઢ ઘાંડવા છે,  
 તેમાં ચાર ઘાંડવા વગનારીમાં છે અને ચારે ઘાંડવા વગનારીની  
 ચહાર વળે જાય છે, તેની ડાર એક પંક્તિને રિંએ દમ ઘાંડવા છે,  
 તેમાં ચાર ઘાંડવા વગનારીમાં અને વગ વગ ઘાંડવા વગનારીથી  
 ચહાર વળે જાય છે. તેની ડાર એ પંક્તિને રિંએ ચાર ચાર ઘાંડવા  
 છે, તેમાં ચાર ઘાંડવા વગનારીમાં અને ચાર ચાર ઘાંડવા વગ-  
 નાડીની ચહાર વળે જાય છે, તેની ડાર એ પંક્તિને રિંએ મોલ  
 મોલ ઘાંડવા છે, તેમાં ચાર ચાર વગનારીમાં અને છ છ ઘાંડવા  
 વગનારીની ચહાર વળે જાય છે, તેની ડાર ચાર પંક્તિને રિંએ  
 રીંદ રીંમ ઘાંડવા છે તેમાં ચાર ચાર વગનારીમાં અને આ

આઠ શાંદવા પ્રસનાદીની ચહાર ધન્ને શાજુર છે. ॥ ૧૯૬ ॥

પુનરવિ દોસુ સાલસ, વારસ દોસુ ય તિસુ દસ તિસુદ્ધ ॥

છ દુસુ દુસુ ચડ શંદુપ, સઙ્ગે ચડુત્તરા તિમયા ॥ ૧૯૭ ॥

અર્થ — ( પુનરવિ ) કે૦ થ્લી પગ ઉમરની ( દોસુ ) કે૦ જે પંક્તિને ચિપે ( સાલસ ) કે૦ શોલ શાંદવા છે, તેની ઉપરની (દોસુ) કે૦ જે પંક્તિને ચિપે ( વારસ ) કે૦ વાર શાંદવા છે. ( ય ) કે૦ અને તેની ઉપર ( તિસુ ) કે૦ પ્રગ પંક્તિને ચિપે ( દસ ) કે૦ દશ શાંદવા છે, અને તેની ઉપર ( તિસુ ) કે૦ પ્રગ પંક્તિને ચિપે [અદ્ધો] કે૦ આઠ શાંદવા છે. તેની ઉપર ( દુસુ ) કે૦ જે પંક્તિને ચિપે (છ) કે૦ છ શાંદવા છે અને તેની ઉપર ( દુસુ ) કે૦ જે પંક્તિને ચિપે ( ચડ ) કે૦ ચાર શાંદવા છે, ( સઙ્ગે ) કે૦ સર્વે મળી ( ચલહ-ત્તરા તિમયા ) કે૦ પ્રગ સો ચાર (શંદુપ) કે૦ શાંદવા થાય છે.

તેની સમજુતી એ છે કે—પૂર્વની ગાથામાં વીશ શાંદવાની ચાર પંક્તિ કહી ગયાં છે તેની ઉપર જે પંક્તિને ચિપે શોલ શોલ શાંદવા છે, તેમાં ચાર ચાર શાંદવા પ્રસનાદીમાં અને છ છ શાંદવા પ્રસનાદીની ચહાર ધન્ને શાજુર છે. તેની ઉપર જે પંક્તિને ચિપે ચાર ચાર શાંદવા છે, તેમાં ચાર ચાર શાંદવા પ્રસનાદીમાં અને ચાર ચાર શાંદવા પ્રસનાદીની ચહાર ધન્ને શાજુર છે, તેની ઉપર પ્રગ પંક્તિને ચિપે દશ દશ શાંદવા છે. તેમાં ચાર ચાર શાંદવા પ્રસનાદીમાં છે, અને પ્રગ પ્રગ શાંદવા પ્રસનાદીની ચહાર ધન્ને શાજુર છે, તેની ઉપર પ્રગ પંક્તિને ચિપે આઠ આઠ શાંદવા છે, તેમાં ચાર શાંદવા પ્રસનાદીમાં છે, અને જે જે શાંદવા પ્રસનાદીની ચહાર ધન્ને શાજુર છે, તેની ઉપર જે પંક્તિને ચિપે છ છ શાંદવા છે, તેમાં ચાર ચાર શાંદવા પ્રસનાદીમાં છે અને



એક એક ટાંડવો ઘસનાડીના વઘાર વળે વાજુણ છે, તેની ડાંગ  
 વે પંક્તિને વિષે ચાર ચાર ટાંડવા છે તે ચારે ઘસનાડીમાંજ છે, એમ  
 ઉર્ધ્વ લોકને વિષે સાત રાજ પ્રમાણમાં સર્વે મળાને ઘણ સો ચાર  
 ટાંડવા થાય છે. ॥ ૧૯૭ ॥

હવે નીચેના સાત રાજલોકના ટાંડવા કહે છે.

ઉવરીવ લોગમજ્ઞા, ચડદ્વાણે મત્તપુદ્ધવિસુ ચડ દસ ॥  
 સોલ વીસા ચડવીસ, છવીસા તહય અડવીસા ॥૧૯૮॥

અર્થ—( ઉવરિવ ) કે० ઉપરના સાત રાજની પેઠે ( મત્તપુ-  
 દ્ધવિસુ ) કે० નાંચેના સાતે નરક પૃથ્વીને વિષે ( લોગમજ્ઞા ) કે०  
 ઘસનાડીમાં એક રાજલોકના ( ચડદ્વાણે ) કે० ચાર ચાર ટાંડવા  
 છે. રત્નપ્રમાદિ સાતે નરકરૂપ સાત રાજલોકમાં અનુક્રમે ( ચડ )  
 કે० ચાર ચાર, ( દસ ) કે० દશ દશ, ( સોલ ) કે० શોલ શોલ,  
 ( વીસા ) કે० વીસ વીસ, ( ચડવીસ ) કે० ચોવીસ ચોવીસ,  
 ( છવીસા ) કે० છવીસ છવીસ, ( તહય ) કે० તેમજ ( અડવીસા )  
 કે० અઢાવીસ અઢાવીસ ટાંડવા છે.

સમેનૂતી એમ છે કે—અર્ધો લોકની સાત પૃથ્વી માત્ર રાજપ્ર-  
 માણ હેતી છે. એટલે એક એક પૃથ્વી એક એક રાજ પ્રમાણ હેતી  
 છે. અને તેમાં પા પા રાજ પ્રમાણની ચાર ચાર પંક્તિ છે. તથા સાતે  
 પૃથ્વીમાં મધ્યનાડી એક રાજ પ્રમાણ પહોળી છે. રત્નપ્રમા પૃથ્વી  
 એક રાજ પ્રમાણ પહોળી હોવાથી તેમાં ફક્ત મધ્ય નાડીની ચારે  
 ત્રાફમાં પા પા રાજના ચાર ચાર જો ટાંડવા છે. તેની વઘાર એક  
 પણ ટાંડવો નથી. તેની નીચે થીની શર્કરા પ્રમા અઢીરાજ પ્રમાણ  
 પહોળી હોવાથી તેની ચારે પંક્તિને વિષે દશ દશ ટાંડવા છે, તેમાં  
 ચારા ચાર ટાંડવા ઘસનાડીમાં છે, અને ઘણ ઘણ ટાંડવા ઘસના-

રોની ઘટાર બન્ને ઘાતુર છે, તેની નીચે ધ્રોની શબ્દકા મધા ચાર  
 રાજ પહોલી હોવાથી તેની ચારે પંક્તિને વિષે ઘોલ ઘોલ શ્વાંદવા  
 છે, તેમાં ચાર ચાર શ્વાંદવા પ્રમ નાદીમાં છે, અને છ છ શ્વાંદવા  
 પ્રમ નાદીની ઘટાર બન્ને ઘાતુર છે. તેની નીચે ચોથી પંક્તિમાં  
 પાંચ રાજ પ્રમાણ પહોલી હોવાથી તેની ચારે પંક્તિને વિષે ચીસ  
 ચીસ શ્વાંદવા છે, તેમાં ચારચાર શ્વાંદવા પ્રમનાદીમાં છે અને  
 આઠ આઠ શ્વાંદવા પ્રમનાદીની ઘટાર બન્ને ઘાતુર છે. તેની  
 નીચે પાંચમી પંક્તિમાં છ રાજ પ્રમાણ પહોલી હોવાથી તેની  
 ચારે પંક્તિને વિષે છોરીસ છોરીસ શ્વાંદવા છે, તેમાં ચાર  
 ચાર શ્વાંદવા પ્રમનાદીમાં છે. અને દસ દસ શ્વાંદવા પ્રમ  
 નાદીની ઘટાર બન્ને ઘાતુર છે. તેની નીચે છઠ્ઠી તમમપ્રમા સાડા  
 છ રાજ પ્રમાણ પહોલી હોવાથી તેની ચારે પંક્તિને વિષે છવીસ  
 છવીસ શ્વાંદવા છે, તેમાં ચાર ચાર શ્વાંદવા પ્રમનાદીમાં છે, અને  
 અગીયાર અગીયાર શ્વાંદવા પ્રમનાદીની ઘટાર બન્ને ઘાતુર છે.  
 તેની નીચે સાતમી તમમપ્રમા સાત રાજપ્રમાણ પહોલી હોવાથી  
 તેની ચારે પંક્તિને વિષે અઠ્ઠાવીસ અઠ્ઠાવીસ શ્વાંદવા છે, તેમાં ચાર  
 ચાર શ્વાંદવા પ્રમનાદીમાં છે, અને બાર બાર શ્વાંદવા પ્રમનાદીની  
 ઘટાર બન્ને ઘાતુર છે, ॥ ૧૭૮ ॥

અહ પળમય વારુત્તર, શ્વંદય સોલહિય અઢમય મઘ્વે ॥  
 ઘમ્માઢ લેગમઝ્ઝં, જોયળ અમંલકોડીહિં ॥ ૧૭૯ ॥

અર્થ—( અહ ) કે. હવે ( પળમય વારુત્તર ) કે. પાંચ મો  
 અને બાર નીચેની સાત પૃથ્વીરૂપ સાતરાજના ( શ્વંદય ) કે.  
 શ્વાંદવા થયા. તથા ડરનાં સાતરાજના પ્રળ મો અને ચાર શ્વાં-  
 દવા પહેલા કયા છે. તે સન્ધે કે. સર્વે મલી ( સોલહિય અઢમય

કે० આઠ સો અને સોલ થાય. ( ઘમ્માઈ ) કે० રત્નમધ્યા પૃથ્વી  
( લોગમગ્ગ ) કે० ચૌદ રાજલોકનો મધ્ય ભાગ ( જોયણ અસં  
કોડીઈ ) કે० અસંખ્યાતા કોડી યોજન નીચે છે.

માવાર્થ ૯ છે કે—રત્નમધ્યા નામની પહેલી પૃથ્વીને રિવે ચં  
દ્રરાજ લોકનો મધ્યભાગ છે. પણ તે કયે ઠેકાણે છે ? તે કહે છે  
રુચક સમભૂતલયકો નીચે અસંખ્યાતા કોડી યોજન જડ્યે ત  
ચૌદ રાજલોકનો મધ્યભાગ છે. છટલે ત્યાંથી લોક માત્ર રા  
ઉંચો અને માત્ર રાજ નીચો છે.

ઉક્તં ચ પંચમાંગે ત્રયોદશશતચતુર્થોદિગકે ॥ ધનઃ । કહ  
ખંતે લોગસ્મ આયામમગ્ગે પળગત્તં ॥ હે ભગવન્ । લોકનો મધ્યભા  
ગ્યાં છે ? ઉત્તરઃ—ગોયમા ઇમીમે રયણપમાણ પુદ્ગલી ઉવાસંતરમ  
મેજ્જતિમાંગં ઓગાહિતા, અન્ય ણં લોગસ્મ આયામમગ્ગે પળગતે  
માવાર્થ ૯ છે કે—હે ગૌતમ ! રત્નમધ્યા પૃથ્વીનો પીંડ એક લાખ  
પંચાશત્યોજનનો છે તેની નીચે બીજાં દસ યોજનનો પનોડ  
ધિનો પીંડ છે. તેની નીચે અસંખ્યાતા યોજનનો ધનરાતનો પીં  
ડ છે. તેની નીચે અસંખ્યાતા યોજનનો તનરાતનો પીંડ છે. ૯ મ  
અગાઈને નીચે જડ્યે ત્યાં અસંખ્યાતા યોજનનો આકાશ પ્રદેશ  
છે. પણ તે આકાશ પ્રદેશ ધનરાત તથા તનરાતના પીંડથી અસં  
ખ્યાત ગુણો છે. તે આકાશ પ્રદેશનો અસંખ્યાતમો ભાગ અગાઈને  
નીચે જડ્યે ત્યાં ચૌદ રાજલોકનો મધ્યભાગ છે તેની નીચે માત્ર  
રાજ ધનાગ અસંલોક છે અને ઉપર માત્ર રાજધમાગ ઉદ્દલોક છે.

ધનઃ ॥ કહ ણં ખંતે અદેલોગસ્મ આયામમગ્ગે પળગતે ?  
ભગવન્ ! અસંલોકના માત્ર રાજનો મધ્યભાગ ક્યાં છે. ઉત્તરઃ  
ગોયમા ! ચૌદથી ૯ પક્ષમાણ પુદ્ગલી ઉવાસંતરમ માત્રે અસં  
ખ્યાતિમા તથા ણં અદેલોગસ્મ આયામમગ્ગે પળગતે ॥ માવાર્થ

એ છે કે—હે ગૌતમ ! પાંચી પંચમમા પૃથ્વીનો પીંડ એક  
 ચીજ હજાર યોજનનો છે, તેની નીચે ચીજ હજાર યોજનનો ઘનો-  
 દધિ પીંડ છે, તેની નીચે અસંખ્યાતા યોજનનો ઘનરાત પીંડ છે,  
 તેની નીચે અસંખ્યાતા યોજનનો તનરાત પીંડ છે. એ સર્વ અચ્ચા-  
 દીને નીચે ત્રણે ત્યાં અસંખ્યાતા યોજન પ્રમાણ આકાશ પ્રદેશ છે.  
 ચત્વી આકાશ પ્રદેશ ઘનરાત તનરાતથકી અસંખ્યાત ગુણો છે. તે  
 આકાશ પ્રદેશનો અર્ધથી દ્વાદ્વેરો ભાગ અચ્ચાદીને નીચે જડ્યે ત્યાં  
 નીચેના સાત રાજલોકનો મધ્ય ભાગ છે એટલે તે સ્થાનથી નીચે  
 અને ઉંચે સાદા વ્રણ સાદા વ્રણ રાજલોક અધોલોકના છે. ॥ તથા  
 ચોક્ત.પંચમગિં ॥ મશ્નઃ કદ ણં મંતે ઉદ્દલોગમ્મ આયામમગ્ગેપણ્ણતે' ॥  
 હે મગરજ્ઞ ! ઉદ્દલોક સાત રાજ પ્રમાણ છે તેનો મધ્યભાગ કયાં  
 છે ? ॥ ઉત્તરઃ ગૌતમ ! ઉર્ધ્વિ મણંકુમાર માર્હિદાણં કપ્પાણં વેમ્-  
 લોએ કપ્પે રિદ્ધિમાણપત્થદે એત્થ ણં ઉદ્દલોગમ્મ આયામમગ્ગે પ-  
 ણ્ણતે ॥ ભાવાર્થ એ છે કે—રુચક પ્રદેશની ઉપર નવ મો યોજનમાં  
 ય્યોતીષચક્ર છે, તે ય્યોતીષચક્રને ઉદ્ભવન કરી ઉપરનો ભાગ ઉદ્દ-  
 લોક કહેવાય છે, તે ઉપર લોકાંતિક મુરી સાત રાજ કાંઈક વળા  
 છે, અને ઓગણચીસમી રેઘા ઉપર સાત રાજ પુરા છે. તે ઉપરના  
 સાત રાજનો મધ્યભાગ તે ચાર દેવલોકને ઉદ્ભવી પાંચમા દ્રાક્ષલો-  
 કના રિદ્ધિનામા શ્રીજ્ઞા મતરની પાસે લોકાંતિક દેવતાનાં વિમાન છે,  
 તેની પાસે ઉદ્દલોકનો મધ્યભાગ છે. ત્યાંથી સાદા વ્રણ રાજ નીચે  
 તથા સાદા વ્રણ રાજ ઉપર ઉદ્દલોક છે. એ પ્રમાણે સર્વ લોકના  
 મધ્યભાગ તથા અધોલોક અને ઉદ્દલોકના મધ્ય ભાગ કથા. ૧૧૯૯ ॥

મગરજ્ઞુ જોયણમયા, અદ્ધાર ઉગ મગરજ્ઞુમાણાઈ ॥

અહનિરિયઉદ્દલોયા, નિરયનરસુરાઈ માવિલ્લા ॥૨૦૦॥

કે० આઠ મો અને માંડ થાય. ( ધમ્માઈ ) કે० રત્નપ્રમા પૃ  
( લોગમજ્ઞ ) કે० ચૌદ રાજલોકનો મધ્ય ભાગ ( જાયગ  
કોટીદિ ) કે० અસંખ્યાના કોટી યોજન નીચે છે.

માથાર્થ એ છે કે—રત્નપ્રમા નામની પહેલી પૃથ્વીને વિ  
દરાજ લોકનો મધ્યભાગ છે. પણ તે કયે ઠેકાણે છે ? તે  
રુચક સમભૂતલથી નીચે અસંખ્યાના કોટી યોજન જડ  
ચંદ્ર રાજલોકનો મધ્યભાગ છે. પૃથ્વી ત્યાંથી લોક મા  
ઉંચા અને માત્ર રાજ નીચા છે.

उक्तं च पंचमांगं त्रयोदशशतचतुर्युद्धिशकं ॥ यश्चः । क  
भंते लोगस्स आयाममज्जे पण्णत्तं ॥ हे भगवन् । लोकनो म  
क्यां છે ? उत्तरः—गोयमा इमीमे रयणपभाए पुदवीए उत्रामं  
खेज्जनिभागं ओगाहत्ता, एत्थ णं लोगस्स आयाममज्जे ५  
माथार्य ए છે કે—હે ગૌતમ ! રત્નપ્રમા પૃથ્વીના પીંડ એક  
પંચીહજાર યોજનનો છે તેની નીચે વીશ હજાર યોજનનો પ  
થિનો પીંડ છે. તેની નીચે અસંખ્યાના યોજનનો ઘનવાતનો  
છે. તેની નીચે અસંખ્યાના યોજનનો તનવાતનો પીંડ છે. પ  
અવગાહીને નીચે જડ્યે ત્યાં અસંખ્યાના યોજનનો આકાશ  
છે. પણ તે આકાશ પ્રદેશ ઘનવાત તથા તનવાતના પીંડથી  
હ્યાત ગુણો છે. તે આકાશ પ્રદેશનો અસંખ્યાનમો ભાગ અવગા  
નીચે જડ્યે ત્યાં ચંદ્ર રાજલોકનો મધ્યભાગ છે તેની નીચે  
રાજ પ્રમાણ અવોલોક છે અને ઊપર માત્ર રાજપ્રમાણ ઉદલોક

यश्चः ॥ कष्ट णं भंते अहेलोगस्स आयाममज्जे पण्णत्ते  
भगवन् ! अवोलोकना मात્ર રાજનો મધ્યભાગ ક્યાં છે. ઊપર  
ગૌતમા ! ચતુર્થીએ પંકણપાએ પુદવીએ ઉત્તમંતરસ્સ માદરેમ  
ઓગાહિત્તા તથા ણં અહેલોગસ્સ આયામમજ્ઞે પણ્ણતે ॥ મા

એ છે કે.—હે મૌન્ય ! ધોધી પંકમભા ધૃધ્વીનો પીંદ એક  
 ચીન હમાર યોજનનો છે, તેની નીચે ચીન હમાર યોજનનો ધનો-  
 દધિ પીંદ છે, તેની નીચે અસંખ્યાતા યોજનનો ધનવાત પીંદ છે,  
 તેની નીચે અસંખ્યાતા યોજનનો તનવાત પીંદ છે. એ સર્વ અવગા-  
 હીને નીચે જાયે ત્યાં અસંખ્યાતા યોજન પ્રમાણ આકાશ પ્રદેશ છે.  
 ચલો આકાશ પ્રદેશ ધનવાત તનવાતથકી અસંખ્યાત ગુણો છે. તે  
 આકાશ પ્રદેશનો અર્દ્ધથી શાક્ષેરો ભાગ અવગાહીને નીચે જાયે ત્યાં  
 નીચેના સાત રાજલોકનો મધ્ય ભાગ છે એટલે તે સ્થાનથી નીચે  
 અને ઉંચે સાદા પ્રગ સાદા પ્રગ રાજલોક અધોલોકના છે. ॥ તથા  
 ચોર્ત્તપંચમાંગે ॥ મશ્નઃ કદ ણં ધંને ઉદ્દલોગસ્મ આયામમગ્જ્ઞેપ્ણ્ણતે ॥  
 હે ભગવન્ ! ઉદ્દલોક સાત રાજ પ્રમાણ છે તેનો મધ્યભાગ ક્યાં  
 છે ? ॥ ઉત્તરઃ ગોયમા ! ઉર્ધ્વિ મણંકુમાર માર્દિદાણં કપ્પાણં વંધ-  
 ન્નોષ કપ્પે રિદ્ધિમાણપત્થઢે પત્થ ણં ઉદ્દલોગસ્મ આયામમગ્જ્ઞે પ-  
 ણ્ણતે ॥ ભાવાર્થ એ છે કે.—રુચક પ્રદેશની ઉપર નવ સો યોજનમાં  
 ય્યોતીપચક છે, તે ય્યોતીપચકને ઉદ્ભવન કરી ઉપરનો ભાગ ઉદ્દ-  
 લોક કહેવાય છે, તે ઉપર લોકાંતિક મુથી સાત રાજ કાંઈક ઊળા  
 છે, અને ઓગળગ્રીશમી રેખા ઉપર સાત રાજ પુરા છે. તે ઉપરના  
 સાત રાજનો મધ્યભાગ તે ચાર દેવલોકને ઉદ્ગરી પાંચમા પ્રભ્મલો-  
 કના રિષ્ટનામા શ્રોજા મતરની પાસે લોકાંતિક દેવતાનાં વિમાન છે,  
 તેની પાસે ઉદ્દલોકનો મધ્યભાગ છે. ત્યાંથી સાદા પ્રગ રાજ નીચે  
 તથા સાદા પ્રગ રાજ ઉપર ઉદ્દલોક છે. એ પ્રમાણે સર્વ લોકના  
 મધ્યભાગ તથા અધોલોક અને ઉદ્દલોકના મધ્ય ભાગ કથા. ૧૧૯૯ ॥

મગરજ્જુ જોયણમયા, અદ્ધાર ઝગ સગરજ્જુમાણાઈ ॥

અહતિરિયઉદ્દલોયા, નિરયનરમુરાઈ ભાવિલા ॥૨૦૦॥

અર્થ—( અહનિગ્નિયુદ્ધલોચા ) કે૦ નીચેના માત્ર રાજલોક, મધ્યનો નિર્ગ્નલોક અને ઊપરના માત્ર ગતલોક એ ત્રણે લોક અનુક્રમે ( મહારગ્નુ ) કે૦ માત્ર ગત પ્રમાણ (જોયગ મયા અદાર) કે૦ અદારમાં યોજન, અને ( ઋગમયજુસાગાડ ) કે૦ કાંઈક ઓછા માત્રાના પ્રમાણવાળા છે. એટલે નીચેનો અધોલોક માત્રાના પ્રમાણથી કાંઈક ઘાત્રેરાં ઊંચો છે. મધ્યલોક અદાર માં યોજનનો ઊંચો છે; અને ઊપરનો લોક માત્ર ગત પ્રમાણથી કાંઈક ઓછો એટલે અસંખ્યાના યોજન ઓછો ઊંચો છે. વચ્ચે તે ત્રણ લોક ( નિરયતરમુરાઈ માવિદ્ધા ) કે૦ નાર્મકી મનુષ્ય અને દેવતા વિગેરે થી ભરેલા છે. ॥ ૨૦૦ ॥

इक्ष्मिन्ऋजु इक्ष्मिन्—निरय मग पृथ्वी अमुर पदमे ॥  
तह वंतर तदुवरि नर—निरियाइय जोडमा गयणे ॥२०॥

અર્થ—( ઇક્ષ્મિન્ઋજુ ) કે૦ એક એક ગતપ્રમાણ ( ઇક્ષ્મિન્-નિરય ) કે૦ એક એક નરક પૃથ્વી છે, તેથી મગ પૃથ્વી ) કે૦ માત્ર નરક પૃથ્વીના માત્ર રાજલોક છે. તેમાં ( અમુર ) કે૦ અમુર કુમારાદિક ધ્રુવનપતિ દેવો (પદમે) કે૦ પહેલી રત્નપ્રમા નરક પૃથ્વીને વિશે રહે છે, એટલે પહેલી રત્નપ્રમા નરક પૃથ્વીના પીંડ એક લાખ એંડી હજાર યોજનનો છે, તેમાંથી એક હજાર યોજન નીચેના મૂકી દેવા અને એક હજાર યોજન ઊપરના મૂકી દેવા. બાકીના એક લાખ અઢોતેર હજાર યોજનમાં ધ્રુવનપતિ દેવો રહે છે. તહ કે૦ તથા વંતર કે૦ વ્યંતર દેવો તેના ઊપર રહે છે એટલે રત્નપ્રમા પૃથ્વીના જે ઊપરના એક હજાર છે તેમાંથી એક સો યોજન ઊપર મૂકી દેવા અને એક નીચેના વચ્ચેના ) કે૦ તે

સ્તનમમાના ઉપરના ભાગને વિષે ( નરનિરિયાદ્ય ) કે. મનુષ્ય નિર્યચ વિગેરે રહે છે. તથા તેની ઉપરના ( ગયને ) કે. આકાશમાં ( જોડા ) કે. ય્યોતસી દેવતા રહે છે ॥ ૨૦૧ ॥

હવે ઉપરના સાત રાજલોકના અઢાવીશ સ્વાંદવાનો વિભાગ કહે છે અને જેટલા સ્વાંદવે જેટલા દેવલોક થાય છે તે કહે છે.

છમુ સ્વાંદગેમુ ય દુગં, ચઝમુ દુગં છમુ ય કપ્પ ચત્તારિ ॥  
ચઝમુ ચઝ સેસેમુ ય, ગિવિજ્જણુત્તર ય સિદ્ધં તે ॥ ૨૦૨ ॥

અર્થ—ભોગણત્રીશમી રેલા ઉપરના ( છમુ સ્વાંદગેમુ ) કે. છ સ્વાંદવાને વિષે ( દુગં ) કે. સૌધર્મ અને ઈશાન એ બે દેવલોક છે, તેના ઉપરના ( ચઝમુ ) કે. ચાર સ્વાંદવાને વિષે ( દુગં ) કે. મનસ્વુમાર અને માર્દેદ્ર એ બે દેવલોક છે. તેના ઉપરના ( છમુ ) કે. છ સ્વાંદવાને વિષે ( કપ્પચત્તારિ ) કે. ઘણા સ્વાંતક થુક અને સાર-સાર એ ચાર દેવલોક છે, તેના ઉપર ( ચઝમુ ) કે. ચાર સ્વાંદવાને વિષે ( ચઝ ) કે. આનન્દ માણન્દ આરણ અને અચ્યુત એ ચાર દેવલોક છે. એ બીજા સ્વાંદવા થયા. અને પાંચ રાજમાણ ઉર્દ્ધ-લોક થયો. તેના ઉપર ( સેસેમુ ) કે. પાકીના આઠ સ્વાંદવા રચ્યા છે તેમાં નીચેના ચાર સ્વાંદવાને વિષે ( ગિવિજ્જ ) કે. નવ પ્રેયક છે અને ઉપરના ચાર સ્વાંદવાને વિષે ( અણુત્તર ) કે. પાંચ અનુ-ત્તર છે. અને તેના ( અંતે ) કે. ઉપર પટલે પાંદ રાજના ઉપર ( સિદ્ધ ) કે. સિદ્ધ ભગવંત સહિત સિદ્ધશિલા છે. અહિં સુચિરગ્નુ મત્તરગ્નુ અને ધનરગ્નુ એ બળ રાજ છે. તેની મોંઘ્યા પ્રેયંતરથી અથવા મોકનામથી જાણવી ॥ ૨૦૨ ॥

હવે મોકાંતિક દેવતા કયા દેવલોકે અને કયા રિમાને રહે છે ? તે અહિં મતંગથી કહે છે કે—આ જંબુદીપથી નીચ્છા અમં-



હ્યાતા ઢીપ સમુદ્ર જડ્યે ત્યારે અરુણવર નામનો ઢીપ આવે છે, તે ઢીપની વેદિકાના છેડાથી અરુણવર નામના સમુદ્રમાં આગલ વેના-  
લીસ હજાર યોજ જડ્યે ત્યાં પાળાના ઉમરના તલીયાથી ઉચો  
અષ્કાયમય મહાંધકારરૂપ તમસ્કાય નીકળ્યો છે, તે અગીયાર સો  
યોજન મુથી ભીંત સરગ્રો થડને પછીં તીચ્છોં વિસ્તાર પામતાં  
પામતો સૌધર્મ હૈશાન સનત્કુમાર અને માઈદ્ર એ ચાર દેવલોકને  
આવરી ઉંચો વ્રહ્મ દેવલોકના અરિષ્ટ નામના ત્રીજે મતરે જડે રહ્યો.  
એ તમસ્કાય નીચે ભીંતને આકારે, ગરાવજાના તલોયાને આકારે  
અને ઉપર કૂકડાના પાંજરાના આકારે. એવું એનું સંસ્થાન છે. તે  
ધુરથી સંહ્યાના યોજન ઉંચો છે અને નીચેના વિસ્તારે સંહ્યાના યો-  
જન છે, ત્યાંથી આગલના વિસ્તારે અસંહ્યાના યોજન પ્રમાણ છે.  
અહિંથી એ તમસ્કાય અસંહ્યાતમે ઢીપ સમુદ્રે ઉઠયો છે માટે એ  
તમસ્કાયનો પરિધિ અસંહ્યાતા યોજન પ્રમાણ જાણવો.

એ તમસ્કાયના મહત્વપણાને માટે પૂર્વના ગીતાર્થ પુરુષોએ એમ  
કહ્યું છે કે—કોઈ મહદ્દિક દેવતા ત્રણ ચપટી વગાડીયે નેટલા વચ-  
તમાં એકવીસ વાર જંપુડીવને પ્રદક્ષિણા કરી આને તેજ દેવતા છ-  
મહિને તમસ્કાયના યોજન વિસ્તારને ઉડ્ડે, પરંતુ ઊપર અસંહ્યાના  
યોજનના વિસ્તારવાલી તમસ્કાયની જગતિ ઉડ્ડે નહીં. ॥૨૦૨॥

પંચમકપ્પે રિઢિમિ, પત્યડે અટ્ટ કણ્ઠરાઈઓ ॥

મમ ચતુરંસસ્વાડય, ટ્વિઢિઓ દો દો દિમિ ચતુકે ॥૨૦૩॥

અર્થ—( પંચમકપ્પે ) કે.૦ પાંચમા દેવલોકને રિં ( રિઢિમિ  
પત્યડે ) કે.૦ ત્રીજા રિષ્ટ નામના મતરને રિં ( અટ્ટકણ્ઠરાઈઓ )  
કે.૦ આઠ કૃષ્ણરાત્રીઓ છે. તે કૃષ્ણરાત્રી ( મમચતુરંસસ્વાડ-  
યટ્વિઢિઓ ) કે.૦ મમચતુરંસ નાટકની રાત્રિમાં માર્ગી છે, તથા



સ્થાના દ્વીપ સમુદ્ર જડ્યે ત્યારે અરુણવર નામનો દ્વીપ આવે છે, તે દ્વીપની વેદિકાના છેડાથી અરુણવર નામના સમુદ્રમાં આગળ વેંતા-  
લીન હજાર યોજન જડ્યે ત્યાં પાણાના ઊભરના તલીયાથી ઊંચો  
અપ્કાયમય મહાંધારારૂપ તમસ્કાય નીકળ્યો છે, તે અગીયાર સો  
યોજન મુથી ખીંત મરખો થઈને પછી તીર્થો વિસ્તાર પામતાં  
પામનો સૌંધર્મ હૈંશાન સનત્કુમાર અને માઈદ્ર એ ચાર દેવલોકને  
આવરી ઊંચો વ્રહ્મ દેવલોકના અરિષ્ટ નામના ત્રીજે પ્રતરે જડે ગ્યો.  
એ તમસ્કાય નીચે મીંતને આકારે, ઘરાવજાના તલીયાને આકારે  
અને ઉપર કૂકડાના પાંજરાના આકારે. એવું એનું સંસ્થાન છે. તે  
ધુરથી સંસ્થાના યોજન ઊંચો છે અને નીચેના વિસ્તારે સંસ્થાના યો-  
જન છે, ત્યાંથી આગળના વિસ્તારે અસંસ્થાના યોજન પ્રમાણ છે.  
અદ્વિથી એ તમસ્કાય અસંસ્થાતમે દ્વીપ સમુદ્રે ઊડ્યો છે માટે એ  
તમસ્કાયનો પરિધિ અસંસ્થાના યોજન પ્રમાણ જાણવો.

એ તમસ્કાયના મહાન્વપણાને માટે પૂર્વના ગીતાર્થ પુરુષોએ એમ  
કહ્યું છે કે—કોઈ મહદ્વિક દેવતા પ્રણ ચપટી ઘગાડીયે તેટલા વલ-  
તમાં એકલીન ચાર જંબુદ્વીપને પ્રદક્ષિણા કરી આને તેજ દેવતા છ-  
યદિને તમસ્કાયના યોજન વિસ્તારને ઊંડવે, પરંતુ ઊપર અસંસ્થાના  
યોજનના વિસ્તારવાળી તમસ્કાયની જગતિ ઊંડવે નહીં. ॥૨૦૨॥

પંચમકપ્પે રિઢિમિ, પત્યડે અટ્ટ કળ્હરાઈઓ ॥

સમ ચડસંમસ્તાડય, ટ્વિઙ્ગો દો દો દિમિ ચડકે ॥૨૦૩॥

અર્થ—( પંચમકપ્પે ) કે.૦ પાંચમા દેવલોકને રિં ( રિઢિમિ  
પત્યડે ) કે.૦ શ્રીજા નિષ્ટ નામના પ્રતરને રિં ( અટ્ટકળ્હરાઈઓ )  
કે.૦ આટ કળ્હરાજીઓ છે. તે કળ્હરાજી ( સમચડસંમસ્તા-  
ડયટ્વિઙ્ગો ) કે.૦ સમચડુગ્ય નાટકની રાખી માર્ગી છે, ત્યાં

( િ.એ ચડે. ) કે. ચારે દિશામાં ( દો દો ) કે. વે વે કૃષ્ણ-રાજી છે. ॥ ૨૦૧ ॥

૫ કૃષ્ણરાજીની સમજુતી ૫મ છે કે—રાંનમા દેવલોકના પ્રીજા અરિષ્ટ નામના મનરને વિંો અરિષ્ટ વિમાનની ચારે દિશાએ સચિત્ત અચિત્ત પૃથ્વીમય વે વે કૃષ્ણરાજી છે. તેમાં ઉત્તર દિશાની વે કૃષ્ણરાજી પૂર્વ પશ્ચિમ દિશાએ ન્હાંવી છે, અને દક્ષિણ દિશાની વે કૃષ્ણરાજી પણ પૂર્વ પશ્ચિમ દિશાએ ન્હાંવી છે. ત્યાંં બન્ને કૃષ્ણરાજીમાંહે પહેલી પૂર્વ દિશાની અભ્યંતર કૃષ્ણરાજી તે દક્ષિણ દિશાની બાહેરની કૃષ્ણરાજીને ફરસે છે, તેમજ ત્રીજી દક્ષિણ દિશાની અભ્યંતર કૃષ્ણરાજી તે પશ્ચિમ દિશાની બાહેરની કૃષ્ણરાજી ને ફરસે છે, તથા ષોડી પશ્ચિમ દિશાની અભ્યંતર કૃષ્ણરાજી તે ઉત્તર દિશાની બાધ કૃષ્ણરાજીને ફરસે છે, અને ચોથી ઉત્તર દિશાની અભ્યંતર કૃષ્ણરાજી તે પૂર્વ દિશાની બાધ કૃષ્ણરાજીને ફરસે છે. ૫ પ્રમાણે ચારે દિશાની સર્વ મ્લી આઠ કૃષ્ણગર્જા છે. તેજ અર્થને કહેનારી નીચેની ગાથા છે.

પુષ્પાવર ઉત્તર દા—હિના હિ મજ્જલ્લિપાહિ પુષ્પાઓ ॥

દાહિગઉત્તર પુષ્પા, વરાઓ વહિ કણ્ઠહાર્દઓ ॥૨૦૪॥

અર્થ—( દાહિગઉત્તરપુષ્પાવગઓ ) કે. દક્ષિણ ઉત્તર પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશા તરફની ( વહિકણ્ઠહાર્દઓ ) કે. બાહેરની કૃષ્ણરાજીઓં ( પુષ્પાઓ ) કે. પૂર્વથી ( પુષ્પાવરઉત્તરદાહિનાહિ ) કે. પૂર્વ પશ્ચિમ ઉત્તર અને દક્ષિણ દિશા તરફની ( મજ્જલ્લિપાહિ ) કે. અદ્યની કૃષ્ણગર્જાઓની સાથે જોડાયેલી છે. ॥ ૨૦૪ ॥

પુષ્પાવા લલંપા, તંસા પુણ દાહિગુત્તરા વજ્રા ॥

અર્થ—( પુષ્પાવા ) કે. સર્વાવિય કણ્ઠહાર્દઓ ॥ ૨૦૫ ॥

હ્યાના ઢીપ સમુદ્ર જડ્યે ત્યારે અરુણવર નામનો ઢીપ આવે છે, તે ઢીપની પેદિકાના છેડાથી અરુણવર નામના સમુદ્રમાં આગળ વેંત નીચે હજાર યોજન જડે ત્યાં પાણાના ડગના તળીયાથી ડુંગર અપ્કાયમય મહાંચકારરૂપ તમસ્કાય નીકળ્યો છે, તે અગીયાર મંડળ યોજન મુથી મીંત સરગ્રો યડને પછી નીચ્છોં વિસ્તાર પામત પામતો સૌંધર્મ દૈગાન સનત્કુમાર અને માર્દટ્ટ એ ચાર દેવલોકને આવરી ડુંગરો વચ્ચે દેવલોકના અરિષ્ટ નામના ત્રીજે પ્રતરે જડે રથો એ તમસ્કાય નીચે મીંતને આકારે, શરાવજાના તળીયાને આકારે અને ઉપર કૂકડાના પાંજરાના આકારે. એવું એનું સંખ્યાન છે. તે ધૂરથી સંખ્યાના યોજન ડુંગરો છે અને નીચેના વિસ્તારે સંખ્યાના યોજન છે, ત્યાંથી આગળના વિસ્તારે અસંખ્યાના યોજન પ્રમાણ છે. અદિથી એ તમસ્કાય અસંખ્યાતમે ઢીપ સમુદ્રે ડડ્યો છે માટે એ તમસ્કાયનો પરિધિ અસંખ્યાના યોજન પ્રમાણ જાણવો.

એ તમસ્કાયના મહત્વપણાને માટે પૂર્વના ગીતાર્થ પુરુષોએ એમ કહ્યું છે કે—કોઈ મહદ્દિક દેવતા ત્રણ ચપટી વગાડીયે તેટલા વચનમાં એકવીસ વાર જંચુઢીપને પ્રદક્ષિણા કરી આને તેજ દેવતા છાપદિને તમસ્કાયના યોજન વિસ્તારને ડડ્યે, પરંતુ ડગર અસંખ્યાના યોજનના વિસ્તારવાળી તમસ્કાયની જગતિ ડડ્યે નહીં. ॥૨૦૨॥

પંચમકણ્ણે રિઢિમિ, પત્યડે અટ્ટ કણ્ણરાડિઓ ॥

મમ ચત્તરંમક્કાહય, ટિહિઓ દો દો દિમિ ચત્તકે ॥૨૦૩॥

અર્થ—( પંચમકણ્ણે ) કે. પાંચમા દેવલોકને મિં ( રિઢિમિ પત્યડે ) કે. શ્રોતા રિષ્ટ નામના પ્રતરે મિં ( અટ્ટકણ્ણરાડિઓ ) કે. આડ કુણ્ણગતીઓ છે. તે કુણ્ણગતી ( મમચત્તરંમક્કાહય ટિહિઓ ) કે. મમચત્તરંમ નાટકની રંગભૂમિ મરગી છે, તથા



અર્થ—( પુનઃારા ) કે૦ પૂર્વે અને પશ્ચિમ દિશાની ( વાજા )  
 કે૦ શાંદેની રે કુળગારાની ( ઇલેમા ) કે૦ છ મૂળારાની છે.  
 ( પુગ ) કે૦ રત્ની ( દાહિનુમમા ) કે૦ દક્ષિણ અને ઉત્તર દિ-  
 શાની શાંદેરત્ની રે કુળગારાની ( નેમા ) કે૦ વગ મૂળારાનો છે.  
 તથા ( અન્ધિયાર ) કે૦ પ્રેરત્ની ( મન્નારિય કુળગારાંઓ ) કે૦  
 વારે કુળગારાંઓ વડેમા કે૦ પાંચ મૂળારાની છે. ॥ ૨૦૨ ॥

આગામરશ્ચિન્મેદિં, તાગ અમંચલજોયગ મહસ્મા ॥  
 મંદોરજનમહસ્મા પુળ, રિસ્તંમે કળહરણં ॥ ૨૦૬ ॥

અર્થ—તાગ કાદગારાંઓ ) કે૦ તે માટે કુળગારાની ( આવા-  
 ચાચિન્મેદિં ) કે૦ સંસાઈ અને પશ્ચિમિયે કરીને । અમંચલજોયગ-  
 મહસ્મા ) કે૦ અમંચલાવા હજારો પોતન છે ( પુગ ) કે૦ રત્ની  
 રિસ્તંમે ) કે૦ તાગાદ્ય કરીને (મનેતા મહસ્મા) કે૦ મંદલાવા  
 હજારો પોતન છે. ॥ ૨૦૬ ॥

દેવાગરિમારેમુ, ત્યાગં અંગેમુ અદ્રગુરિ ॥  
 અદ્રિમાગાદ તથા, તમ્મરંજે દકગરિમાણં ॥ ૨૦૭ ॥

અર્થ—( દેવાગરિમારેમુ ) કે૦ દેવાનાગરિ દિશાને રિયે  
 ( વજાની ) કે૦ ૫ કુળગારાંના મારેમુ અદ્રગુરિ । કે૦ આદ  
 અન્ધિયારે રિય । અદ્રિમાગાદ ) કે૦ આદ દિશાન તથા તે રિયા  
 તથા અન્ધિયાર કેલે તથા તેવત્તે પશ્ચિયાર છે. ( તથા ) કે૦ તથા  
 તમ્મરંજે , કે૦ તે રિયાનીના મ વગાગને રિય । દકગરિમાણં ।  
 કે૦ દક દિશાન છે. ॥ ૨૦૭ ॥

અન્ધિયારેમો અન્ધ હર છે.

અર્ચિ તહર્ચિમાલી, વહરોયણ પર્મંકર ય ચંદામં ॥

સૂરામં સુકામં, સુપદ્મદામં ચ રિદ્ધામં ॥ ૨૦૮ ॥

અર્થ—ઈશાન સૂનામાં ( અર્ચિ ) કે. અર્ચિ નામનું વિમાન છે, ( તહ ) કે. તથા પૂર્વ દિશામાં ( અર્ચિમાલી ) કે. અર્ચિમાલી નામનું વિમાન છે, અગ્નિ સૂનામાં ( વહરોયણ ) કે. વરોચન નામનું વિમાન છે, દક્ષિણ દિશામાં ( પર્મંકર ) કે. પર્મંકર નામનું વિમાન છે, (ય) કે. અને નૈરુત્ય સૂનાને વિષે (ચંદામં) કે. ચંદ્રામ નામનું વિમાન છે, પશ્ચિમ દિશાને વિષે ( સૂરામં ) કે. સૂર્યામ નામનું વિમાન છે, વામ્ય સૂનાને વિષે ( સુકામં ) કે. શુક્રામ નામનું વિમાન છે, ઉત્તર દિશાને વિષે ( સુપદ્મદામં ) કે. સુપતિષ્ઠામ નામનું વિમાન છે, ( ચ ) કે. અને મધ્યભાગને વિષે ( રિદ્ધામં ) કે. રિદ્ધામ નામનું વિમાન છે. ॥ ૨૦૮ ॥

હવે તે વિમાનોમાં યજ્ઞનારા અધિષ્ઠાયક દેવોનાં પૂર્વ કહેલ્યા અનુક્રમ પ્રમાણે નામ કહે છે.

સારસ્મય માદ્ર-ઝા, વન્દી વરુણા ય ગદતોયા ય ॥

તુસિયા અવ્યાવાહા, અગ્નિ તહ ચેવ રિદ્ધા ય ॥ ૨૦૯ ॥

અર્થ—અર્ચિ વિમાનમાં ( સારસ્મય ) કે. સારસ્વત દેવતા થમે છે, અર્ચિમાલિ વિમાનમાં ( માદ્રઝા ) કે. આદિત્ય દેવતા થમે છે, વરોચન વિમાનમાં ( વન્દી ) કે. વન્દિ દેવતા થમે છે, પર્મંકર વિમાનમાં ( વરુણા ય ) કે. વરુણ દેવતા થમે છે, ચંદ્રામ વિમાનમાં ( ગદ તોયા ય ) કે. ગદતોય દેવતા થમે છે, સૂર્યામ વિમાનમાં ( તુસિયા ) કે. તુષિત્ર નામના દેવતા થમે છે, શુક્રામ વિમાનમાં ( અવ્યાવાહા ) કે. અવ્યાવાહ દેવતા થમે છે, સુપતિષ્ઠામ



વિમાનમાં ( અગિ ) કે૦ અગ્નિદેવતા વસે છે, [ તદ્દ વેવ ] કે૦ તેમજ રિષ્ટામ વિમાનમાં ( રિષ્ટા ય ) કે૦ રિષ્ટામ દેવતા વસે છે. ॥૨૦૯॥

હવે તે દેવતાઓનો અનુક્રમે પરિવાર કહે છે.

પદ્મજુઅલંમિ સત્તઓ-સયાણિ વીયંમિ ચડદહ

સહસ્તા ॥

તદ્દ સત્ત સહસ્તા, નવ વેવં સયાણિ સેસેસુ ॥૨૧૦॥

અર્થ—( પદ્મજુઅલંમિ કે૦ પહેલા યુગલ તે સારસ્વત તથા આદિત્ય દેવતાને ( સત્તઓ સયાણિ ) કે૦ સાત સો સાત સો દેવતાનો પરિવાર છે, અને ( વીયંમિ ) કે૦ વીજા યુગલ તે વર્ણિ તથા વરુણ દેવતાને ( ચડદહ સહસ્તા ) કે૦ ચડદ ચડદ હજાર દેવતાનો પરિવાર છે. તેમજ ( તદ્દ ) કે૦ શ્રીજા યુગલ તે ગર્દતાય તથા નૃપિત દેવતાને ( સત્તસહસ્તા ) કે૦ સાત સાત હજાર દેવતાનો પરિવાર છે, અને ( સેસેસુ ) કે૦ શાક્ષીના દેવતાનો ( નવ સયાણિ ) કે૦ નવ સો નવ સો દેવતાનો પરિવાર ( વેવ ) કે૦ નમ્બે રોપ છે, ॥ ૨૧૦ ॥ ૫ દેવતાનું વીજું મનદ્રાર સંપૂર્ણ થયું.

હવે વીજું દેવતાના ગરારની અવગાહનાનું કાર કહે છે.

ભવણવળજોડસોહ-મ્મીમાળે મત્ત હત્થ તથુમાગં ॥

દુદુદુ ચડક ગેવિ-જ્જણુત્તરે હાણિ ફફિકં ॥ ૨૧૧ ॥

અર્થ—( ભવણવળજોડસોહમ્મીમાળે ) કે૦ મનદ્રાર, ધ્યંત્ર, ઝ્યોતષી તથા મૌર્ય અને જ્ઞાન દેવલોક ત્યાં શ્રીજા દેવતાઓનું ( મત્ત હત્થ તથુમાગં ) કે૦ ગરીર પ્રમાણ માત્ર હાથનું ઉન્નતી જાણવું. ત્યાં પછી ( દુ ) કે૦ શ્રીજા અને ચોથો દેવલોક, ( ૬ )

કે० પાંચમા અને છઠ્ઠો દેવલોક. ( દુ ) કે० સાતમો અને આઠમો દેવલોક, ( ચડક ) કે० નવમો, દશમો અગીયારમો ચારમો દેવલોક, તથા ( ગેવિજ્ઞ ) કે० નવ ગ્રંથેયક અને ( અણુતરે ) કે० પાંચ અણુતર એ છ ઠેકાણે અનુક્રમે [ હાણિ ઇક્કિં ] કે० એક એક હાથની દાની કરવા. એટલે શ્રીજા ચોથા દેવલોકે છ હાથનું, પાંચમા છઠ્ઠે દેવલોકે પાંચ હાથનું, સાતમાં આઠમા દેવલોકે ચાર હાથનું, નવમા દશમા અગીયારમા ચારમા દેવલોકે ત્રણ હાથનું. નવ ગ્રંથેયકે ચે હાથનું અને પાંચ અણુતર વિમાને એક હાથનું શરીર જાણવું. ॥ ૨૧૧ ॥

હવે વિશેષે સાગરોપમના આપુષ્પની વૃદ્ધિયે કરી સનત્કુમારાદિકને વિષે શરીરનું માન કહે છે.

કષ્પ દુગ દુ દુ દુ ચડગે, નવગે પળગે ય જિઘ્ઠિઠિ અયરા ॥

દો સત્ત ચડદ દ્વારસ, વાવીસિગતીસતિત્તીસા ॥૨૧૨॥

વિવરે તાણિક્કુળે, ઇકારસગા ડ પાડિયે સેસા ॥

હત્થિકારસ ભાગા, અયરે અયરે મમહિયંમિ ॥ ૨૧૩ ॥

ચય પુલ્લસરાસાઓ, કમેળ ઈગુત્તરાઈ વુઢીયે ॥

એવં ઠિઈ વિસેસા, સળંકુમારાઈ તળુમાળં ॥ ૨૧૪ ॥

અર્થ—( કષ્પદુગ ) કે० પહેલા અને ચોથા દેવલોકમાં, ( દુ ) કે० શ્રીજા અને ચોથા દેવલોકમાં ( દુ ) કે० પાંચમાં અને છઠ્ઠા દેવલોકમાં ( દુ ) કે० સાતમા અને આઠમા દેવલોકમાં, ( ચડગે ) કે० નવમા દશમા અગીયારમા અને ચારમા દેવલોકમાં, ( નવગે ) કે० નવ ગ્રંથેયકમાં ( ય ) કે० અને ( પળગે ) કે० પાંચ અણુતર

વિમાનમાં, ( જિટ્ટિડિ ) કે० ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ આ પ્રમાણે-પહેલાં બે  
 દેવલોકે, ( દો અયરા ) કે० બે સાગરોપમની, થીજા બે દેવ લોકે  
 ( સત્ત ) કે० સાત સાગરોપમની, થીજા બે દેવલોકે ( ચડ્ડ ) કે०  
 ચડ્ડ સાગરોપમની, ચોથા બે દેવલોકે ( અટ્ટારમ ) કે० અટ્ટાર  
 સાગરોપમની, નવમાથી ચારમા મુચીના ચાર દેવલોકે ( ધાવીસ )  
 કે० ધાવીસ સાગરોપમની, નવ શ્રેણીકે ( ઇગ્નીમ ) કે० એકત્રીસ  
 સાગરોપમની, અને પાંચ અનુત્તર વિમાનને વિષે ( તિત્તોમા ) કે०  
 તેત્રીસ સાગરોપમની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ છે. ॥ ૨૧૨ ॥ [ તિવરે ] કે०  
 અધિક ત્થિતિમાંહેથી ઓછી સ્થિતિ કાઢી નાખીયે. પછી યાકી  
 રહે તેમાંથી ( તાણિદૂળે ) કે० એકરૂઠા ઓછો કરીયે, વળી ( રક્ષા-  
 રમગાંડા પારિષ ) કે० એક હાથના પાડેલા અગીયારીયા ભાગને  
 મ્યાનકે જે ( સેમા ) કે० યાકી રહેલા ( હનિયારમભાગા ) કે०  
 એક હાથના અગીયારીયા ભાગ તેને દેવતાના આયુષ્યમાં ( અયરે  
 અયરે સમઘિયંધિ ) કે० એક એક સાગરોપમ અધિક થયું થઈ  
 ॥ ૨૧૩ ॥ ( ચપ પુણ્યમરીરામો ) કે० પૂરે પૂરના ગરીમમાંથી  
 એક એક ભાગ ઓછો કરાશે અને ( કમેણ ) કે० અનુક્રમે કરીને  
 ( ઇગ્નિગાદ યુદ્ધીષ ) કે० એક એક સાગરોપમ આયુષ્ય સ્થિતિમાં  
 ચલાવો. ( એવં દ્વિડ વિગેમા ) કે० એવીરીતે આયુષ્યની સ્થિતિના  
 વિગેવરણાયે જુલે સાગરોપમની જુદીયે કરી ( મળેદુમારાગ મળ-  
 માળ ) કે० મનન્દુમારાદિક દેવલોકના દેવતાનું ગરીમમાળ  
 થાય ॥ ૨૧૪ ॥

મમત્તની એમ છે કે-પૂર્વાચાર્યોણ દેવતાના ગરીમનું પ્રમાણ  
 તેવના સાગરોપમના આયુષ્ય પ્રમાણ કરાધી ઓછું અધિક ક. છે.  
 ત્રોલે જ્ઞાન તથા મારેદ દેવલોકે જે કાંઈ અધિક આયુષ્ય ક.નું છે  
 તે અધિક ન મળવું. સૌર્ય તથા જ્ઞાન દેવલોકના દેવતાનું દેવમાળ

સાત હાથનું કળું છે. હવે સ  
કહે છે. ત્યાં, ચિત્રે એ  
આયુષ્ય સ્થિતિમાંથી આ  
રહે તેમાંથી એક ઓછો કર  
કરવા તેમાંથી વિશ્લેષકરી  
પ્રમાણે હાથના શેષ વધેલા  
પમનું આયુષ્ય ચંપારવું.  
શરીર પ્રમાણ થાય છે.

અર્થે એન વાતને દષ્ટાં  
તથા ઈશાન દેવગોકે ઉત્ત  
સનનુમાર તથા માર્દે સા  
સાગરોપમમાંથી એ સાગરોપ  
પમવાલા આયુષ્યવાલા દેવ  
છે, તે એ સાગરોપમ કાઢન  
એક ઓછો કરીએ ત્યારે  
દેવગોકના દેવતાનું સાત  
પુરા રાત્રીએ અને સાતમા  
ચાર ભાગ કાઢી લેવા. એ  
દષ્ટાં સનનુમાર તથા માર્દે  
પ્યવાલા દેવતાનું શરીર મ  
ચાર ભાગ કરીએ તૈશ ચાર  
એમ એક એક સાગરોપમ  
જનું કેળી જાય સાગરોપમ

વિમાનમાં, ( ત્રિઘટિ ) કે० ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ આ પ્રમાણે-પહેલાં બે  
 દેવલોકે, ( દો અચરા ) કે० બે સાગરોપમની, ચીજા બે દેવ લોકે  
 ( સત્ત ) કે० સાત સાગરોપમની, ત્રીજા બે દેવલોકે ( ચત્તર ) કે०  
 ચત્તર સાગરોપમની, ચોથા બે દેવલોકે ( અઢારસ ) કે० અઢાર  
 સાગરોપમની, નવમાથી ચારમા મુઝીના ચાર દેવલોકે ( બાવીસ )  
 કે० બાવીસ સાગરોપમની, નવ પ્રાંતેયકે ( ઇગતીસ ) કે० એકત્રીસ  
 સાગરોપમની, અને પાંચ અનુત્તર વિમાનને વિષે ( ત્રિતોસા ) કે०  
 ત્રીસ સાગરોપમનો ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ છે. ॥ ૨૧૨ ॥ [ ચિત્રે ] કે०  
 અધિક સ્થિતિમાંથી ઓછી સ્થિતિ કાઢી નાંખીયે. પછી થાકી  
 રહે તેમાંથી ( તાજિફૂને ) કે० એકરૂઠા ઓછાં કરીયે, બન્ની ( રક્ષા-  
 રમણા ઉ પાદિ ) કે० એક હાથના પાડેલા અગીયારીયા ભાગને  
 સ્થાનકે જે ( સેમા ) કે० થાકી રહેલા ( દુનિદ્વારસમાગા ) કે०  
 એક હાથના અગીયારીયા ભાગ તેને દેવતાના આયુષ્યમાં ( અપરે  
 અપરે સમર્થિયં ) કે० એક એક સાગરોપમ અધિક થયું થઈ  
 ॥ ૨૧૩ ॥ ( ચપ પુલ્લમરીરાઓ ) કે० પૂરે પૂરના ગરીમમાંથી  
 એક એક માગ ઓછાં કરવો અને ( કમેણ ) કે० અનુક્રમે કરીને  
 ( રુગ્મગાડ વૃદ્ધિ ) કે० એક એક સાગરોપમ આયુષ્ય સ્થિતિમાં  
 વધારવો. ( પૂરે ઢિઢિ મિમેમા ) કે० પરીરીને આયુષ્યની સ્થિતિના  
 વિશેષરણાયે વડેલા સાગરોપમની વૃદ્ધિયે કરી ( મળેદુમારાય તથા-  
 માય ) કે० મન-કુમારાદિક દેવલોકના દેવતાનું ગરીમમાળ  
 થાય ॥ ૨૧૪ ॥

સમવૃત્તિ એ છે કે પૂર્વાર્થોએ દેવતાના ગરીમનું પ્રમાણ  
 તેમના સાગરોપમના આયુષ્ય પ્રમાણ ગણી ઓછું અધિકું કરી છે.  
 તો હે જ્ઞાન તથા માર્ગ દેવલોકે જે કાંઈ અધિક આયુષ્ય થયું છે  
 તે અધિક ન ગણવું. સૌરાષ્ટ્ર તથા જ્ઞાન દેવલોકના દેવતાનું દેવતા



ગનું, છ સાગરોપમના આયુષ્યવાલા દેવતાનું શરીર પ્રમાણ છ હાય અને અગીયારીયા એક ભાગનું, તથા સાત સાગરોપમના આયુષ્યવાલા દેવતાનું શરીર પ્રમાણ બરાબર છ હાયનું જાણવું.

બન્ની થોડું દૃષ્ટાંત કહી સમજાવે છે કે—જેમ બ્રહ્મ તથા લાંબક દેવલોકે ચંદ્ર સાગરોપમની ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય મિતિ છે, તેમાંથી સનત્કુમાર તથા મહેન્દ્ર દેવલોકના સાત સાગરોપમના સાત આંક કાઢી નાંખવા બાકી સાત રહે તેમાંથી એક ઓછો કરવો, બાકી છ રહે. પછી એક હાયના અગીયારીયા ભાગ માંહેલા પાંચ પડના મૂકી બાકી છ ભાગ રહે તે અને પાંચ હાય. એટલું આઠ સાગરોપમ આયુષ્યવાલા દેવતાનું શરીર પ્રમાણ જાણવું, પરોતે એક એક સાગરોપમનું આયુષ્ય વચનાં એક એક અગીયારીયા ભાગ શરીરના પ્રમાણમાંથી ઘટાડવો, એ સર્વ યંત્ર ઉપરથી જાણી લેવું, ॥ એન વાત નીચેની ગાથાથી કહે છે—



## કોષ્ટક નં. ૧

ઉર્ધ્વ દેવલોકે આયુષ્યને અનુસારે  
દેહ પ્રમાણનું કોષ્ટક.

સાગરો પમે	દાય	દાયના અગી- આરીઆ ભાગ	સાગરો પમે	દાય	દાયના અગી- આરીઆ ભાગ
૧	૭	— ૦	૧૮	૪	— ૦
૨	૭	— ૦	૧૯	૩	— ૩
૩	૬	— ૪	૨૦	૩	— ૨
૪	૬	— ૩	૨૧	૩	— ૧
૫	૬	— ૨	૨૨	૩	— ૦
૬	૬	— ૧	૨૩	૨	— ૮
૭	૬	— ૦	૨૪	૨	— ૭
૮	૫	— ૬	૨૫	૨	— ૬
૯	૫	— ૫	૨૬	૨	— ૫
૧૦	૫	— ૪	૨૭	૨	— ૪
૧૧	૫	— ૩	૨૮	૨	— ૩
૧૨	૫	— ૨	૨૯	૨	— ૨
૧૩	૫	— ૧	૩૦	૨	— ૧
૧૪	૫	— ૦	૩૧	૨	— ૦
૧૫	૪	— ૩	૩૨	૧	— ૧
૧૬	૪	— ૨	૩૩	૧	— ૦
૧૭	૪	— ૧			

હૃત્યસ્તિગારસંસા, અહિગયર સમાદ્ગેગવયહીના ॥

ચીતીયરદેહપમાણં, કમ્મ ક્તિવકરેણં પુવ્વંગે ॥૨૧૫॥

અર્થ—( હૃત્યસ્તિગારસંસા ) કે૦ એક દાયના અગીયાર ભાગ કરવા. ( અહિગયરસમા ) કે૦ સાગરોપમનું આયુષ્ય ચારીયે અને ( દ્ગેગવયહીના ) કે૦ શરીર પ્રમાણમાંથી એક એક ભાગ ઓછો કરીયે. એમ ( ચીતીયરદેહપમાણ ) કે૦ ધીજા ધીજા દેવલોકના



ગનું, છ સાગરોપમના આયુષ્યવાલા દેવતાનું શરીર પ્રમાણ છ હાય અને અગીયારીયા એક ભાગનું, તથા સાત સાગરોપમના આયુષ્યવાલા દેવતાનું શરીર પ્રમાણ વરાવર છ હાયનુ જાણવું.

વલી થીજું દૃષ્ટાંત કઢી સમજાવે છે કે—જેમ બ્રહ્મ તથા લાંતક દેવલોકે ચડદ સાગરોપમની ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય સ્થિતિ છે, તેમાંથી સનત્કુમાર તથા મહેંદ્ર દેવલોકના સાત સાગરોપમના સાત આંક કાઢી નાખવા વાકી સાત રહે તેમાંથી એક ઓછો કરવો, વાકી છ રહે. પછી એક હાયના અગીયારીયા ભાગ માંહેલા પાંચ પડતા મૂકી વાકી છ ભાગ રહે તે અને પાંચ હાય. એટલું આઠ સાગરોપમ આયુષ્યવાલા દેવતાનું શરીર પ્રમાણ જાણવું, એરીતે એક એક સાગરોપમનું આયુષ્ય વચતાં એક એક અગીયારીઓ ભાગ શરીર ના પ્રમાણમાંથી ઘટાડવો, એ સર્વ યંત્ર ઉપરથી જાણી લેવું, ॥ એજ વાત નીચેની ગાથાથી કહે છે—



**કોષ્ટક નં. ૧**  
**ઉર્ધ્વ દેવલોકે આયુષ્યને અનુસારે**  
**દેહ પ્રમાણનું કોષ્ટક.**

સાગરો પમે	દાય	દાયના અગી- આરીઆ ભાગ	સાગરો પમે	દાય	દાયના અગી- આરીઆ ભાગ
૧	૭	— ૦	૧૮	૪	— ૦
૨	૭	— ૦	૧૯	૩	— ૩
૩	૬	— ૪	૨૦	૩	— ૨
૪	૬	— ૩	૨૧	૩	— ૧
૫	૬	— ૨	૨૨	૩	— ૦
૬	૬	— ૧	૨૩	૨	— ૮
૭	૬	— ૦	૨૪	૨	— ૭
૮	૫	— ૬	૨૫	૨	— ૬
૯	૫	— ૫	૨૬	૨	— ૫
૧૦	૫	— ૪	૨૭	૨	— ૪
૧૧	૫	— ૩	૨૮	૨	— ૩
૧૨	૫	— ૨	૨૯	૨	— ૨
૧૩	૫	— ૧	૩૦	૨	— ૧
૧૪	૫	— ૦	૩૧	૨	— ૦
૧૫	૪	— ૩	૩૨	૧	— ૧
૧૬	૪	— ૨	૩૩	૧	— ૦
૧૭	૪	— ૧			

હત્યસ્તિગારસંસા, અહિગયર સમાશ્મેગવયહીના ॥

ત્રીતીયરદેહપમાણં, કમ્મ ક્ષિત્તકરેણં પુવ્વંગે ॥૨૧૫॥

અર્થ—( હત્યસ્તિગારસંસા ) કે० એક દાયના અગીયાર ભાગ કરવા. ( અહિગયરસમા ) કે० સાગરોપમનું આયુષ્ય વચારીયે અને ( શ્મેગવયહીના ) કે० શરીર પ્રમાણમાંથી એક એક ભાગ ઓછો કરીયે. એમ ( ત્રીતીયરદેહપમાણ ) કે० ત્રીજા ત્રીજા દેવલોકના

ગનું, છ સાગરોપમના આયુષ્યવાલા દેવતાનું શરીર પ્રમાણ છ હાથ અને અગીયારીયા એક ભાગનું, તથા સાત સાગરોપમના આયુષ્યવાલા દેવતાનું શરીર પ્રમાણ વરાવર છ હાથનું જાણવું.

બલી ઓજું દૃષ્ટાંત કહી સમજાવે છે કે—જેમ બ્રહ્મ તથા લાંતક દેવલોકે ચંદ્ર સાગરોપમની ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય સ્થિતિ છે, તેમાંથી સનત્કુમાર તથા મહેન્દ્ર દેવલોકના સાત સાગરોપમના સાત આંક કાઢી નાખવા બાકી સાત રહે તેમાંથી એક ઓછો કરવો, બાકી છ રહે. પછી એક હાથના અગીયારીયા ભાગ માંહેલા પાંચ પડતા મૂકી બાકી છ ભાગ રહે તે અને પાંચ હાથ. એટલું આઠ સાગરોપમ આયુષ્યવાલા દેવતાનું શરીર પ્રમાણ જાણવું, એરીતે એક એક સાગરોપમનું આયુષ્ય વચતાં એક એક અગીયારીઓ ભાગ શરીરના પ્રમાણમાંથી ઘટાડવો, એ સર્વ યંત્ર ઉપરથી જાણી લેવું, ॥ એજ વાત નીચેની ગાથાથી કહે છે—



## द्राक्ष देवलोके

प्रतरे	भागरो०-छठीया भाग
१	७ — ३
२	८ — ०
३	८ — ३
४	८ — ०
५	८ — ३
६	१०

## लान के

	भाग० पांवीया भाग
१	१० — ४
२	११ — ३
३	१२ — २
४	१३ — १
५	१

## भृश देवलोके.

प्रतरे.	भाग० चारीया भाग.
१	१४ — ३
२	१५ — ०
३	१६ — १
४	१७ — ०

## महन्वारे.

१	१७ — १
२	१७ — २
३	१७ — ३
४	१८ — ०

## आनन प्राणने.

१	१८ — २
२	१८ — ०
३	१८ — २
४	२० — ०

## भारण अच्युने

१	२० — २
२	२१ — ०
३	२१ — २
४	२२ — ०

## કોષ્ટક નં. ૩

નવ ગ્રંથેયકં.

પાંચ અનુત્તરે.

અનુત્તરે	માગરોપમ.
૧	૨૩
૨	૨૮
૩	૨૫
૪	૨૬
૫	૨૭
૬	૨૮
૭	૨૯
૮	૩૦
૯	૩૧

૧	૩૩
૨	૩૩
૩	૩૩
૪	૩૩
૫	૩૩

ભવધારણિજ્ઞ એમા, ઉત્તરવેડવિ જોયણા લક્ષ્વં ॥

મેવિજ્ઞયુત્તરેમુ, ઉત્તર વેડવિયા નત્થિ ॥ ૨૧૬ ॥

અર્થ—( એમા ) કે. એ પૂર્વે કહેલું શરીરનું પ્રમાણ તે ( ભવ-  
ધારણિજ્ઞ ) કે. ભવ ધારણીય શરીર મંથના જાણવું. ( દેવતા  
જીવે ત્યાં મુચી જે શરીર ધારણ કરે તે ભવધારણીય શરીર કહેવાય  
છે. ) વચ્ચે ( ઉત્તરવેડવિ ) કે. દેવતા ઉત્તર વેડવિય શરીર કરે તો  
( જાયણા લક્ષ્વં ) કે. એક લાગ્ય યોજનનું કરે. પરંતુ ( મેવિજ્ઞ-

પુત્તરેમુ ) કે૦ નવ ગ્રંથેયક તથા પાંચ અનુત્તર નિવાસી દેવોને ( ઉત્તરવેડવિયા નત્થિ ) કે૦ ઉત્તર વૈક્રિય ગરીર નથી, પરંતુ ભવધારણીય શરીર છે. તે દેવતાઓને ઉત્તરવૈક્રિય શરીર ધારણ- કરવાની શક્તિ છે, પરંતુ તે શરીર કરવાનું કાંઈ કામ પડતું નથી, તેથી તે ઉત્તર વૈક્રિય ગરીર કરતા નથી. ॥ ૨૧૬ ॥

હવે ભવધારણીય તથા ઉત્તર વૈક્રિય શરીરની જાણન્ય અવગા- હના કહે છે,

સાહાવિય વેડવિય, તગૂ જહન્ના કમેણ પારંમે ॥

અંગુલ અસંલખમાગો, અંગુલમંલિજ્જમાગો ય ॥૨૧૭॥

અર્થ—( સાહાવિય ) કે૦ સ્વાભાવિક તે ભવધારણીય અને ( વેડવિય ) કે૦ વૈક્રિય એ વસ્ત્ર ( તગૂ ) કે૦ શરીર ( જહન્ના ) કે૦ જાણન્યથી ( કમેણ ) કે૦ અનુક્રમે ( પારંમે ) કે૦ આરંભતી વસ્ત્રને ( અંગુલ અસંલખમાગો ) કે૦ અંગુલના અસંલ્પાતમા ભાગે ( ય ) કે૦ અને ( અંગુલમંલિજ્જમાગો ) કે૦ અંગુલના સંલ્પાતમા ભાગે પડેલે ભવધારણીય શરીર અંગુલના અસંલ્પાતમા ભાગે તથા વૈક્રિય શરીર અંગુલના સંલ્પાતમે ભાગે હોય છે. ॥ ૨૧૭ ॥ એ દેવ- તાને વિશે અવગાહના સંબંધી થીજું દ્વાર સંપૂર્ણ થયું. ॥

હવે દેવતાને ઉત્પાતવિરહકાલનું તથા ચરન વિરહકાલનું એ શે દ્વાર સાથે કહે છે.

સામન્નેણં ચડવિહ, મુરેસુ ધારમ મુહુત્ત ઉફોમા ॥

ઉવવાયવિરહકાલો, અહ ભવળાઈમુ પત્તેયં ॥ ૧૧૮ ॥

અર્થ—( સામન્નેણં ) કે૦ સામાન્યથી ( ચડવિહ મુરેસુ ) કે૦ પાર નિકાપના દેવતાને વિશે ( ઉવવાયવિરહકાલો ) કે૦ ઉપજ-

વાનો વિરહકાલ ( ડકોયા ) કેં ડકુટ્ટી ( વારસ મુહુત ) કેં  
 વાર મુહુતનો જાણવો. ત્યાર પછી અવશ્ય ઉપજે. પંચસંગ્રહ ગ્રંથમાં  
 કયું છે કે-ગર્ભજ નિર્ધાર મનુષ્ય દેવતા અને નારકી પ વારને ડ-  
 કુટ્ટી ઉપપાત વિરહકાલ વાર મુહુતનો, સંમૃદ્ધિમ મનુષ્યને ચો-  
 થીય મુહુતનો અને વિકલેન્દ્રિય તથા સંમૃદ્ધિમ જીવોને અંતર મુહ-  
 નનો હોય છે. ( અદ ) કેં હો મવનાઈસુ કેં મવનરતિ વિગેરે  
 વાર નિહાયને વિં ( પતેય ) કેં મવેરુનું વિરહકાલનું પ્રમાણ  
 કહે છે. ॥ ૨૧૮ ॥

મવળ વળ જોડ મોહમ્મી-સાણેસુ મુહુત ચડવીસં ॥  
 તો નવ દિળ વીમ મુહ, વારસ દિળ દમ મુહુત્તા ય ॥૧૧૫॥  
 વાવીમ મદ્દ દિવહા, પળયાલ અસીડ દિળ સયં તત્તો ॥  
 મંલિજ્જા દુમુમામા, દુમુ વામા તિમુ તિગેસુ કમા ॥૨૨૦॥  
 વામાળ મયમહસ્માર, લક્ષ તહ ચડસુ વિજયમાઈસુ ॥  
 પલિયા અમંલમાગો. મન્વદ્દે મંલમાગો ય ॥ ૨૨૧ ॥

અર્થ—( મવળ વળ જોડ મોહમ્મી-સાણેસુ ) કેં મુવનરતિ,  
 વ્યંહર, ગ્યોતવી, મોરમે અને રૂંજાનરામો દેવતાને પ્રત્યેક ( મુહુત  
 ચડવીસં ) કેં ચોથીમ મુહુતનો ડકુટ્ટી ઉપપત્તાનો વિરહકાલ  
 છે. ( તો ) કેં ત્યાર પછી થોતો દેવતા ઉપજે. મતનુમાર દેવોંકે  
 ( નવ દિળ વીમ મુહ ) કેં નવ દિવસ અને ચોથ મુહુત, મારેં  
 દેવોંકે ( વારસ દિળ દમ મુહુત્તાય ) કેં વાર દિવસ અને દમ  
 મુહુત. ॥ ૨૧૦ ॥ પ્રથમ દેવોંકે [ વારીમ મુહુત્તિયા ] કેં ગાદા  
 વારીમ દિવસ. અંતિમ દેવોંકે ( પમવાત ) કેં શિખાવીત દિ-  
 વસ. શુદ્ધ દેવોંકે ( મયોડ ) કેં પૂર્વી દિવસ, મારમાર દેવોંકે

( સયં ) કે० સા દિશન, ( તર્જો ) કે० ગ્યાર પછી ( દુમુ ) કે० આનન અને પ્રાણા એ બે દેવલોકે પ્રત્યકે ( સંત્વિજનમામા ) કે० સંત્વ્યાતા માસ, ( દુમુ ) કે० આરણ અને અન્યુત એ બે દેવલોકે ( વામા ) કે० સંત્વ્યાતાવર્ષ, હવે નવ ગ્રંથેષકના ( તિમુ તિગેમુ ) કે० પ્રણ ત્રિકુને શિો ( કમા ) કે० અનુક્રમે કરીને ઉપનવાનો વિરહકાલ કહે છે. ॥ ૨૨૦ ॥ પહેલા શ્રીકે ( વામાણમયા ) કે० સંત્વ્યાતાવર્ષ થત, સીજા શ્રીકે ( સદમ્મા ) કે० સંત્વ્યાતા હજાર વર્ષ, અને શ્રીજા શ્રીકે ( ત્વવા ) કે० સંત્વ્યાતા ત્વાવ વર્ષે ઉપનવાનો વિરહકાલ જાગશે. ( તદ્ ) કે० તેમજ ( ચત્તમુ રિજયમાઈમુ ) કે० પહેલા ચાર વિજય તે વિજય વિજયંત જયંત અને અપરાજિત એ ચાર વિમાનને શિો ( પલિયા અસંત્વ ભાગો ) કે० અદ્દા પલ્લોપમનો અસંત્વ્યાતમો ભાગ, અને ( મન્વદ્દે ) કે० મર્વાર્થ મિદ્દને શિો ( સંત્વભાગો ય ) કે० અદ્દા પલ્લોપમનો સંત્વ્યાતમો ભાગ ઉરપાત્તે વિરહકાલ હોય છે. ॥ ૨૨૧ ॥

હો દેવતાશ્રાનો જરન્ય વિરહકાલ અને પછી પવન વિરહકાલ સંક્ષેપી કહે છે.

સન્વેમિપિ જહનો, સનઓ એમેવ ચવગવિરહોઽવિ ॥

इग दु नि संत्वमसंत्वा.इग समए हुंति य चरंति॥२२२॥

અર્થ—( સન્વેમિપિ ) કે० ધ્રુવનરતિથી આરંભી મર્વાર્થ મિદ્દ સુરીના મર્વે સ્થાનકે ( જહનો ) કે० જપન્યથી ( સમઓ ) કે० એક સમયે ઉરનવાનો વિરહકાલ હોય. ( એમેવ ) કે० એ ઉરપાત્ત વિરહનો પેટે ( ચવગવિરહોઽવિ ) કે० પવનવિરહ પણ ઉચ્છેદ તથા જરન્યથી જાણવો. ( ઇગ ) કે० એક, ( દુ ) કે० બે, ( નિ ) કે० ત્રણ એક પાસત્તુ ( સંત્વ ) કે० સંત્વ્યાતા અને ( અસંત્વ ) કે० અસંત્વ્યાતા દેવતા



( ઇગ સમય ) કે૦ એક મમયને વિષે ( હુંતિ ) કે૦ ઉપજે છે, (ય) કે૦ અને ( ચવંતિ ) કે૦ ચવે છે. તાત્પર્ય એ છે કે-મુવનવતિયી આરંભીને સહસ્રાર દેવલોક મુધી જયન્યયી એક મમયમાં જો ઉપજે તો એક વે અથવા ત્રણ ઉપજે તથા ચવે. અને ઉન્નૃષ્ટયી સંખ્યાતા અથવા અસંખ્યાતા ઉપજે તથા ચવે. કારણ કે-મહાસ્રાર દેવલોક મુધી તો તિર્યચ પળ જાય છે માટે અસંખ્યાતા ઉપજે અને ચવે. એ આઠમા સહસ્રાર દેવલોકયી ડરના દેવતા એક સમયે સંખ્યાતા ઉપજે અને સંખ્યાતા ચવે. કારણ કે-ત્યાં મનુષ્યજ જાય છે, અને ત્યાંથી ચવેલો દેવતા પણ મનુષ્યજ થાય છે. માટે મનુષ્ય સંખ્યાતાજ છે, તેથી આનતાદિ દેવતા સંખ્યાતા ઉપજે અને સંખ્યાતા ચવે. ॥૨૨૨॥ એ ઉપપાત તથા ચવન સંખ્યા દ્વાર કયું. ॥

હવે દેવગતિમાં કડ કડ ગતિના જીવો આવે છે ? તે આગતિ દ્વાર કહે છે.

નર પંચિદિય તિરિયા, ણુપ્પત્તી સુરભવે પજત્તાણં ॥  
અજ્ઞવમાય વિસેમા, તેમ્મિં ગડ તારતમ્મં તુ ॥૨૨૩॥

અર્થ—( પજત્તાણં ) કે૦ પર્યાપ્તા એવા ( નર ) કે૦ મનુષ્ય તથા પર્યાપ્તા ( પંચિદિયતિરિયાણ ) કે૦ પંચેદ્રિય તિર્યચ એ વે ગતિના જીવ ( સુરભવે ) કે૦ દેવગતિમાંહે ( ઉપ્પત્તી ) કે૦ ઉપજે છે. તેમાં પણ વિશેષ કારણ કહે છે કે-કોઈ જીવ સુરનરતિ, કોઈ ઘ્યંતર, કોઈ જ્યોત્તપી, કોઈ વૈમાનિક થાય, તેમાં પણ કોઈ ઋદ્ધિવંત, કોઈ મહર્દિક, કોઈ અલ્પ ઋદ્ધિવંત, કોઈ વહુ આયુષ્ય-વાલો, કોઈ યોડા આયુષ્યવાલો ઇત્યાદિક વિશેષણાનું કારણ પોતાના ( અજ્ઞવમાયવિસેમા ) કે૦ અધ્યવમાયના વિશેષણાયે કર્મને ( તેમ્મિં ) કે૦ તે દેવતાની ( ગડતારતમ્મં ) કે૦ ગતિનું

ભિન્નભિન્નપણું છે. અધ્યવસાય એ મનનો વ્યાપાર છે, તે  
 દાર તોડ, તીવ્રતર તીવ્રતમ એમ જૂદો જૂદો દોષાધી જૂદો  
 દેવગતિ પામે છે. ॥ ૨૨૩ ॥

ચન્દી કયાકયા જીવો દેવગતિ પામે તે કહે છે.

નરતિરિ અસંત્રજીવી, મન્વે નિયમેણ જંતિ દે  
 નિયઆડય મમહીણા-ઉણ્ણુ ઈમાણ અંતેસુ

અર્થ—( અસંત્રજીવી ) કે. અસંત્રજાના આયુષ્ય  
 તિરિ ) કે. યુગલિયા મનુષ્ય અને તિર્યચ ( મન્વે  
 ( નિયમેણ ) કે. નિધેયી ( દેમેસુ જંતિ ) કે. દેવ  
 તે ( નિયઆડય ) કે. પોતાના યુગલિક થવમાં  
 હોય તેના ( મમ ) કે. તુલ્ય આયુષ્યે અથવા ( હી  
 ઓછા આયુષ્યે ( ઈમાગર્હેસુ ) કે. પટ્ટા આયુષ્ય  
 દેવલોકમુખીના દેવનામાં ડાજે, પણ અધિક આયુષ્ય  
 કે-યુગલિયા મનુષ્યને ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય પ્રળ પલ્લો  
 તે આયુષ્ય ઈશાનદેવ લોક મુખી હોય છે માટે ।

અહિં વિશેષ સમજવાનું એ છે કે-પલ્લો  
 ભાગે અસંત્રજાના આયુષ્યવાળા યુગલિયા, પંચ  
 છપ્પઅ અંતર દીરવાળા તિર્યચ, મનુષ્ય યુગ  
 મુવનપતિ તથા વ્યંતરને ચિંતે ડાજે, પણ  
 ડાજે નહીં. કારણ કે-ડાંતપીમાંહે પલ્લો  
 આયુષ્યછે માટે, અને પીત્તા યુગલિયા તથા  
 આયુષ્ય પ્રમાણે અથવા ઓછે આયુષ્યે ઈશ  
 નદેવલોક દેવલોકમાં સમજવાનો નિયમ

જંતિ સમુચ્છિમતિરિયા, ભવળવળેસુ ન જોડમાઈસુ ॥  
જં તેસિં ઉવવાઓ. પલિયાસંલંમઆઝસુ ॥ ૨૨૫ ॥

અર્થ—( સમુચ્છિમતિરિયા ) કે० સમૂચ્છિમતિરિય મરીને  
( ભવળવળેસુ ) કે० ભવનપતિને વિષે તથા વ્યંતરને વિષે ( જંતિ )  
કે० જાય છે, પણ ( જોડમાઈસુ ) કે० જ્યોતષી વિગેરેમાં ( ન )  
કે० ન જાય. ( જં ) કે० કારણકે ( તેસિં ) કે० તે સમૂચ્છિ-  
મતિરિય ઉત્કૃષ્ટી ( પલિયાસંલંમઆઝસુ ) કે० પલ્યોપમના અમં-  
સ્થાતમા ભાગના આયુષ્યવાલા દેશનામાંજ ( ઉવવાઓ ) કે० ડાલે  
છે, પણ તેથી વધારે આયુષ્યવાલામાં ડાલે નહીં. ॥ ૨૨૫ ॥

હં અધ્યવમાય વિશેષે ગતિનું તરતમાણું કહે છે.

ચાલતવે પડિવદ્ધા, ઉઠ્ઠરોમા તવેળ મારવિયા ॥  
વેરેળ ય પડિવદ્ધા, મરિંતં અમુરેસુ જાયંતિ ॥૨૨૬॥

અર્થ—( ચાલતવે ) કે० અગ્રાનતપતે વિષે ( પડિવદ્ધા ) કે० આમત્ત  
યવેલા, ( ઉઠ્ઠરોમા ) કે० ઉત્કૃષ્ટ રોષ ધરનારા, ( તવેળ મારવિયા )  
કે० તપથી અહંકાર કરનારા, ( ય ) કે० અને ( વેરેળ પડિવદ્ધા ) કે०  
વૈભવી પ્રતિવંધ કરનારા પણ જીતે ( મરિંતં ) કે० મૃત્યુ પામીને ( અ-  
મુરેસુ જાયંતિ ) કે० અમૃતકૃપારમાં ડાલે છે. ॥ ૨૨૬ ॥

રજ્જુમ્મહ વીમમન્નવળ, જલ્લજલગપવેમ તળ્લહુહુહુહો ॥  
ગિરિમિગ્ગડ્ડણાઝ મુયા, મુહમાવા હુંતિ વંતગિયા ॥૨૨૭॥

અર્થ—( રજ્જુમ્મહ ) કે० તલે દોરદાનો કાંઈકો તાર માં-  
નારા, ( વીમમન્નવળ ) કે० શિવ ત્યાં મળનારા, ( જલ્લજલગપવેમ )  
કે० વાગિ થયતા થગ્નિમાં મોગદરી મળનારા, ( તળ્લહુહુહુહો )

કે० તરસ અથવા મૂલના દુઃખથી મરનારા, અને ( ગિરિમિત્પદ-  
જાડ મુખા ) કે० પર્વતના શિખરઉપરથી પડીને મરનારા જીવો  
( મુહુર્ભાવા ) કે० જો મૂળપાણીની પેઠે શુભ ભાવથી મરે તો  
( વંતરિયા હુંતિ ) કે० વ્યંતર દેવતા થાય છે. ॥ ૨૨૭ ॥

તાવસ જા જોડમિયા, ચરગપરિવાય વંમલોગો જા ॥  
જા સહસારો પંચિદિ-તિરિય જા અમુઓસદ્દા ॥૨૨૮

અર્થ—( તાવસ ) કે० કંદમૂલનું ભક્ષણ કરનારા વનવાસી  
તપસ્વીઓ મરીને ( જા જોડમિયા ) કે० ભુવનપતિથી આરંભી  
જ્યોતથી દેવતા મુખી જાય. તથા ( ચરગપરિવાય ) કે० ચાર પાંચ  
મેળા યદૈ ભિક્ષા માગે તે ચરક અને કપિલ્મતિ પરિવ્રાજક ત્રિ-  
દંદિયા તે મરીને ( વંમલોગો જા ) કે० ભુવનપતિથી આરંભી  
ઉત્કૃષ્ટા દ્યક્ષદેવ લોક મુખી જાય. તથા ( પંચિદિતિરિય ) કે०  
ગર્ભજ પર્યાજ્ઞા પંચેન્દ્રિય તિર્યચ તે હાથી ચન્દ વિગેરે જીવો કંષ્ય  
સક્ષલની પેઠે સમ્પત્તિ દેજાવરતિ મહિત મરીને ઉત્કૃષ્ટી ( જા  
સહસારો ) કે० સહસાર દેવલોક મુખી જાય અને ( સદ્દા ) કે०  
થાવક મનુષ્ય મરીને ઉત્કૃષ્ટી ( જા અન્નુઓ ) કે० ચારમા અન્યુત  
દેવલોક મુખી જાય ॥ ૨૨૮ ॥

જદ્દિલિંગ મિન્છદિદ્દી, ગેવિજ્જા જાવ જંતિ ઉક્કોમં ॥  
પયમવિ અસદ્દહંતો, મુતત્થં મિન્છદિદ્દીઓ ॥ ૨૨૯ ॥

અર્થ—( જદ્દિલિંગ મિન્છદિદ્દી ) કે० માધુના રેષને ધારણ  
કરનારો મિધ્યારદિ જીવ ક્રિપાના પલ્લેર્કી ભેગારમર્દકાચાર્વની  
પેઠે ( ઉક્કોસં ) કે० ઉત્કૃષ્ટી ( ગેવિજ્જા જાવ જંતિ ) કે०  
નવપ્રોયક મુખી ઉત્પન્ન થાય. સત્તી તે મિધ્યારદિ કોને કરેરાય ?

તો કે જે ( મુતત્યં ) કે० મૂત્ર તથા અર્થના ( પંચમંથિ ) કે० એક  
પદને પળ ( અસદ્દંતો ) કે० સદ્દે નહીં તો તે ( મિચ્છાદિદ્વીષો )  
કે० મિચ્છા દૃષ્ટિ જાણવો. ॥ ૨૨૯ ॥ અર્થે મૂત્રનું લક્ષણ કહે છે.

સુત્ત ગણહરરૂપ્યં, તદેવ પત્તેયબુદ્ધરૂપ્યં ચ ॥

મુયકેવલિણા રૂપ્યં, અભિન્નદસપુવિણા રૂપ્યં ॥૨૩૦॥

અર્થ—( ગણહરરૂપ્યં ) કે० સીધર્મ સ્વામી પ્રમુખ ગણચરનાં  
રૂચેલાં આચારાંગાદિક, ( તદેવ ) કે० તેમજ ( પત્તેયબુદ્ધરૂપ્યં )  
કે० નેમિરાજા વિગેરે પ્રત્યેક બુદ્ધના રૂચેલા નેમિમત્રગ્યાદિક, વલી  
( મુયકેવલિણારૂપ્યં ) કે० ચતુર પૂર્વધર શ્રુતકેવલી શર્યમંથમૂરિ  
પ્રમુખનાં રૂચેલાં દશ વૈકાલિકાદિક, અને ( અભિન્નદસપુવિણા  
રૂપ્યં ) કે० સંપૂર્ણ દ્વજ પૂર્વધરનાં રૂચેલાં ગ્રંથા તે સર્વ ( મુત્તં )  
કે० મૂત્ર કહેવાય ॥ ૨૩૦ ॥

અત્યં માસદ્ અરિહા, મુત્તં ગુત્યંતિ ગણહરા નિઝણા ॥

સાસણસ્સ હિયદ્ધાણ, તઓ મુત્તં પવત્તદ્ ॥ ૨૩૧ ॥

અર્થ—( અરિહા ) કે० અરિહંત પ્રભુ ( અત્યં ) કે० અર્થને  
કહે. તે ઝરયી ( નિઝણા ) કે० ચતુર ઇવા ( ગણહરા ) કે० ગણ-  
ધરો ( મુત્તં ) કે० મૂત્રને ( ગુત્યંતિ ) કે० ગુંચે છે. ( તઓ ) કે०  
ત્યાર પછી ( સાસણસ્સ હિયદ્ધાણ ) કે० શાસન હિતાર્થે ( મુત્તં  
પવત્તદ્ ) કે० મૂત્ર પ્રવર્તે ॥ ૨૩૧ ॥

પયમક્કલરંપિ ઇગં, જો નવિ રોણ્ઠ મુત્તનિદ્ધિદ્ધં ॥

સેમં રોયદ્ અ વહુ, મિચ્છાદિદ્ધી મુણેયવ્વો ॥૨૩૨॥

અર્થ—જો કે० જેને ( મુત્તનિદ્ધિદ્ધં ) કે० મૂત્રમાં કહેવું

( ૧૫મક્તરંપિ ઇમં ) કે૦ એક પદ અથવા એક અક્ષર ( નરોણ )  
 કે૦ ન રહે. ( અ ) કે૦ અને ( સેસં ) કે૦ તે શિવાયનું શીતું ( શુ-  
 રોચ ) કે૦ શુ રહે. તે ( મિચ્છાદિદિ ) કે૦ મિચ્છા દષ્ટિ ગ્રીષ  
 ( મુણેયલો ) કે૦ જાણલો. ॥ ૨૩૨ ॥

છત્તમત્યસંજયાણં, ડાવાઓ ઉઠોમ સઘટ્ટે ॥

તેમિં સઘટ્ટાણંપિ ય, જહનઓ હોઈ સોહમ્મે ॥ ૨૩૩ ॥

અર્થ—( છત્તમત્યસંજયાણં ) કે૦ છત્તમત્યામાધુઓનું ( ડાવાઓ )  
 કે૦ ઉપજવું ( ઉઠોમ ) કે૦ ઉન્નત્થી ( સઘટ્ટ ) કે૦ મતાર્થ-  
 મિદ્ધ વિમાન મુખો હોય છે. અને ( તેમિં ) કે૦ તે માધુઓનું  
 તથા ( સઘટ્ટાણંપિ ) કે૦ શ્રાવકનું ( જહનઓ ) કે૦ અગ્ન્યપી  
 ( સોહમ્મે ) કે૦ મૌઘમ દેવલોકને વિષે ઉપજવું ( હોઈ ) કે૦  
 હોય છે. ॥ ૨૩૩ ॥

લંતંમિ ચત્તપુરિસ્સ, તાવમાઈણ ધંતરેસુ તહા ॥

એસો ઉવવાયવિહિ, નિયકિરિયડિયાણ મલ્લોવિ ॥ ૨૩૪ ॥

અર્થ—( ચત્તપુરિસ્સ ) કે૦ ચત્ત પૂર્વધર માધુનું ( લંતંમિ )  
 કે૦ લાંતક દેવલોક મુખી ડાગવું હોય. ( તહા ) કે૦ તેમજ ( તા-  
 વમાઈણ ) કે૦ તાવમ સન્યાસી શાસ્ત્રાદિકનું અગ્ન્યપી ( ધંતરેસુ )  
 કે૦ ધ્યંતર દેવલોકને વિષે ઉપજવું હોય. ( એસો ) કે૦ આ પૂર્વ  
 કહેલો ( મલ્લોવિ ) કે૦ મર્લ પળ ( ઉવવાયવિહિ ) કે૦ ઉપજવાનો  
 વિધિ તે ( નિયકિરિયડિયાણ ) કે૦ પોતપોતાની કિયાને વિષે  
 માન્યતા રહેલાનો જાણલો અને પ્રજાપના મૂલ્યમાં તેા માન્યતા અગ્ન્ય-  
 પી મરનપતિમાં ડાગવું કર્યું છે. ॥ ૨૩૪ ॥

અગુવય મહવ્વણ્હિ ય, ચાલ્લત્તવાકામનિજ્જરાણ ય ॥

દેવાંતયં નિચંપઈ, મમ્મદિદ્ધી ય જો જીવો ॥ ૨૩૫ ॥

અર્થ—( અણુવ્ય મહવપદિ ય ) કે० અણુવને અર્થમાં મહા-  
વતને પાલનારો, ( વાન્તવાકાપનિજ્જરાપ ય ) કે० વાન્તવ તથા  
અક્કામ નિર્જરાનો કરનાર, ઇવો ( જો' ) કે० જે ( સમ્મદીઢી ય )  
જીવો કે० સમ્યક્ દષ્ટિ જીવ છે તે ( દેવાઉયં નિર્વચડ ) કે० દેવ-  
તાનું આપુણ્ય વાંચે છે. ॥ ૨૩૬ ॥ ઉત્તમ્ ॥

નાણસ્સ કેવલીણં, ધમ્માયરિયસ્સ સવમાહૂણં ॥

માઈ અવણ્ણવાઈ, કિલ્લિસિયમાવર્ગ કુગડ ॥ ૨૩૬ ॥

અર્થ—( નાણસ્સ ) કે० જ્ઞાનના, ( કેવલીણં ) કે० કેવલીના,  
( ધમ્માયરિયસ્સ ) કે० ધર્માચાર્યના અને ( સવમાહૂણં ) કે०  
સર્વ માધુના ( અવણ્ણવાઈ ) કે० અવર્ણવાદને ચાલનારો અને ( માઈ )  
કે० કપટ કરનારો જીવ ( કિલ્લિસિયમાવર્ગ ) કે० કિલ્લીશિક  
પટલે પાપી ભાવનાને ( કુગડ ) કે० કરે છે, પટલે કિલ્લિપિક'દે-  
વણે ઉત્પન્ન થાય છે. ॥ ૨૩૬ ॥

કોઝય મૂઢકમ્મે, પસિણાપસિણે નિમિત્તમાજીવે ॥

ઇદ્ધિરસસાયગરુઓ, અભિઓગં ભાવણં કુગડ ॥ ૨૩૭ ॥

અર્થ—( કોઝયમૂઢકમ્મે ) કે० કૌતુક અથવા સ્નાનાદિક  
ધૂતિકર્મ કરનાર, ( પસિણાપસિણે ) કે० મશ્નથી નિમિત્ત કહેનાર  
અથવા મશ્ન વિના નિમિત્ત કહેનાર, ( નિમિત્તમાજીવે ) કે० નિમિ-  
ત્તિયાના કર્મથી આજીવિકા કરનાર, તેમજ ( ઇદ્ધિરસમાયગરુઓ )  
કે० ઋદ્ધિગારવ. રમગારવ અને યાતાગારવ કરનારો જીવ ( અભિ-  
ઓગં ભાવણં ) કે० અભિયોગિક ભાવનાને ( કુગડ ) કે० કરે છે.  
પટલે સેવક દેવણે ઉત્પન્ન થાય છે. ॥ ૨૩૭ ॥

દેવે અભિયોગિક ભાવનાનું સ્વરૂપ કહે છે.

દુવિહો સ્વલુ અભિઓગો, દબ્બે ભાવે ય હોઈ નાયલો ॥  
 દબ્બંમિ હોઈ જોગા, વિજ્ઞા મંતા ય ભાવંમિ ॥ ૨૩૮ ॥

અર્થ—[ અભિઓગો ] કે० અભિયોગ (દુવિહો) કે० વે પ્રકારનો છે. ( સ્વલુ ) કે० નિષ્ક્રે, તે ( દબ્બે ભાવે ) કે० દ્રવ્ય અભિયોગ અને ભાવ અભિયોગ ( નાયલો ) કે० જાણવા યોગ્ય [ હોઈ ] કે० હોય છે. તેમાં ( દબ્બંમિ ) કે० દ્રવ્ય અભિયોગને વિષે ( જોગા હોઈ ) કે० મનાદિ નિમિત્ત જોગ હોય છે ( ય ) કે० અને ( ભાવંમિ ) કે० ભાવ અભિયોગને વિષે ( વિજ્ઞા મંતા ) કે० આગમાદિ વિદ્યા અને મંત્રો હોય છે. ॥ ૨૩૮ ॥

હવે સંયયગના વિશેષણાર્થી દેશ્વત્રાની ગતિ વિશેષ હોય છે, માટે સંયયગનું સ્વરૂપ કહે છે.

વજ્જરિસહનારાયં, પદમં ચીયં ચ રિસહનારાયં ॥

નારાયમદ્ધનારાય-કીલિયા તહય છેવદ્ધં ॥ ૨૩૯ ॥

एए छ<sup>१</sup>સંયયગા, રિસહો પટ્ટો ય કીલિયા વજ્જં ॥

ઉમઆં મદ્ધવંધો, નારાઓ હોઈ વિન્નેઓ ॥ ૨૪૦ ॥

અર્થ—જે શરીરનાં હાડકાનો અતિ મજબુત બંધ તે સંયયગ કહેવાય. તેના છ ભેદ છે, ( પદમં ) કે० પદ્મો ( વજ્જરિસહનારાયં ) કે० વજ્રકરમ નારાચ ૧, ( ચીયં ) કે० શીજો ( રિસહનારાયં ) કે० ઋષભ નારાચ ૨, શ્રીજો ( નારાયં ) કે० નારાચ ૩, ચોથો ( મદ્ધનારાય ) કે० અદ્ધ નારાચ ૪, પાંચમો ( કીલિયા ) કે० કીલિકા ૫, ( તહય ) કે० તેમજ છઠા ( છેવદ્ધં ) કે० સેરાનં ॥ ૬ ॥ ૨૩૯ ॥ ( एए ) કે० ए પૂર્વે કહેલાં ( छ સંયયગા ) કે०



છ સંઘયણ જાણવા. તેમાં ( રિસહો ) કે० કપખ તે ( પટો ) કે०  
પાટો જાણવા. ( ય ) કે० અને ( કીલિયા ) કે० સ્ત્રીલો તે ( વઝ્જ )  
કે० વઝ્જ કહેવાય. તથા ( ઝખઓ મકુટવંધો ) કે० ઘણે શાજુર  
મકુટવંધ એટલે હાડકાના મકુટાકારે વંધ ( નારાઓ ) કે०  
તે નારાજ ( વિષ્ણેઓ ) કે० જાણવા યોગ્ય ( હોઈ ) કે०  
હોય છે. ॥ ૨૪૦ ॥

કીલિકા રહિત તે યીજો કપખનારાજ, ફક્ત મકુટવંધ તે શ્રીમો  
નારાજ, એક શાજુર મકુટવંધ અને એક શાજુર કીલિકા તે અર્દ  
નારાજ. જેમાં હાડકાનો મધ્ય એકલો સ્ત્રીલો સરસા તે કીલિ-  
કા, અને જેમાં બે હાડકાના છેડા પરસ્પર ફક્ત અડેલા પણ  
સ્ત્રીની રિગેરે ફાંદિ ન હોય તે સેવાર્ત અથવા ઇંચું સંઘયણ જૈન  
શાસ્ત્રમાં કથં છે.

હવે કયા જીવોને કેટલા સંઘયણ હોય ? તે કહે છે.

છ ગમ્મ નિરિ નરાણં, સમુચ્છિમવર્ણિદિ વિગલ છેવટ્ઠં ॥  
મુરનેહયા ણ્ણિ-દિયા ય મચ્ચે અમંઘવણા ॥ ૨૪૧ ॥

અર્થ—( ગમ્મનિરિ નરાણં ) કે० ગમ્મજ નિર્વચ તથા મનુ-  
સને ( છ ) કે० છ સંઘયણ હોય. યજી ( સમુચ્છિમવર્ણિદિ ) કે०  
સમુચ્છિમ વર્ણેદિ નિર્વચ, તથા સમુચ્છિમ મનુષ્ય અને ( વિગલ કે०  
બે હિંદ્રિય તેંદ્રિય તથા ચરિન્દ્રિયકા ચિત્તદ્રિયને એક છેડાં ) કે०  
સેવાર્ત જ્યે છેવટું સંઘયણ હોય. યજી ( મુર ) કે० દેશના, ( નેહયા )  
કે० નારહો અને ( મચ્ચે ણ્ણિદિયા ) કે० મરે એકદિય મોશો  
( અર્દસવણા ) કે० સંઘયણ રહિત હોય છે, કારણ હાડકાની  
રચના તે સંઘયણ કહેવાય. તે દેશના નારહો તથા એકદિયમાં મળી,

તો પણ દેવતામાં અસ્થિર સંયમન વિના જે શક્તિ છે તેને પણ ઉપચારથી સંયમન કહેવાય. કારણ દેવતામાં પણ ચતુષ્પથી પણ અધિક શક્તિ હોય છે, તેથી દેવતામાં ચતુષ્પથીનારાં સંયમન હોય છે તેમજ અલ્પશક્તિ એકંદ્રિયમાં પણ હોય છે, તેથી એકંદ્રિયને છેવડું સંયમન કહેવાય. પરંતુ મૂલ માંગે તો દેવતામાં સંયમન નથી ॥ ૨૪૧ ॥

હવે સંયમનથી શક્તિ કહે છે.

છેવદ્દેણ ઉ ગમ્મદ્, ચત્તરો જા કણ્ણ કીલિયાદ્ધમુ ॥  
ચત્તમુ દુદુક્કણ્ણ વુદ્ધી, પદમેજં જાવ સિદ્ધીવિ ॥ ૨૪૨ ॥

અર્થ—( છેવદ્દેણ ) કે. છેવટે સંયમને કરી અધ્યવસાયના વિશેષવિધથી જીવ ( ચત્તરો જાકણ ) કે. સુવનપતિ ધર્મર ધર્મ-તિથી અને ધર્માનિકના ધોયા દેવલોક સુધી ( ઉ ગમ્મદ્ ) કે. જાય છે. ત્યાર પછી ( કીલિયાદ્ધમુ ચત્તમુ ) કે. કિલિકાદિક પાર સંયમનને પાછલથી ગણતાં પારે સંયમને કરી ( દુદુક્કણ્ણવુદ્ધી ) કે. એ એ દેવલોકની પદતી પદતી ઉપજે. તે આ મમાને—કોલિકા સંયમનવાળો જીવ પાંચમા તથા છઠા દેવલોક સુધી જાય, અર્ધનારાં સંયમનવાળો શુદ્ધ અને સદસાર દેવલોક સુધી જાય. નારાં સંયમનવાળો જીવ આનન્દ અને માણસ દેવલોક સુધી જાય. કુલ-ધનારાં સંયમનવાળો જીવ આગ્નિ અને અપ્યુત દેવલોક સુધી જાય, અને ( પદમેજં ) કે. ચતુષ્પથીનારાં સંયમનવાળો જીવ ( જાવસિદ્ધીવિ ) કે. સુવનપતિથી આરમ્ભી શોભ સુધી જાય ॥ ૨૪૨ ॥

હવે જીવની આકૃતિને સંસ્થાન કહેવાય છે. તે સંસ્થાન છ પ્રકારના છે. તેનાં નામ તથા વર્ણન કહે છે.

સમચતુરસ નગ્ગોહ, સાઈ વામણ ય સુજ્જ હુંડે ય ॥  
 જીવાણ છ સંઠાણા, સવત્થ સુલક્ખણં પદમં ॥૨૪૩॥  
 નાહોએ ઉવરિ વીયં, તદ્દયમહો પિટ્ઠિ ઉયર ઉરવજ્જં ॥  
 સિરગીવ પાણિ પાણ, સુલક્ખણં તં ચરુત્થં તુ ॥૨૪૪॥  
 વિવરીયં પંચમગં, સવત્થ અલક્ખણં ભવે છદ્ધં ॥  
 ગમ્મયનરતિરિય છહા, સુરા સમા હુંડયાં સેસા ॥૨૪૫॥

અર્થ—૧ ( સમચતુરસ ) કે० સમચતુરસ, ૨ ( નગ્ગોહ )  
 કે० ન્યગ્રોપપરિમંડલ, ૩ ( સાઈ ) કે० સાદિ, ૪ ( વામણ ) કે०  
 વામન ૫ ( સુજ્જ ) કે० કુજ્જ, ૬ ( હુંડે ય ) કે० હુંડક. ૭ ( જી-  
 વાણ ) કે० જીવોના ( છ સંઠાણા ) કે० છ સંસ્થાન જાણવા.  
 તેમાં ( સવત્થ ) કે० ૭ છ સંસ્થાનમાં ( સુલક્ખણં પદમં ) કે०  
 સારા લક્ષણવાળું પહેલું સંસ્થાન જાણવું, પદ્માસને બેસવાથી ચારે  
 બાજુએ સરસી આકૃતિવાળું હોય તે પહેલું સમચતુરસ સંસ્થાન  
 કહેવાય. ॥ ૨૪૩ ॥

જે વઢવૃક્ષની પેટે ( નાહોએ ઉવરિ ) કે० નાભિની ઉપર સારા  
 લક્ષણવાળું અને નીચે હોત હોય તે ( વીયં ) કે० વીજું ન્યગ્રોપપરિ  
 મંડલ સંસ્થાન કહેવાય. ( તદ્દયં ) કે० ત્રીજુ માદિ સંસ્થાન તે ( મહો )  
 કે० નાભિની નીચે સારા લક્ષણવાળું અને નાભિની ઉપર હોત લક્ષ-  
 ણવાળું જાણવું. ( પિટ્ઠિ ) કે० પૃષ્ઠ, ( ઉયર ) કે० ઉદર અને  
 ( ઉરવજ્જં ) કે० છાતિ તેને ધર્મીની શાક્ષીના ( સિર ) કે० મસ્તક,  
 [ ગીવ ] કે० કંઠ, ( પાણિ ) કે० હાથ અને ( પાણ ) કે० પગ  
 પટ્ટ્યા ( મુલક્ખણં ) કે० મારાલક્ષણવાળા હોય ( તં ) કે० તે  
 ( ચરુત્થં ) કે० ઘોરું વામન સંસ્થાન જાણવું. ॥ ૨૪૪ ॥

( વિવરીયં ) કે૦ ચોથા સંસ્થાન થકી વિપરીત લક્ષણવાળું  
 એટલે પૃષ્ઠ ઉદર હૃદય એ સારા લક્ષણવાળા અને મસ્તક કંઠ હાથ  
 પગ લક્ષણ હીન હોય તે ( પંચમગં ) કે૦ પાંચમું કુન્ડ સંસ્થાન જા-  
 નવું અને મઢત્ય કે૦ સર્વ પ્રકારે ( અલક્ષણં ) કે૦ લક્ષણ રહિત  
 હોય તે ( છટ્ટં ભયં ) કે૦ છટ્ટું હુંદક સંસ્થાન જાણવું. ( ગમ્ભયનર-  
 તિરિય ) કે૦ ગર્ભજ મનુષ્ય અને ગર્ભજ તિર્યચ ( છઠા ) કે૦ છ  
 સંસ્થાનવાળા હોય છે. ( મુરા સમા ) કે૦ દેવતા સમન્વતુરમ્ સંસ્થા-  
 નવાળા હોય છે, અને ( સેમા ) કે૦ વાકીના જીવો ( હુંદયા ) કે૦  
 હુંદક સંસ્થાનવાળા હોય છે ॥ ૨૪૬ ॥

દયે દેવતા ચવીને કદ ગતિમાં ડરજે ? તે આગતિ કહે છે.

જંતિ મુરા સંસ્થાડય, ગમ્ભય પજ્જત મણુયતિરિણ્ણુ ॥  
 પજ્જત્તેમુ ય વાયર, ભૂદગપત્તેયગવણેમુ ॥ ૨૪૬ ॥

અર્થ—સામાન્યથી ચારે નિકાયના ( મુરા ) કે૦ દેવતા ચ-  
 વીને યુગલિયા મનુષ્ય વિના ( સંસ્થાડય ) કે૦ સંસ્થાના આયુષ્ય-  
 વાળા ( ગમ્ભય ) કે૦ ગર્ભજ અને ( પજ્જત ) કે૦ પર્યાપ્તા એવા  
 ( મણુયતિરિણ્ણુ ) કે૦ મનુષ્ય અને તિર્યચને ત્રિપે તથા ( પજ્જત્તેમુ )  
 કે૦ પર્યાપ્તા ( વાયર ) કે૦ ઘાદર એવા ( ભૂદગપત્તેયગવણેમુ ) કે૦  
 પૃથ્વીકાય અપ્કાય અને પ્રત્યેક વનસ્પતિકાયમાં ( જંતિ ) કે૦  
 જાય છે. અર્થાત્ એ પાંચ ગતિમાં ડરજે. કોઈ એક ગતિમાં ડરજે  
 નહીં. ॥ ૨૪૬ ॥

તત્થવિ સગંકુમાર-પ્પભિદ્દ ઈન્દિણ્ણુ નો જંતિ ॥  
 ઓણયપમુહા ચવિડં, મણુણ્ણુ ચેવ ગચ્છંતિ ॥ ૨૪૭ ॥

અર્થ—( તત્થવિ ) કે૦ તેમાં પણ ( સગંકુમારપ્પભિદ્દ ) કે૦

મનન્કુમારથી આરંભી મહત્ત્વાર દેવલોક મુચીના દેવતા ચરીને ( ઇર્ષિ દિર્ષ્ણુ ) કે૦ પર્કેદિયને વિને ( નો જંતિ ) કે૦ ડરજે નહો. ચલી ( આગયગમુદા ) કે૦ આનત દેવલોકથી આરંભી પાંચ અનુ-  
ત્તર વિમાન મુચીના દેવતા ( ચવિંડ ) કે૦ ચરીને ( મણુર્ણુ ) કે૦  
સંભવાતા આયુત્તશાલા પર્વાતી મનુષ્યમોંડે ( ચેર ) કે૦ નિથે [ગ-  
ચ્છંતિ] કે૦ જાય છે. ॥ ૨૪૭ ॥

હાં જે દેવતાને જેવી મેને દેવાંગના માયે સંભોગ છે અને જે  
દેવતાને સર્વથા સંભોગ નથી તે કહે છે.

દો કપ્પ કાયસેવી. દો દો દો ફરિમસ્વમદેહિ ॥  
ચરો મણેગુવરિમા, અપ્પવિયારા અણંતમુદા ॥૨૪૮॥

અર્થ—( દોકપ્પ કાયસેવી ) કે૦ મુવનતિ વ્યંતર ઝ્યોત્તપી  
તથા સૌંધર્થ અને ઈશાન યે દેવલોક મુચીના દેવતા અતિ ઉત્કૃષ્ટ  
કામવેદનાથી મનુષ્યની પેઠે વિષય મુખ ભોગવે. તે ડરના ( દો )  
કે૦ મનન્કુમાર તથા માદેટ દેવલોકના દેવતા દેવાંગનાનાં ( ફરિમ )  
કે૦ સ્તન મુજ વિગેરે અંગમ્પર્ગથી ભોગમુખ પામે છે. તે ડરના [દો]  
કે૦ વ્રજ અને ત્યાંતક દેવલોકના દેવતા દેવાંગનાનાં ( સ્વ ) કે૦ સ્વ  
દેવીને વિષય મુખ પામે છે. તે ડરના ( દો ) કે૦ શુક્ર અને મહ-  
ત્તાર દેવલોકના દેવતા દેવાંગનાનાં ( મદેહિ ) કે૦ ગીતદાસ્ય વિલા-  
માદિના શબ્દ માંભિજવાથી સંભોગ મુખની તૃપ્તિ પામે છે. તે ડરના  
( ચરો ) કે૦ આનતાદિ ચાર દેવલોકના દેવતાઓ ( મણેગ ) કે૦  
મનમાં દેવાંગનાનું સ્મરણ કરવાથી તૃપ્તિ પામે છે. તેથી ( ગુવરિમા )  
કે૦ ડરના પટ્ટે નવ ગ્રંથેયુ તથા પાંચ અનુત્તરના દેવતાઓ તો  
( અપ્પવિયારા ) કે૦ અભ્યવિકારીરણાને લીધે વિષય મુખથી રહિત  
હોવાથી ( અણંતમુદા ) કે૦ અનંત મુખવાળા છે. ॥ ૨૪૮ ॥

કષ્ટું છે કે—

જં ચ કામસુહં લોણ, જં ચ દિવ્વં મહાસુહં ॥

વીયરાયસુહસ્સેય-જંતભાગંપિ નગ્ધઈ ॥ ૨૪૯ ॥

અર્થ—( લોણ ) કે० લોકમાં ( જં કામસુહં ) કે० જે કામ-  
મુલ્ય છે. ( ચ ) કે० અને ( જં ) કે० જે ( દિવ્વં મહાસુહં ) કે० દેવ સંબંધી  
મહામુલ્ય છે. તે મુલ્ય ( વીયરાયસુહસ્સેય ) કે० વીયરાય એટલે રાગ-  
દ્રેવ રહિત એવા પ્રમુદતા મુલ્યના ( જંતભાગંપિ ) કે० અનંતા ભાગને  
પણ ( નગ્ધઈ ) કે० પામતા નથી. અર્થાત્ પ્રમુદને જે મુલ્ય છે તેના  
અનંતમા ભાગનું મુલ્ય દેવતાને પણ નથી ॥ ૨૪૯ ॥

હો દેવીઓની ઉત્પત્તિનું મ્યાન કહે છે.

ઉવ્વાઓ દેવીજં, કપ્પદુગં જા પરો મહસ્સારા ॥

ગમણાગમણં નત્થી, અપરઓ સુરાણંપિ ॥ ૨૫૦ ॥

અર્થ—( દેવીજં ) કે० દેવીઓનું ( ઉવ્વાઓ ) કે० ઉવજતું તે  
( કપ્પદુગં જા ) કે० ભુવનરનિધો આરંભી ઈશાન દેવલોક મુખા  
છે. તેથી ઉગરના દેવલોકમાં દેવીઓનું ઉવજતું નથી. પરંતુ દેવતાના  
ઉવમેળ માટે સૌધર્મ તથા ઈશાન દેવલોકની અપરિણ્ઠિતા દેવીઓ  
ઉગરના દેવલોકમાં જાય તા ( પરો મહસ્સારા ) કે० ઉગરના મહ-  
ત્વાર દેવલોક મુખી જાય. ત્યાંથી ઉગરના દેવલોકમાં ( ગમણાગ-  
મણં નત્થી ) કે० દેવીઓનું જવું આવવું નથી. અને ( અપરઓ  
સુરાણંપિ ) કે० અચ્ચુત દેવલોકથી ઉગર તો દેવતાઓનું પણ  
જવું આવવું નથી. તેમજ નવે પ્રોત્યક્ષ તથા પાંચ અનુત્તર શિમાનવાસી  
દેવતાઓને નીચે આવવાનું પ્રશેજન નથી. તીર્થકર્તા કલ્યાણિક  
અવસરે પણ પોતાના મ્યાનકે રવા છતા નમસ્કારાદિક કરે છે.

કદાપિ કોઈ મંદેહ થાય તો મન વર્ગણાથી મશ્ન કરે. કેવલી કેવલ-  
જ્ઞાનથી જાણી તેનો ઉત્તર આપે-તેને તેં દેવતા અવધિજ્ઞાનથી જાણે  
પરન્તુ અંદિ આવે નહી ॥ ૨૫૦ ॥

હવે કિલ્લિવિપિયા દેવોનાં સ્થાનક કહેછે.

તિપલ્લિય તિસાર તેરસ,સારા કપ્પદુગ તદ્દય લંન અહો ॥  
કિલ્લિમિ ન હંતિ ઉવરિં,અચ્ચુઅ પરઓઽભિઆંગાઈ ૨૫૧॥

અર્થ—દેવતાઓમાં પણ અશુભ કર્મના ઉદયથી ચંડાલ સરવા  
કિલ્લિવિપિયા દેવતા થાય છે. તે ( કપ્પદુગ ) કે० પહેલાં એ દેવલો-  
કના તલ્લીયે ( તિપલ્લિય ) કે० ઘણ પલ્લોપમના આયુષ્યવાલા વસે  
છે. તેમજ ( તદ્દય ) કે० ગ્રીજા મનત્કુમારના તલ્લીયે [તિસાર] કે०  
ઘણ માગરોપમના આયુષ્યે વસે છે. વલી ( તેરસ મારા ) કે० તે  
માગરોપમના આયુષ્યવાલા ( લંન અહો ) કે० લાંતક દેવલોકની  
નોંને વસે છે. ( ઉવરિં ) કે० લાંતક દેવલોકથી ઉપરના દેવલોકમાં  
( કિલ્લિમિ ) કે० કિલ્લિવિપિયા દેવતા ( ન હંતિ ) કે० નથી.  
વલી ( અચ્ચુઅગરઓ ) કે० થારમા અચ્ચુત દેવલોકથી ડારના  
દેવલોકમાં ( અભિઓંગાઈ ) કે० અભિયોગિક તથા સામાનિકાદિ  
દેવો નથી. કારણ ગ્રંથેયક તથા અનુત્તરમાં ચમનારા મર્વે દેવો સ્વ-  
યમેવ ઇંદ્ર મરણ છે ॥ ૨૫૧ ॥

હવે સૌચર્મ તથા ઇંજાન દેવલોકમાં અપરિગ્રહિતા દેવીઓના  
ચિમાનની મંલ્યા, તથા દેવીઓનું આયુષ્ય, અને કયા ચિમાન ધામી  
દેવતાઓને કહ દેવીઓ ધોગ યોગ્ય છે ? તે કહે છે.

અપરિગહદેવીણં, ચિમાણ લક્ષ્ણા છ હંતિ મોહમ્મે ॥  
પલ્લિયાઈ મમગાહિય,ટિટ્ટ જામિં જાવ દમપલ્લિયા ॥૨૫૨॥

તાઓ સગંકુમારા—નેવં વહંતિ પલિયદમગેહિં ॥

જા વંભ સુક આણય, આરણ દેવાળ પન્નામા ॥૨૫૩॥

ઈસાણે ચડ લક્ષ્વા, સાહિય પલિયાઈ સમય અહિઅ ટિહ ॥

જા પનર પલિય જાસિં, તાઓ માહિંદ દેવાળં ॥૨૫૪॥

एण कमेण भवे, समयाहिय पलिय दमगवुद्धीए ॥

લંતસહસારપાણય, અચ્ચુઅ દેવાળ પળપન્ના ॥૨૫૫॥

અર્થ—( સોહમ્મે ) કે. સૌધર્મ દેવલોકને વિષે [ અપરિગ્રહ દેવીણં ] કે. અપરિગ્રહિતા દેવીઓના ( વિમાણ ) કે. વિમાન તે ( છ લ્લ્લ્લા ) કે. છ લ્લાલ્લ ( હુતિ ) કે. છે. તેમાં જે દેવીઓનું એક પલ્લોપમનું પૂર્ણ આયુષ્ય છે. તે દેવીઓસૌધર્મ દેવલોકવાસી દેવતાને ભોગ યોગ્ય જાણવી. અને ( જાસિં ) કે. જે દેવી ઓનું ( ટિહ ) કે. આયુષ્ય ( પલિયાઈ સમયાહિય ) કે. એક પલ્લોપમથી આરંભી સમય સમય અધિક વધતાં ( જાવ દમપલિયા ) કે. દશ પલ્લોપમનું આયુષ્ય હોય ॥ ૨૫૨ ॥ ( તાઓ ) કે. તે દેવીઓ ( સગંકુમારા ) કે. મનસ્કુમાર દેવતાને ભોગ યોગ્ય જાણવી, પણ ઉપરના દેવતાને ( ન ) કે. ભોગ યોગ્ય નથી. ( એવં ) કે. બની એક પ્રમાણે ( પલિયદમગેહિં ) કે. દશ પલ્લોપમથી એક એક સમય ( વહંતિ ) કે. વધારતાં ( જા ) કે. જેટલામાં થીશપલ્લોપમનું આયુષ્ય પૂર્ણ થાય તેટલા આયુષ્યવાળી દેવીઓ ( વંભ ) કે. દ્વિત્વ-દેવ લોકના દેવતાને ભોગ યોગ્ય જાણવી. ત્યાર પછી સમય સમય વધારતા થીશપલ્લોપમ થાય તેટલા આયુષ્યવાળી દેવીઓ ( શુક ) કે. શુક દેવલોકના દેવતાને ભોગ યોગ્ય જાણવી. ત્યાર પછી સમય સમય વધારતા ઉદાંમુશીમાં ચાત્રીશ પલ્લોપમ થાય. તેટલા આયુષ્ય



बाली देवीओं (आणय) के० आनन देवलोकना देवताने भोग योग्य  
 जाणवी. न्यार पछी समय समय बधारता जेठ्यामां (पन्नासा) के०  
 पचाम पन्थोपम धाय तेठ्या आयुष्यवाली देवीओं (आरण  
 देवाण) के० आरण देवलोकना देवताने भोग योग्य जाणवी  
 ॥ २५३ ॥ (इंमाणे) के० इंमान देवलोकमां अपरिग्रहिता देवी-  
 ओना (चउ लवखा) के० चार लाव विमान छे. तेंमां (माहिय  
 पलियाड) के० जे देवीओंनुं माचिरु एक पन्थोपमनुं आयुष्य छे ते  
 इंमान देवलोकना देवताने भोग योग्य जाणवी. न्यार पछी (समय  
 अहिय) के० समय समय अधिक बधारतां (जामि) के० जे देवी-  
 ओनुं (जा पनर पाल्य छिड) के० ज्यां मुखी पनर पन्थोपमनी  
 आयुष्य स्थिति धाय, (ताओ) के० तेठ्या आयुष्यवाली देवीओं  
 (माहिद देवाण) के० माहिद देवलोकना देवताओंने भोग योग्य  
 जाणवी ॥ २५४ ॥ (एण्ण कमेण) के० ए अनुक्रमे करीने  
 (समपाटियरलियटमगवुडोए) के० एक एक समयथी आरंभीने  
 दश दश पन्थोपमनी वृद्धि (भो) के० होय. जेथी पचीस पन्थो-  
 पम मुखीना आयुष्यवाली देवीओं (लन) के० लानक देवलो-  
 कना देवताने भोग योग्य जाणवी. पांथीन पन्थोपम मुखीना आयु-  
 ष्यवाली देवीओं (महम्मार) के० महम्मार देवलोकना देवताओंने  
 भोग योग्य जाणवी. पीम्माओण पन्थोपम मुखीना आयुष्यवाली  
 देवीओं (पाणय) के० पाणय देवलोकना देवताने भोग योग्य  
 जाणवी. अनं (पणपन्ना) के० पंचावन पन्थोपम मुखीना आयु-  
 ष्यवाली देवीओं (अण्णुअदेसाण) के० अण्णुन देवलोकना देव-  
 ताने भोग योग्य जाणवी. ॥ २५५ ॥

हने छ मेश्यानुं मरुप तथा देवताने केठ्यो मेश्या होय ते वंटे.

પંથાઓ પરિભટ્ટા, છ પુરિમા અડવિમજ્જયારંમિ ॥

જંદૂતરુમ્મ દિટ્ટા. પરોપરં તે વિચિંતંતિ ॥ ૨૫૬ ॥

અર્થ—( પંથાઓ ) કે. માર્ગથી ( પરિભટ્ટા ) કે. મૂળ પ-  
હેલા ( છ પુરિમા ) કે. છ પુરુષો ( અડવિમજ્જયારંમિ ) કે.  
અગ્નિના મધ્યે ( જંદૂતરુમ્મ દિટ્ટા ) કે. એકબીજાની નીચે ડાબા રણ  
અને ( તે ) કે. તે પુરુષો ( પરોપરં ) કે. પરસ્પર ( વિચિંતંતિ )  
કે. વિચાર કરવા લાગ્યા. ॥ ૨૫૬ ॥

નિમ્મૂલ્લંઘમાલો-ગુચ્છેપકેપડિયમડિયાઈ ॥

જહ ણ્ણમિં ભાવા, તહ લેમાઓ નાયઠ્ઠા ॥ ૨૫૭ ॥

અર્થ—તેમાં એક પુરુષ જાંબુનાં ફળની ઇચ્છાથી જાંબુના  
વૃક્ષને ( નિમ્મૂલ્લ ) કે. મૂળમાંથી ડાબાદી નાચવાનો વિચાર કરવા  
લાગ્યો, ધીમાં પુરુષ ( સંઘ ) કે. થડને તોડી પાડવાની ઇચ્છા  
કરવા લાગ્યો, ધીમાં પુરુષ ( માલો ) કે. માનો દાલોને છેડી  
નાચવાની ઇચ્છા કરવા લાગ્યો, ચોથો પુરુષ ( ગુચ્છે ) કે. કાચા  
પાકા ફળ લાગેલા ગુચ્છાને છેડવાનો વિચાર કરવા લાગ્યો, પાંચમો  
પુરુષ વૃક્ષ ડાર લાગેલા ( પકે ) કે. પાકાં ફળોને તોડવાની  
ઇચ્છા કરવા લાગ્યો, અને છઠ્ઠો પુરુષ તો ( પડિય મડિયાઈ ) કે.  
નીચે રસી પહેલાં ફળોને લેવાની ઇચ્છા કરવા લાગ્યો. ( જહ )  
કે. જેથી રીતે ( ણ્ણમિં ) કે. એ છ પુરુષના ( ભાવા ) કે. કપાય  
ભાવો કરા. ( તહ ) કે. તેવા ( લેમાઓ ) કે. છ લેશ્યાના ભાવો  
( નાયઠ્ઠા ) કે. જાણવા ॥ ૨૫૭ ॥

ણિટ્ઠજિમુતવળ્ણામા, ગવરયરીટ્ઠ સમપ્પમા ॥

સંજળ વળ્ણ મંકાસા,લેમાઓ કળ્હ વળ્ણઓ ॥ ૨૫૮ ॥

अर्थ—( गिद्धजिघृक्षवर्णाभा ) के० श्लिष्ट मेघममान वर्ण-  
वाली, ( गवयरीट्टमण्णभा ) के० भेंमना शींग अथवा अगिष्ट-  
त्तना समान कांतिवाली, ( खंजण वर्ण संकामा ) के० गाढाना  
पेंडानी मेमना वर्ण सरखी ( कण्ठवर्णओ ) के० कृष्णवर्णनी पंढली  
( लेसाओ ) के० कृष्ण लेश्या जाणवी ॥ २५८ ॥

पल्लवासीयसंकामा, चासपिच्छमण्णभा ॥

वेरुलीयरयणाभा, वण्णाओ, नीललेसाओ ॥ २५९ ॥

अर्थ—( पल्लवामोक्षसंकामा ) के० अशोक वृक्षना पल्लव स-  
मान कांतिवाली. ( चासपिच्छमण्णभा ) के० चास पक्षीना पी-  
च्छाना समान वर्णवाली, अने ( वेरुलीयरयणाभा ) के० बहुधर-  
त्तना समान कांतिवाली वर्णयो नीललेसाओ के० बीजी नील  
लेश्या जाणवी ॥ २६० ॥

अलसीकुसुमाइवण्णाभा, जारिसीकोइलतुलपीच्छच्छदा ॥

पारावयगीवसमा, वण्णाओ काउलेसाओ ॥ २६० ॥

अर्थ—( अलसीकुसुमाइ वण्णाभा ) के० अलसी पुष्प त्रिं-  
रेना सरखी कांतिवाली, ( जारिसीकोइलतुलपीच्छच्छदा ) के०  
जरसी अथवा कोयलना पीच्छना समान वर्णवाली. वली ( पारा-  
वयगीवसमा ) के० पारेवाना कंठ समान कांतिवाली वण्णाओ के०  
वर्णयो ( काउलेसाओ ) के० बीजी कापोत लेश्या जाणवी ॥ २६० ॥

तेउलेसा भवे वण्णा, हिंगुलरागसन्निभा ॥

तरुणाइवसमाकंती, दीवसमा होइ सुअतुंडा ॥ २६१ ॥

अर्थ—( हिंगुलरागसन्निभा ) के० हिंगुलाना रंग मगवी, ( तरु-  
णाइव समाकंति ) के० उगता मूर्यना सरखी कांतिवाली, ( दीव-

ममा ) के० दीवा मरखी, ( मुभतुंडा ) के० पोपटनी चांच समान  
( वण्णा ) के० वर्णयी ( तेउलेमा ) के० चौथी तेजो लेइया ( भवे )  
के० थेट्ट ( होइ ) के० होय छे. ॥ २६१ ॥

हरियालमज्झरागा, हरिदायसमप्पभा ॥

मणासण कुमुम ममा, वण्णाओ पत्तलेमाओ ॥ २६२ ॥

अर्थ—( हरियाल मज्झरागा ) के० हरतालना मध्यरंग समान,  
( हरिदाय समप्पभा ) के० हल्दरना रंग समान फांतिवाली, ( स-  
णासण कुमुम ममा ) के० मरगवाना फूल समान ( वण्णाओ ) के०  
वर्णयी पांचमी ( पत्तलेमाओ ) के० पद्मलेइया जाणवी ॥ २६२ ॥

मुक्कलेसा भवे वण्णा, मंखकुंदसमप्पभा ॥

खीरवरदुधववला, मुत्ताहलहारययसमा ॥ २६३ ॥

अर्थ—( मंखकुंदसमप्पभा ) के० मंख अथवा मोंगराना पुष्प  
समान उज्ज्वल, ( खीरवरदुधववला ) के० क्षीर समुद्रना दुध स-  
मान उज्ज्वल, तथा ( मुत्ताहलहारययसमा ) के० मुक्ताफलना हार  
अथवा रूप्य समान ( वण्णा ) के० वर्णयी ( मुक्कलेसा ) के० छडी  
शुक्ललेइया ( भवे ) के० होय छे. ॥ २६३ ॥

जह कडुओ तुंवरसो, निंवरसो कडुयरोहिणीयरसो ॥

एत्तोवि अणंतगुणो, रसो उ कण्हाए नायवो ॥ २६४ ॥

अर्थ—( जह ) के० जेवो ( कडुओतुंवरसो ) के० कडवी तुं-  
वीनो रस होय, ( निंवरसो ) के० लींबटानो रस होय, ( कडुय-  
रोहिणी यरसो ) के० कडवी गंलोनो रस होय, ( एत्तोवि ) के०  
एनाथी पण ( अणंतगुणो ) के० अनंतगुणो ( रसो ) के० कडवो

रम (कण्ठाए) के० कृष्ण मेथ्यानो (नायसो) के० जाणसो ॥२६४॥  
 जह नियगडुस्स य रसो, तिस्रो जह हत्थिपीप्पलीए य ॥  
 एत्तोवि य णंनगुणो, रसो उ नीलत्तेस्साए ॥ २६५ ॥

अर्थ—( जह ) के० जेसो ( नियगडुस्स ) रसो के० मुं  
 पीर भने मरीस्स त्रिहदुनो ( तिस्रो ) के० तीस्रो रम होय,  
 ( जह ) के० जेसो ( हत्थिपीप्पलीए ) के० गजपीपरनो तीस्रो रम  
 होय. एत्तोवि ) के० एथी पण ( अणंतगुणो ) के० अनंतगुणो  
 ( रसो ) के० तीस्रो रम ( नीलत्तेस्साए ) के० नीलमेथ्यानो  
 जाणसो. ॥ २६५ ॥

जह तरुणचूयरसो, कविट्ट कयस्म वावि जाव रसो ॥  
 एत्तोवि अणंतगुणो, रसो य काओय लेमाओ ॥२६६॥

अर्थ—( जह ) के० ( तरुणचूयरसो ) के० काया भा-  
 वाना कल्लो रम होय, ( वावि ) के० भयसा पण ( कविट्ट कयस्म )  
 के० काया काट कल्लो ( जाव रसो ) के० जेसो रम होय, ( ए-  
 त्तोवि ) के० एनाथी पण ( अणंतगुणो ) के० अनंतगुणो ( रसो ) के०  
 कायापयो रम ( काओय लेमाओ ) के० कायान्तेथ्यानो जाणसो. ॥ २६६ ॥

जह पग्गियअंरमो, पक्कविट्ठस्म वावि जाग्गिओ ॥  
 एत्तोवि अणंतगुणो, रमोय नेउग्ग नायसो ॥ २६७ ॥

अर्थ—( जह ) के० जेसो ( पग्गिय अंरमो ) के० पादेया  
 भावना कल्लो रम होय, ( वावि ) के० भयसा ( पक्कविट्ठस्म )  
 के० पादेया क कल्लो ( जाग्गिओ ) के० जेसो रम होय.

( દત્તોત્તિ ) કે० દનાપી પન અનંતગુનો કે० અનંતગુનો રનો )  
 કે० સીટરમ ( નેઝર ) કે० નેજો સેઝાનો ( નાપરો ) કે०  
 જાણરો. ॥ ૨૬૭ ॥

પન્હાણ દરિનરનો. વરઝારુણિ આનઝાણ જારિમઓ ॥  
 મહુમેરગસ્મર રનો. તત્તોત્તિય હોઈ પંતગુનો ॥ ૨૬૮ ॥

અર્થ—પન્હાણ કે० પદ્મવેશ્વાનો ; દરિનરનો કે० દરો  
 રમ છે. કેરો ' ને કહે છે. ( વરઝારુણિ ) કે० ઐશ્વર્ય મદિરાનો  
 તથા ( આનઝાણ ) કે० વિવિધ આનંદોનો ( જારિમઓ ) કે०  
 હેતો રમ હોય છે. જયો ( મહુમેરગસ્મર રનો ) કે० મર તથા દેવે-  
 પદિરાનો હેતો રમ છે. ( તત્તોત્તિય ) નેનાપી પન ( પંત-  
 ગુનો ) કે० અનંતગુનો ( પદ્મવેશ્વાનો રમ હોઈ ) કે० હોય છે. ॥ ૨૬૮ ॥

સ્વઝૂર મુદીયરનો. સ્ત્રીરનો સંહસકરરનો વા ॥  
 દત્તોત્તિ અનંતગુનો. રનો મુઝાઓ નાપરો ॥ ૨૬૯ ॥

અર્થ—હેતો ( સ્વઝૂરમુદીયરનો ) કે० સ્વઝૂર અને ડામનો  
 રમ હોય, તેમજ હેતો ( સ્ત્રીરનો ) કે० દુષનો રમ હોય, વા કે०  
 અથવા હેતો ( સંહસકરરનો ) કે० સંહ અને માકરનો રમ હોય,  
 ( દત્તોત્તિ ) કે० દનાપી પન ( અનંતગુનો ) કે० અનંતગુનો ( રનો )  
 કે० સીટો રન ( મુઝાઓ ) કે० શુક્રવેશ્વાનો ( નાપરો ) કે०  
 જાણરો. ॥ ૨૬૯ ॥

હે સેઝાનો મર્યે કેરો હોય : ને કહે છે.

કિન્હા ન લા કાઝનિતિતિ ફાનો ય અપ્પત્ત્યાઓ ॥  
 ગોજિખકરત્તય તજો. પંતગુનો હોઈ ફાનો ય ॥ ૨૭૦ ॥

અર્થ—( કિણ્ઠા નીલ્યા કાઝ ) કે० કૃષ્ણનેશ્યા, નીલ  
 અને કાળોનનેશ્યા, ( તિલ્લિવિ કામોય ) કે० એ અને તે  
 વગ મ્યંત્ર [ અપ્પમથાઓ કે० માડો જાણતો, જેનો મોજિલ્લ  
 વડ ) કે० ગાયત્રી ત્રિધ અને કરવન, ( તથા ) કે० તેથી ( ત  
 ગુણો ) કે० અનેવગુણો ( કામો ) કે० એ અને નેશ્યાનો  
 [ હોડ ] કે० હોય છે. ॥ ૨૭૦ ॥

તેઝ પમ્હા મુઠ્ઠા પમત્યલેસાઓ ઇરિમો કાસો ॥  
 ચુરનવળીયમિગીમો, ણંનગુણો હોડ તત્તોવિ ॥ ૨૭૧ ॥

અર્થ—( તેઝ પમ્હા મુઠ્ઠા ) કે० નેત્રોનેશ્યા, પદ્મનેશ્યા  
 મુજનેશ્યા, એ વગ મારી નેશ્યા છે. નેત્રો ( ઇરિમો કામો )  
 ઇરો મ્યંત્ર હોય છે. કેરો હોય છે ? તા કે० ( ચુરનવળીય  
 કે० પુનામની વતમ્પતિ તથા માગળ અને મિરીપના કુવ  
 ત્તો જે મ્યંત્ર છે. ( તત્તોવિ ) કે० તેનાથી વગ એ વગ નેશ્યા  
 અનેવગુણો કે० અનેવગુણો એવું મ્યંત્ર ( હોડ ) કે० છે. ॥ ૨૭૨ ॥

હો દેશાને કડ કડ નેશ્યા હોય ? તે હોડ માથાથી કરે  
 કિણ્ઠા નીલ્યા કાઝ, તેઝ પમ્હા ય મુઠ્ઠાલેમાઓ ॥  
 મરગવગ પદપવડલેમ, જોડમરુપદુમે તેઝ ॥ ૨૭૩ ॥  
 કારતિય પમ્હાલેમા, લંવાડમુ મુઠ્ઠાલેમ હુંતિ મુગ ॥

અર્થ—( કિણ્ઠા ) કે० કૃષ્ણનેશ્યા, ( નીલ્યા ) કે० ની  
 નેશ્યા, ( કાઝ ) કે० કાળોનનેશ્યા, તેઝ કે० નેત્રોનેશ્યા  
 ( પમ્હા ) કે० પદ્મનેશ્યા, ય કે० અને મુઠ્ઠા ) કે० મુજનેશ્યા  
 જ ત ( લંવાડમુ ) કે० નેશ્યા જાણતો, મીઠા તથા વર્ષનો  
 હોડ મ્યંત્ર તથા તે નેશ્યા કરેલાય છે. તેના કૃષ્ણનેશ્યા અને

લેણ્યા એવા રૂપે મેટ છે. આત્માને કૃષ્ણ પીત વિગેરે દ્રવ્યપુટ્કલ સંયોગ ને દ્રવ્યલેણ્યા, તથા શુભાશુભ પરિણામ ને ભાવલેણ્યા. એ અધિકાર આગલ નામકીના અધિકારમાં કહેશે. ( ભવનવગ ) કે. ભવનવતિ તથા વ્યવર દેવતાને ( પદમ ચડલેમ ) કે. પહેલી ચાર એટલે કૃષ્ણ નોલ કાપોત અને તેજો એ ચાર લેણ્યા હોય છે. ત્યાં પરમાધામીને એક કૃષ્ણલેણ્યા હોય છે, અને ( જોડમરૂપદુગે ) કે. ઝ્યોતપી તથા પહેલા રૂપે દેવલોકને વિષે ( તેડ. ) કે. તેજોલેણ્યા હોય છે. ॥ ૨૭૨ ॥ તે ડગના ( કપ્પતિય ) કે. મનન્કુમાર માદેટ્ર અને ઘણ એ ઘણ દેવલોકને વિષે ( પદ્મ લેમા ) કે. એક પદ્મલેણ્યા હોય છે. તથા ( લંતાદ્મુ ) કે. લાંતક દેવલોકથી આરંભી ડગના મર્વ લોકને વિષે ( મુગા ) કે. દેવતા ( મુકલેમ ) કે. શુદ્ધલેણ્યાવાળા ( કુંતિ ) કે. હોય છે.

ભવનવતિ વ્યવર અને ઝ્યોતપી દેવોના શરીરનો વર્ણ પ્રથમ દેવોના અધિકારમાં કયો છે. અર્હિ વૈમાનિક દેવોના શરીરનો વર્ણ અર્હો ગાધાધી કહે છે.

**કળગામ પડમકેમર-વન્ના દુસુતિસુ ડગરિ ઘવલા ॥૨૭૩॥**

અર્થ—મીઠમ અને ઈશાન એ ( દુમુ ) કે. દેવલોકમાં દેવતાનાં શરીર ( કળગામ ) કે. રાત્રા મુવર્ગ મધાન કાંતિવાળા જાણવા. તથા મનન્કુમાર માદેટ્ર અને ઘણ એ ( તિમુ ) કે. ઘણ દેવલોકના દેવતાનાં શરીર ( પડમકેમર વન્ના ) કે. કમળના કેમરના જેવા વર્ણવાળા જાણવા. અને ( ડગરિ ) કે. તે ડગના મર્વ દેવલોકના દેવતાનાં શરીર ( ઘવલા ) કે. ડગ્ગલ વર્ણવાળા જાણવા. ॥ ૨૭૩ ॥

દેવ દેવતાના આહારનું તથા શ્વામોશ્વામનું સ્વરૂપ કહે છે.



અર્થ—( કિણ્ઠા નીલા કાઝ ) કે० કૃષ્ણલેશ્યા, નીલલેશ્યા અને કાષોતલેશ્યા, ( તિન્નિવિ ફાસોય ) કે० ઇ વ્રણે લેશ્યાનો પળ સ્પર્શ [ અપ્પમત્થાઓ ) કે० માટ્રો જાણવો. જેવો ( ગોજિવ્વ કાવય ) કે० ગાયત્રી ત્રિષ્ઠ અને કરવત, ( તઓ ) કે० તેથી ( અણંતગુણો ) કે० અનંતગુણો ( ફાસો ) કે० ઇ વ્રણે લેશ્યાનો સ્પર્શ [ હોડ ] કે० હોય છે. ॥ ૨૭૦ ॥

તેઝ પમ્હા મુકા પસત્થલેસાઓ ઇરિસો ફાસો ॥

ચુરનવણીયમિરીસો, પંતગુણો હોડ તત્તોવિ ॥ ૨૭૧ ॥

અર્થ—( તેઝ પમ્હા મુકા ) કે० તેજોલેશ્યા, પદ્મલેશ્યા અને શુક્રલેશ્યા, ઇ વ્રણ મારી લેશ્યા છે. તેનો ( ઇરિસો ફાસો ) કે० ઇવો સ્પર્શ હોય છે. કેવો હોય છે? તા કે० ( ચુરનવણીયમો ) કે० પૂરનામની વનસ્પતિ તથા માત્રણ અને ત્રિરીપના ફુલ સમ્ભવો જે સ્પર્શ છે. ( તત્તોવિ ) કે० તેનાથી પણ ઇ વ્રણ લેશ્યાનો ( અણંતગુણો ) કે० અનંતગુણો શ્રેષ્ઠ સ્પર્શ ( હોડ ) કે० છે. ॥ ૨૭૧ ॥

હવે દેવતાને કડ્ કડ્ લેશ્યા હોય? ને દોડ ગાયાથી કહે છે.

કિણ્ઠા નીલા કાઝ, તેઝ પમ્હા ય મુકલેસાઓ ॥

ભવગવણ પદ્મપચ્ચલેમ, જોડમકપ્પદુગે તેઝ ॥ ૨૭૨ ॥

કપ્પતિય પમ્હલેમા, લંનાડમુ મુકલેમ હુંતિ મુરા ॥

અર્થ—( કિણ્ઠા ) કે० કૃષ્ણલેશ્યા, ( નીલા ) કે० નીલલેશ્યા, ( કાઝ ) કે० કાષોતલેશ્યા, ( તેઝ ) કે० તેજોલેશ્યા, ( પમ્હા ) કે० પદ્મલેશ્યા, ય કે० અને ( મુક ) કે० શુક્રલેશ્યા. ઇ ઇ ( લેશ્યાઓ ) કે० લેશ્યા જાણવી. ત્રીસ તથા કરવતો જેને કરી સંવંદ ગાય તે લેશ્યા કહેવાય છે. તેના દ્રવ્યલેશ્યા અને માર-

રહિત અને ( નિરુત્કટસ્ત ) કે૦ રોગ રહિત એવા ( જંતુનો ) કે૦  
માળીનો ( એગ ડસાસનિસાસે ) કે૦ એક શ્વાસોશ્વાસ ( એમો )  
કે૦ એ ( પાણુતિ યુચ્છદ ) કહેવાય છે. ॥ ૨૭૬ ॥

એગા કોડિ સતસદ્દી, લક્ષ્મી સતહત્તરી સહસ્તા ય ॥

દોય સયા સોલહિયા, આવલિયા ઇગમુદ્દુત્તેણ ॥૨૭૭॥

અર્થ—( એગા કોડી ) કે૦ એક ક્રોડ, ( સતસદ્દી લક્ષ્મી )  
કે૦ સદસડ લાખ ( સતહત્તરી સહસ્તાય ) કે૦ સત્યોતેર હજાર,  
( દોય સયા ) કે૦ અને ( સોલહિયા ) કે૦ શોલ અધિક  
એટલી ( આવલિયા ) કે૦ આવલિકા ( ઇગમુદ્દુત્તેણ ) કે૦ એક-  
મુહૂર્તમાં થાય છે. ॥ ૨૭૭ ॥

લવસત્તહત્તરીએ, હોઈ મુદ્દુત્તો ઇમંમિ ઝસાસા ॥

સગમીસસયતિદુત્તર, તોસગુણા તે અહોરત્તે ॥ ૨૭૮ ॥

અર્થ—યમો પંચોત્તેરમી ગાયામાં ઓગળવાસ શ્વાસોશ્વાસે  
એક લવ કપો છે તેવા ( લવસત્તહત્તરીએ ) કે૦ સત્યોતેર લવે ( મુ-  
દ્દુત્તો હોઈ ) કે૦ એક મુદ્દુર્ત થાય છે. અને ( ઇમંમિ ) કે૦ એક  
મુહૂર્તમાં [ સગમીસસય તિદુત્તર ] કે૦ સાદગ્રીમ સો અને તરોતેર  
( ઝસાસા ) કે૦ શ્વાસોશ્વાસ થાય. હવે ગ્રીમ મુહૂર્ત અરોરાગ્રી  
થાય છે માટે સાદગ્રીમ સો અને તરોતેરને ( તોસગુણા ) કે૦ ગ્રીમ-  
ગુણા ફરીયે ત્યારે ( અહોરત્તે ) કે૦ એક અરોરાગ્રામાં ( તે ) કે૦  
તે શ્વાસોશ્વાસ કેટલા થાય ! તો કે- ॥ ૨૭૮ ॥

એગં ચ મયમહસ્તં, ઝસાસાણં તેર સહસ્તા ય ॥

નડયસણં અહિયા, દિવસનિમિ હુંતિ વિન્નેયા ॥૨૭૯॥

દસવાસસહસ્માઈ, જહન્નમાઝં ધરતિ જે દેવા ॥

તેમિં ચઝત્યાહારો, સત્તહિં થોવેહિં ઝસામો ॥ ૨૭૪ ॥

અર્થ—મરનપતિ મથા ધ્યંતર દેવોમાં ( જે દેવા ) કે. જે દેવતા ( દસવાસસહસ્માઈ ) કે. દગ હજાર વાંતું ( જહન્નમાઝં ) કે. જગન્ય આયુષ્ય ( ધરતિ ) કે. ધારણ કરે છે. ( તેમિં ) કે. તે દેવતાને ( ચઝત્યાહારો ) કે. ચોપ પડી પડે. એક અહોરાત્રીને આંતરે આહારની રજા હોય. અને તે રજા મનોહર પુદ્ગોથી પૂર્ણ કરે. તથા તેમને ( સત્તહિં ) યોગેહિં ) કે. માત્ર સ્તોત્રે કરીને ( ઝસામો ) કે. એક શામોશામ હોય. ॥ ૨૭૪ ॥

એ પૂર્વે કહેલા સ્તોકનું પ્રમાણ કહે છે.

આહિવાહિરિમુક્કસ્મ, નીસાસૂસ્સામ ઇગગો ॥

પાણુ મત્ત ઇમો થોયો, મોચિ મત્તગુણો લયો ॥૨૭૫॥

અર્થ—( આહિ ) કે. આહિ તે મનની પીરા અને ( વારિ ) કે. વ્યારિ તે ગરીબની પીરા. તે સમ પીરાથી ( રિમુક્કસ્મ ) કે. મુક્ત થયેલા એવા પુરુષનો ( ઇગગો ) કે. એક એવો ( નીસાસૂ-સ્સામ ) કે. શામોશામ તે ( પાણુ ) કે. એક માત્ર કરીયે. મને ( મત્ત ઇમો ) કે. એવા માત્ર માણે ( થોયો ) કે. એક સ્તોત્ર કરીયે. ( મોચિ મત્તગુણો ) કે. તેના માત્ર સ્તોત્ર ( લયો ) કે. એક સ્તવ ગાય ॥ ૨૭૫ ॥

દદ્દમ્મ અગવગદ્દમ્મ, નિરુવરુદ્દમ્મ જંનુગો ॥

પમે ઝમામ્મનિમ્મામે, તમે પાગુનિ વુગદ્દ ॥ ૨૭૬ ॥

અર્થ—દદ્દમ્મ ) કે. રસીન, [ અગવગદ્દમ્મ ] કે. રસેન

રહિત અને ( નિરુપકટસ્ત ) કે૦ રોગ રહિત એવા ( જંતુનો ) કે૦  
પ્રાણીનો ( એગ ડસામનિસાસે ) કે૦ એક શ્વાસોશ્વાસ ( એસો )  
કે૦ એ ( પાણુતિ ધુચ્છ ) કહેવાય છે. ॥ ૨૭૬ ॥

એગા કોડિ સનસટ્ટી, લક્ષ્ણા સતહત્તરી સહસ્તા ય ॥  
દોય સયા સોલહિયા, આવલિયા ઇગમુહુત્તેણ ॥૨૭૭॥

અર્થ—( એગા :કોડી ) કે૦ એક ક્રોડ, ( સનસટ્ટી લક્ષ્ણા )  
કે૦ સદમડ લાલ ( સતહત્તરી સહસ્તાય ) કે૦ સત્યોતેર હજાર,  
( દોય સયા ) કે૦ અને ( સોલહિયા ) કે૦ શોલ અધિક  
પટલી ( આવલિયા ) કે૦ આવલિકા ( ઇગમુહુત્તેણ ) કે૦ એક-  
મુહૂર્તમાં થાય છે. ॥ ૨૭૭ ॥

લવસત્તહત્તરીએ, હોઈ મુહુત્તો ઇમંમિ ડસાસા ॥  
મગતીસસયતિહુત્તર, તીસગુણા તે અહોરત્તે ॥ ૨૭૮ ॥

અર્થ—પસો પંચોત્તેરમી ગાયમાં ઓગળવાસ શ્વામીશ્વાસે  
એક લવ કથો છે તેવા ( લવસત્તહત્તરીએ ) કે૦ સત્યોતેર લવે ( મુ-  
હુત્તો હોઈ ) કે૦ એક મુહૂર્ત થાય છે. અને ( ઇમંમિ ) કે૦ એક  
મુહૂર્તમાં [ મગતીસસય તિહુત્તર ] કે૦ સાઢત્રીસ સો અને તહોતેર  
( ડસાસા ) કે૦ શ્વામોશ્વાસ થાય. હવે ત્રીસ મુહૂર્ત અહોરાત્રી  
થાય છે માટે સાઢત્રીસ સો અને તહોતેરને ( તીસગુણા ) કે૦ ત્રીસ-  
ગુણા કરીએ ત્યારે ( અહોરત્તે ) કે૦ એક અહોરાત્રમાં ( તે ) કે૦  
તે શ્વામોશ્વાસ કેટલા થાય ! તો કે- ॥ ૨૭૮ ॥

એગં ચ સયસહસ્તં, ડસાસાણં તેર સહસ્તા ય ॥  
નડયસણં અહિયા, દિવસનિસિ હુંતિ વિન્નેયા ॥૨૭૯॥

અર્થ—( એક સયમદસસં ) કે૦, એક લાખ. (તેરમહમા) કે  
તેર હજાર ( ય ) કે૦ અને ( નત્તયસણં આદ્યા ) કે૦,  
મો નેવું અધિક એટલા ( ઝસાસાણં ) કે૦ શાંસોશ્વાસની  
( દિવસનિમિ ) કે૦ રાત્રિ અને દિવસ મળીને ( હંતિ ) કે૦  
છે, એમ ( વિન્નેયા ) કે૦ જાણવું. ॥ ૨૭૯ ॥

માસેવિ ય ઝસાસા, લક્ષ્વા તિત્તીસ સહસ પગનડૈ ॥  
મત્તમયાઈં જાણહ, કહિયાઈં પુવસૂરીહિં ॥ ૨૮૦ ॥

અર્થ—( ય ) કે૦ વળી ( માસેવિ ) કે૦ એક માસને વિષે  
( ઝસાસા ) કે૦ તે શામોશ્વાસ (લક્ષ્વાતિત્તીસ) કે૦ તેજીન લાખ  
( સહમપણનડૈ ) કે૦ પંચાણું હજાર, અને ( મત્ત મયાઈં ) કે૦  
માત મો થાય. એમ ( પૂવસૂરિહિં ) કે૦ પૂર્વના આચાર્યોએ ( કહિ-  
યાઈં ) કે૦ કર્યું છે. તે ( જાણહ ) કે૦ જાણવું. ॥ ૨૮૦ ॥

ચત્તારી ય કોડિઓ, લક્ષ્વા સત્તેવ હંતિ નાયવા ॥  
અડ્યાલીસ મહસ્મા, ચારિમયા એગ વરિસેણં ॥ ૨૮૧ ॥

અર્થ—( ય ) કે૦ વળી ( ચત્તારી કોડિઓ ) કે૦ ચાર કરોડ  
( લક્ષ્વા સત્તેવ ) કે૦ માત લાખ ( અડ્યાલીસ મહસ્મા ) કે૦  
અડ્યાલીસ હજાર અને ( ચારિમયા ) કે૦ ચાર સો ડગ એટલા  
શામોશ્વાસ ( એગ વરિસેણં ) કે૦ એક વર્ષ ( હંતિ ) કે૦ થાય છે.  
એમ ( નાયવા ) કે૦ જાણવું. ॥ ૨૮૧ ॥

ચત્તારી કોડિમયા, કોડીઓ મત્ત લક્ષ્ અડ્યાલા ॥  
ચત્તારીસ મહસ્મા, ચારિમયા હંતિ નાયવા ॥ ૨૮૨ ॥

અર્થ—( ચત્તારી કોડિ મયા ) કે૦ ચાર મો કરોડ, (કો-

દીઓ સત્ત) કે. માત કોટ, ( નવત્ર અદ્યાના ) કે. અ  
તાઓમ લાલ, ( ચતાઓમ મહસ્મા ) કે. ચાઓમ હજાર પદ  
શ્વામોશ્વામ ( વામમપ ) કે. મો વર્ષે દુનિ કે. થાય છે. તે ( :  
પદા ) કે. જાણવા. ॥ ૨૮૨ ॥

લક્ષ્મં તેર મહસ્મા, નડયમયં અપરમંત્રયાદેવે ॥

પક્ષેહિં ઝમાસો, વામમહસ્મેહિં આહારો ॥ ૨૮૩ ॥

અર્થ—યનુષ્યને એક અહોરાત્રિયાં ( મહાર્થ ) કે. એક મો  
( તેર મહસ્મા ) કે. તેર હજાર અને ( નડયમયં ) કે. એક  
નેવું, પદના શ્વામોશ્વાસ હોય, પરંતુ ( દેવે ) કે. દેવતાને વિ  
( અપરમંત્રયા કે. સાગરોપમની માંડપાદે કરીને પદને જે દેવતા  
જેટલા સાગરોપમનું આપુષ્ય હોય તે દેવતાને તેટલા ( પક્ષેહિં ) જે  
પક્ષવદે કરીને ( ઝમાસો ) શ્વાસોશ્વાસ હોય છે. અને ( વા  
મહસ્મેહિં ) કે. તેટલા હજાર વર્ષે ( આહારો ) કે. આહાર હો  
છે. દૃષ્ટાંત જેમ મર્વાર્થમિદ્વિના દેવતાને તેથીજ સાગરોપમનું આપુ  
છે તો તેમને તેથીજ પાવકાદીયે એક શ્વામોશ્વાસ થાય અને તેથી  
હજાર વર્ષે આહારનો રૂપા થાય છે ॥ ૨૮૩ ॥

જે દેવતાનું દસ હજાર વર્ષથી ઊંચ અને એક સાગરોપમ  
કાંઈક ઓછું આપુષ્ય હોય તે દેવતાના આહાર અને શ્વામોશ્વાસ  
શાશ્વત્ત કરે છે.

દમવામ મહસ્મુવરિં, મમયાઈ જાવમાગરં ઝગં ॥

દિવમ મુહુત્તપહુત્તા, આહારમામ સેમાનં ॥ ૨૮૪ ॥

અર્થ—જે દેવતાનું ( દમવામ મહસ્મુવરિં ) કે. દસ હજાર  
વર્ષે ઊંચાં ( મમયાઈ ) કે. એક મમયથી વધારાં ( જાવમાગરં )

કર્મ ) કે૦ યાચન એક સાગરોપમામાં કાંઈક ઓછું આપુણ્ય હોય  
 દેવતાને ( દિવસ મુદ્દતમુદ્દતા ) કે૦ દિવસ પૃથક્તે અને મુદ્દતપૃથ  
 વર્ત ( આઠારુમાસ ) કે૦ આઠાર અને શ્વામોશ્વામ હોય છે.  
 વાર્થ એ છે કે-દશ હજાર વર્ષથી ઊપરાંત એક સમયાદિકની  
 અનુક્રમે દિવસ પૃથક્તે આઠાર અને મુદ્દત પૃથક્તે ઉશ્વામ  
 જર્ણુ તે ત્યાંમુઘા ધ્યાર્યું કે-જ્યાંમુઘી પૂર્ણ સાગરોપમાયુ મન્ય  
 ઉશ્વામ અને એક હજાર વર્ષથી આઠાર થાય. (મેસાણ) કે૦ ધીગા  
 દેવતાનું પણ એજ પ્રમાણે જાણવું. ॥ ૨૮૪ ॥

દર્થ આઠારના ગ્રણ મેદ કહે છે.

સારિરેણોયાહારો, તયાય ફાસેણ લોમઆહારો ॥

પક્ષેવાહારો પુણ, કાવલિઓ હોડ નાયલો ॥૨૮૫॥

અર્થ—( સારિરેણ કે૦ ફક્ત શરીરથી જે આહાર થાય તે  
 (ઓયાહારો) કે૦ ઓજાહાર કહેવાય. જોકે શરીર તો પાંચ જાતના  
 છે તોપણ જીવ તેજસ અને કાર્મણ શરીરે કરી ઉત્પત્તિ પ્રદેશે આ-  
 વીને પૂર્વના શરીરને ન્યજી દે. વિગ્રહ અથવા અવિગ્રહ ગતિવાળો  
 જીવ મયમ સમયે ઔદારિક શરીર યોગ્ય પુદ્ગલાહાર કરે અને ધીજા  
 સમયથી આરંભી કાર્મણ સાથે જ્યાંમુઘી પૂર્ણ નીપજે ત્યાં ઔદા-  
 રિક મિશ્ર આહાર કરે તે મર્વ ઓજમુ કેતાં તેજમુ શરીર તેજે કરી  
 આહાર કરે તે મયન ઓજાહાર કહેવાય. ( તયાયફાસેણ ) કે૦  
 ત્વચા પટલે ચામડી દ્વારા સ્પર્શદ્રિષ્ટે કરીને કરાતો આહાર જેમકે  
 શરીરે તેજ ચોરડવાય ચીકાન થાય, શરીરે પાણી છાંટવાથી તૃણ  
 શાંતિ થાય તે ( લોમ આહારો ) કે૦ લોમાહાર કહેવાય. (પુણ) કે૦  
 વલ્લી ( પક્ષેવાહારો ) કે૦ પ્રસેનાહાર તે (કાવલિઓ હોડ) કે૦ કો-  
 લોયા મુઘમાં નાલવા કા કરનાહાર નાયલો) કે૦ જાગલો ॥૨૮૫॥

તેજ વાત આ નીચેની ગાથાથી કહે છે.

जोएणकम्मएणं, आहारेई अणंतरं जीवो ॥

तेण परं मीसेणं, जाव मरीस्स निप्पत्ति ॥ २८६ ॥

अर्थ जीव ( कम्मएणं जोएण ) के० कामेण काययोग ( अणंतरं ) के० प्रथम समये औदारिक शरीर योग्य पुद्गल ( आहारेई ) के० आहारे. ( अणंतरं ) के० त्थार पछी बीजे सम ( तेण परं मीसेणं ) के० औदारिकनी साथे मिथ एटले औदारिक मिथने आहार करे, ते ( जावमरीस्स निप्पत्ति ) के० उच्च सुधीमां शरीरनी पूर्ण प्राप्ती थाय त्थां सुधी औदारिकमिथ आहार करे २८६ ॥

हवे ते घणे आहार कइ कइ अवस्थामां होय ते कहे छे  
ओयाहारा मव्वे, अपजत्त पजत्त लोमआहारो ॥  
सुनिरय इगिदि विणा, सेस भवत्था मपक्खेवा ॥ २८७ ॥

अर्थ—( मव्वे अपजत्त ) के० सर्वे एकेंद्रियधी आरंभी पंचेन्द्रिय सुधीना अपर्याप्ता जीवां ( ओयाहारा ) के० ओजाहारा जाणवा. अने ( पजत्त ) के० पर्याप्ता जीवोने ( लोमआहारो ) के० लोम आहार होय बली ( सुनिरयइगिदि विणा ) के० देवता नारकी अने एकेंद्रि ए घण विना ( सेस ) के० शाक्तीन ( भवत्था ) के० वेईद्रि तैईद्रि चउरेद्रि पंचेद्रि निर्धच अने मनुष्य सर्व जीवो ( मपक्खेवा ) के० कवलाहारी एण जार्णवा. ॥ २८७ ॥

सचित्ताचित्तोभय—रूवो आहार मव्वतिरियाणं ॥

सव्वनराणं च तहा. सुनैरइयाण अचित्तो ॥ २८८ ॥

अर्थ—( सव्वतिरियाणं ) के० सर्वे निर्धचने ( सचित्ताचित्तो )



ઝગં ) કે૦ યાત્રુ એક સાગરોપમામાં કાંઈક ઓછું આયુષ્ય  
 દેવતાને ( દિવસ મુહુર્તમુહુર્ત ) કે૦ દિવસ પૃથક્ત્વે અને  
 વર્તો ( આહારુસ્તાસ ) કે૦ આહાર અને શ્વાસોશ્વાસ હોય છે. ...  
 વાર્થ એ છે કે—દશ હજાર વર્ષથી ઊપરાંત એક સમયાદિકની થી  
 અનુક્રમે દિવસ પૃથક્ત્વે આહાર અને મુહુર્ત પૃથક્ત્વે ઉશ્વાસ ૧૫૧૧  
 જર્ણુ તે ત્યાંમુધા ધધારણું કે—જ્યાંમુધી પૂર્ણ સાગરોપમાયુ  
 ઉશ્વાસ અને એક હજાર વર્ષથી આહાર થાય. (સેસાણં) કે૦ ૧૧૧  
 દેવતાનું પણ એજ પ્રમાણે જાણવું. ॥ ૨૮૪ ॥

હવે આહારના ત્રણ ભેદ કહે છે.

સારિરેણોયાહારો, તયાય કાસેણ લામઆહારો ॥

પક્ષેવાહારો પુન, કાવલિઓ હોઈ નાયવ્વો ॥૨૮૫॥

અર્થ—( સરિરેણ કે૦ ફક્ત શરીરથી જે આહાર થાય તે  
 ઓયાહારો કે૦ ઓજાહાર કહેવાય. જોકે શરીર તો પાંચ જાતના  
 છે તોયજીવ ત્રેજસ અને કાર્મણ શરીરે કરી ઉત્પત્તિ પ્રદેશે આ-  
 ચીને પૂર્વના શરીરને ત્યજી દે. વિગ્રહ અથવા અવિગ્રહ ગતિવાલો  
 જીવ પ્રથમ સમયે ઔદારિક શરીર યોગ્ય પુદ્ગલાહાર કરે અને યોજા  
 સમયથી આરંભી કાર્મણ સાથે જ્યાંમુધી પૂર્ણ નીપજે ત્યાં ઔદા-  
 રિક બિંદુ આહાર કરે તે સર્વે ઓજમૂ કેતાં તેજમૂ શરીર તેજે કરી  
 આહાર કરે તે પ્રથમ ઓજાહાર કહેવાય. ( તયાયકાસેણ ) કે૦  
 સ્વચા પદ્યે ચામડી ઢારા અન્નદ્રિયે કરીને કરાનો આહાર જેમકે  
 શરીરે તેજ ચોરડવાય ચોકાસ થાય, શરીરે પાણી છાંડવાથી થવા  
 જાંતિ થાય તે ( લામ આહારો ) કે૦ ઓયાહાર કહેવાય. ( પુન ) કે૦  
 વ્યતી ( પક્ષેવાહારો ) કે૦ પક્ષેવાહાર તે ( કાવલિઓ હોઈ ) કે૦ કો-  
 ઓયા મુવર્ણ નાયવ્વો કા કરવાહાર નાયવ્વો ) કે૦ જાગરો ॥૨૮૫॥

તેજ જાત આ નીનંતી ગાથાથી કહે છે.

જોણકમ્મણં, આહારેઈ અણંતરં જીવો ॥

તેણ પરં મીસેણં, જાવ મરીસ્સ નિપ્પત્તિ ॥ ૨૮૬ ॥

અર્થ જીવ (કમ્મણં જોણ) કે० કાર્મણ કાયયોગ રહે (અણંતરં) કે० પ્રથમ સમયે ઔદારિક શરીર યોગ્ય પુદ્ગલને (આહારેઈ) કે० આહાર. (અણંતરં) કે० ત્યાર પછી ક્ષીણ સમયે (તેણ પરં મીસેણં) કે० ઔદારિકની સાથે મિથ્ર પટલે ઔદારિક મિથ્રનો આહાર કરે, તે (જાવ મરીસ્સ નિપ્પત્તિ) કે० જ્યાં મુખીમાં શરીરની પૂર્ણ પ્રાપ્તિ થાય ત્યાં મુખી ઔદારિકમિથ્ર આહાર કરે ૨૮૬ ॥

હવે તે પ્રણે આહાર કહ કહ અવસ્થામાં હોય તે કહે છે

ઓયાહારા સઘ્વે, અપજત્ત પજત્ત લોમઆહારો ॥

સુરનિસ્ય ઇગિંદિ વિણા, સેસ ભવત્થા સપકલેયા ॥ ૨૮૭ ॥

અર્થ—(સઘ્વે અપજત્ત) કે० સર્વે એકંદ્રિયથી આરંભી પંચેન્દ્રિય મુખીના અપર્યાપ્તા જીવો (ઓયાહારા) કે० ઓજાહારી જાણવા. અને (પજત્ત) કે० પર્યાપ્તા જીવોને (લોમઆહારો) કે० લોમ આહાર હોય ક્ષીણ (સુરનિસ્ય ઇગિંદિ વિણા) કે० દેવતા નારક્ષી અને એકેન્દ્રિય પ્રણ વિના (સેસ) કે० પ્રાક્ષીના (ભવત્થા) કે० પેઈન્દ્રિય ત્રેઈન્દ્રિય ચરેઈન્દ્રિય પંચેન્દ્રિય તિર્યચ અને મનુષ્ય એ સર્વે જીવો (સપકલેયા) કે० કલ્પાહારી પણ જાણવા. ॥ ૨૮૭ ॥

મચિત્તાચિત્તોભય-રૂવો આહાર મઘ્વતિરિયાણં ॥

સઘ્વનરાણં ચ તહા. સુરનેરહ્યાણ અચિત્તો ॥ ૨૮૮ ॥

અર્થ—(મઘ્વતિરિયાણં) કે० સર્વે તિર્યચને (મચિત્તાચિત્તો-

ભયસ્વો ) કે૦ સચિત્ત અચિત્ત અને સચિત્તાચિત્ત પૃથ્લે .  
 એમ ત્રણ પ્રકારનો ( આદાર ) કે૦ આદાર હોય છે. ( તદા ) કે.  
 તેમજ ( સત્ત્વનરાણ ) કે૦ સર્વ મનુષ્યોને પણ ત્રણ પ્રકારનો . .  
 હોય છે. ( ચ ) કે૦ અને ( મૃતનેરદયાણ ) કે૦ દેવતા તથા  
 કીને ( અચિત્તો ) કે૦ અચિત્ત આદાર હોય છે. ॥ ૨૮૮ ॥

**આમોગાણામોગા. સર્વેર્મિં હોઝ લોમઆહારા ॥**

**નિરયાણં અમણુન્નો, પરિણમઙ્ મુરાણ સમણુન્નો ॥૨૮૯॥**

અર્થ-જેમ વર્ષાકાલમાં શીતલ પુટલનો સ્પર્શ થવાથી વહુમૂવ  
 પ્રમથે, તેમ સર્વ જીવોને અપર્યાપ્તાવસ્થામાં તેા અજાણણે આદાર  
 પરિણમે, પરંતુ પર્યાપ્તાવસ્થાએ ( સર્વેર્મિં ) કે૦ સર્વ જીવોને કોંડ  
 રાખને ( લોમઆહારો ) કે૦ લોમાદાર ( આમોગ ) કે૦ જાણતાં  
 અને કોંડ રાખને ( અણામોગ ) કે૦ અજાણતાં ( હોઝ ) કે૦ હોય  
 છે. તેમાં એકેદ્રિયને તથા, મહુન્નિચ્ચ મનુષ્યને મનરહિતપણાને લીધે  
 સર્વથા અજાણતાંજ આદાર પરિણમે છે. વ્લી ( નિરયાણં ) કે૦ નાર-  
 કીને અશુભકર્મના ઉદયથી ( અમણુન્નો ) કે૦ અમનોદ્ધ પૃથ્લે મનને  
 સારો ન લાગે તેવો આદાર ( પરિણમઙ્ ) કે૦ પરિણમે છે અને  
 ( મુરાણં ) કે૦ દેવતાઓને શુભકર્મોદયથી ( સમણુન્નો ) કે૦ મનોદ્ધ  
 પૃથ્લે મનને મારો લાગે તેવો આદાર પરિણમે છે. ॥ ૨૮૯ ॥

હવે નાર્કી નિર્ચય તથા મનુષ્યને આદારનું કાલ માન પૃથ્લે  
 અંતર કહે છે.

**તદ્ વિગલનારયાણં, અંતમુહુત્તો સ હોઝ ઉક્કોમો ॥**

**પંચિદિતિરિનરાણં, સાહાવિય છટ્ઠ અટ્ઠમઓ ॥ ૨૯૦ ॥**

અર્થ-(તદ્) કે૦ તેવન ( વિગલ ) કે૦ વેંદિદિ તેંદિદિ અને ૫૩-

રંદ્રિ તથા ( નારયાણ ) કે० નારકી ઇનું અંતર જીવોને એક વાર આહાર લીધા પછી ( ઉદ્દોમો ) કે० ઉત્કૃષ્ટી ( અંતમુદ્દો ) કે० એક અંતમુદ્દો ગયા પછી ( મ ) કે० આહારની ઇચ્છા ( હોઈ ) કે० હોય છે. પૃથ્વીકાયાદિ એકેન્દ્રિય જીવોને તો આહારની ઇચ્છા નિરંતર મદા રહે છે. વલી ( પંચિદિતિરિ ) કે० પંચેન્દ્રિય નિર્ચક્ષે ( સાદાચિત્તો ) કે० સ્વાભાવિક ઇચ્છા રોગાદિકના કારણ વિના ઉત્કૃષ્ટી ( છદ્ધ ) કે० જે અહોરાત્રિને અંતરે આહારની ઇચ્છા થાય અને ( નરાણ ) કે० મનુષ્યને ઉત્કૃષ્ટી ( અદ્દમો ) કે० જન અહોરાત્રિને અંતરે આહારની ઇચ્છા થાય. આ આહારનું અંતર દેવ-કુરુ ઉત્તરંકુરુ ભગ્ન અને દેવતામાં પમ મુગમાકાલે જન પન્યોપ-વના આપુષ્યવાન્ના નિર્ચક્ષ અને મનુષ્ય આદી જાણવું. ॥ ૨૯૦ ॥

इये आहारक तथा अनाहारक जीवों क्या ? ते कहें ऐ-

विग्रहगइमावन्ना, केवलिणो समुहया अजोगी य॥

सिद्धा य अणाहारा, सेसा आहारगा जीवा ॥ २९१ ॥

અર્થ—જે જીવો સમઁષ્ણીમૂકીને વિદિશાયે ઉત્પન્ન થાય તે ( વિગ્રહગઈમાવન્ના ) કે० વિગ્રહગતિને પામેલા જીવો ચાર સમય મુખી, અનાહારી હોય. આઠ સમય મમાળ કેવલી સમુદ્ધ-યાન છે. તેમાં ત્રીજે ચોથે અને પાંચમે સમયે કેવલ્ય કાર્મણ કાય-યોગી હોય તેવા ( કેવલિણો સમુહયા ) કે० કેવલ્ય સમુદ્ધયાન કરતા કેવલી ભગવંતો જન સમય મુખી, તેમજ ( અજોગી ય ) કે० હાલેહી કરણ કરતાં અયોગી મામના શૌદમે ગુણ ટાળે રહેલા જીવો અંતર મુદ્દો મુખી, ( ય ) કે० અને ( સિદ્ધા ) કે० આઠ કષેનો સમ કરી સિદ્ધ પદેલા જીવો અર્નન કાલ્ય મુખી ( અણાહારા ) કે० અનાહારક જાણવા. અને ( સેસા ) કે० તે વિના હીજા ( જીવા )

કેં જીવો ( આહારગા ) કેં આહારક જાણવા. ॥ ૨૯૧ ॥

હવે દેવતાના સ્વરૂપનું વર્ણન કરે છે.

કેસદિ મંસ નહ રોમ-રુહિર વમ ચમ્મ મુત્ત પુરિસેહિં ॥  
રહિયા નિમ્મલદેહા, મુગંધનિસ્સામ ગયલેવા ॥૨૯૨॥

અર્થ—સર્વે દેવતા પૂર્વે ભવમાં કરેલાં શુભકર્મના ઉદયથી (કેમ) કેં કેસ, ( અદિ ) કેં દાઢકાં. ( મંસ ) કેં માંસ, ( નહ ) કેં નંદ, ( રોમ ) કેં રંવાદા, ( રુહિર ) કેં રુહિર, ( વમ ) કેં ચરવી, ( ચમ્મ ) કેં ચામડી, ( મુત્ત ) કેં મુત્ર અને ( પુરિસેહિં ) કેં વિષ્ણુ. ઇટલી વસ્તુએ કરીને ( રહિયા ) કેં રહિત. તથા ( નિમ્મલદેહા ) કેં નિમ્મલ શરીરવાળા, ( મુગંધ નિસ્સામ ) કેં કપૂર તથા કસ્તુરીના સમાન શ્વાસવાળા અને ( ગયલેવા ) કેં રત્ન પરસેવાદિકના લેપરહિત હોય છે. ॥ ૨૯૨ ॥

અંત મુહુત્તેણં ચિય, પજ્જત્તા તરુણપુરિમમંકામા ॥  
સવ્વંગમ્મણ ધરા, અજરા નિરુયા સમા દેવા ॥૨૯૩॥

અર્થ—ચલી ઉત્પન્ન થયા પછી ( અંતમુહુત્તેણં ) કેં એક મંતર મુહૂર્તમાં ( ચિય ) કેં નિધે ( પજ્જત્તા ) કેં પૂર્ણ પર્યાવિ-  
ષામા થાને ( તરુણપુરિમમંકામા ) કેં પુરાણ પુરુષ મરણ,  
( સર્વંગ મૂળજધરા ) કેં સર્વગ આધૂષણને ધારણ કરનારા,  
( અજરા ) કેં નિમ્મલ . ( નિરુયા ) કેં રોગરહિત,  
અને ( સમા ) કેં . . . . . બાળા ( દેવા ) કેં દેવતા  
છે. શ્રીકૃષ્ણભિગ્નવજ્જના . . . . . છે કે દેવતા  
આશાસ તથા વસ્ત્ર . . . . . જાણના.  
સર્વથે . . . . . જ્ઞાન

કરે, અલંકાર મમાયે અલંકાર પહેરે, ધ્યવમાય મમાયે પુષ્પક  
 ચાંચી ધાર્મિક ઉચ્ચરણ લહે, પછી મૃધમા મમાયે મિટ્ટાચતનને વિષે  
 જિનમતિમાને પૂજે છે, માટે દેવતા ઉચ્ચતિમમપ્ન ચત્રાભૂષણ રહિત  
 હોય છે. ॥ ૨૭.૩ ॥

અણિમિમનયણા મળ-કજ્જ સાહણા પુષ્પદાપ  
 અમિલાણા ॥

ચત્તરંગુલેણ ભૂમિ, ન છિવંતિ મુરા જિણા ચિંતિ ॥ ૨૭.૪ ॥

અર્થ—( અણિમિમનયણા ) કે.૦ દેવગ્નિના કારણે અનિર્દેષ  
 નેપ્રવાલા, ( મળકજ્જમાહણા ) કે.૦ મનથી મર્વ કાર્યને કરનાગ.  
 ( પુષ્પદાપઅમિલાણા ) કે.૦ કંઠમાં પ્રફુલ્લિત પુષ્પમાળા ળેમની  
 કામ્યાય નહિ પણ દેવતા કોઈ કારણે મનુષ્ય યોગમાં આપ્યા  
 છતાં ( ચત્તરંગુલેણ ) કે.૦ ચાર અંગુલવટ્ટે ( ભૂમિ ) કે.૦ પૃથ્વીને  
 ( ન છિવંતિ ) કે.૦ સ્પર્શ કરતા નથી, અર્થાત્ પૃથ્વીથી ચાર  
 અંગુલ ડંચા ડખા રહે છે એમ ( જિણા ચિંતિ ) કે.૦ જિનેશ્વર  
 કહે છે. ॥ ૨૭.૪ ॥

તમે દેવતા મનુષ્યયોગમાં કયા કારણે આવે તે કહે છે.

પંચમુ જિણકલ્લાણેમુ, ચેવ મહરિમિત્તવાણુમાવાઓ ॥

જમ્મંતરનેદ્દેણ ય, આગચ્છંતિ મુરા હહયં ॥ ૨૭.૫ ॥

અર્થ—( પંચમુ જિણકલ્લાણેમુ ) કે.૦ તીર્થસ્નાના જન્માદિષ  
 પાંચ કલ્યાણકારને વિશે, તથા ( મહરિમિત્તવાણુમાવાઓ ) કે.૦  
 મહોદા કૃષિશ્રીના તપના પ્રભાવથી, ( ય ) કે.૦ જ્ઞાતી ( જમ્મંતર  
 નેદ્દેણ ) કે.૦ જન્માંતરના ક્ષેત્રે જ્ઞાતીને, ( એવ ક્ષેત્રથી કાળિયદ્વના

પિતા અથવા રીપથી સંગમ દેવતા આવ્યો હતો તેમ ) એવા કાર-  
ણથી ( સુરા ) કે० દેવતા ( ઇદ્યં ) કે० અહિયાં ( આગચ્છંતિ )  
કે० આવે છે. ॥ ૨૯૫ ॥

દેવતા કારણ વિના મનુષ્યલોકમાં કેન ન આવે ? તે કહે છે.  
સંકંતદિવ્યપેમા, વિસયપસત્તા સમત્તકત્ત્વ્વા ॥

અણહાંમણુયકજ્ઞા, નરભવમસુહં નંતિ સુરા ॥૨૯૬॥

અર્થ—ઉત્પન્ન થયા પછી તુરત દેવાંગનાનો જેમના હૃદયમાં  
( સંકંત દિવ્ય પેમા ) કે० દિવ્યપેમ પ્રસરી રહેલો છે એવા, તથા  
( વિસયપસત્તા ) કે० દેવાંગનાની સાથે સ્પર્શ ગીતાદિક વિષયમાં  
આસક્ત થયેલા, બલી ( સમત્તકત્ત્વ્વા ) કે० જેમના સ્નાન વનચિ-  
હાર નાટક વિલોકન વિગેરે દેવકાર્ય પૂરા થયા નથી એવા, અને  
( અણહીમણુયકજ્ઞા ) કે० દેવતાને મનુષ્યાધિન કાંઈ કાર્ય નથી  
એવા કારણને લીધે ( સુરા ) કે० દેવતા ( અસુહં ) કે० દુર્ગંથમપ  
એવા ( નરભવં ) કે० મનુષ્યલોકને વિષે ( નંતિ ) કે० આવતા  
નથી ॥ ૨૯૬ ॥

ચત્તારિ પંચ જોયણ, સયાઈ ગંધો ય મણુયલોગસ્સ ॥

ઉઠ્ઠં વચ્ચઈ જેણં, ન હુ દેવા તેણ આવંતિ ॥ ૨૯૭ ॥

અર્થ—જેણં કે० જેકારણમાટે મણુયલોગસ્સ કે० મનુષ્યલોક  
સંબંધી મૃતકગરીર તથા મૃત્ત પુરિમ વિગેરેનો ( ગંધો ય ) કે० દુર્ગંથ  
( ચત્તારિ પંચ જોયણ સયાઈ ) કે० ચારસો પાંચમો યોગન  
( ઉઠ્ઠં વચ્ચઈ ) કે० ઉઠે જાય છે ( તેણ ) કે० તેકારણમાટે ( દેરા )  
કે० દેવતા ( હુ ) કે० નિમે આ મનુષ્ય લોકમાં ( ન આવંતિ )  
કે० આવતા નથી. ૨૯૭

હવે દેવતાને ભવમન્યયિક અવધિજ્ઞાનનું ક્ષેત્ર કહે છે.

દોકષ્પ પદમપુદ્ગિં, દો દો દો ટ્રીય તદ્વયગં ચરથિં ॥  
ચર ઉવરિમ ઓહીએ, પાસંતિ પંચમં પુદ્ગિં ॥ ૨૯૮ ॥

અર્થ—( દોકષ્પ ) કે૦ પેહેલાં બે દેવલોકના ઉત્કૃષ્ટઆયુષ્ય-  
વાલા દેવતા અવધિજ્ઞાનથી ( પદમપુદ્ગિં ) કે૦ પહેલી નરક પૃથ્વી  
મુખી દેસે છે. તેઉપરના ( દો ) કે૦ સનત્કુમાર અને માર્દેદ્ર દેવ-  
લોકના ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાલા દેવતા ( ટ્રીય કે૦ ટ્રીજી શર્કરમ  
ભામુખી દેસે. તે ઉપરના ઘણા અને લાંતક એ બે દેવલોકના ઉત્કૃષ્ટ  
આયુષ્યવાલા દેવતા ( તદ્વયગં ) કે૦ ટ્રીજી ચાલુકામભામુખી દેસે.  
તે ઉપરના શુક્ર અને મહાસાર દેવલોકના દેવતા ( ચરથિં ) કે૦  
ચોથી પંચમભામુખી દેસે. તેના ( ઉવરિમ ) કે૦ ઉપરના ( ચર )  
કે૦ આનન્દ માણત આરણ અને અચ્યુત એ ચાર દેવલોકના દેવતા  
( ઓહીએ ) કે૦ અવધિજ્ઞાનથી ( પંચમં પુદ્ગિં ) કે૦ પાંચમી ધ્રુમ-  
મ્ભા નરક પૃથ્વી મુખી ( પાસંતિ ) કે૦ દેસે છે. અહિં એટલું વિશેષ  
કે આનન્દ માણતના દેવતાથી આરણ અચ્યુત દેવલોકના દેવતા  
પાંચમી પૃથ્વીના મતરે અતિવિશુદ્ધ પર્યાપ્તવંતે દેસે. એવીરીતે જ્યાં  
જ્યાં બે બે જોડલા છે ત્યાં પેહેલાયકો ટ્રીજો મુવિશેષ દેસે એમ  
જાણવું ॥ ૨૯૮ ॥

છઠ્ઠિં છગેવિજ્ઞા, સત્તમિર્દયરે અણુત્તર મુરા ઉ ॥  
કિંચૂળોગનાલિં, અસંત્વદોવુદહિ તિરિયં તુ ॥ ૨૯૯ ॥

અર્થ—ઘ્રણ નીચેના અને ઘ્રણ મધ્યના એમ ( છગેવિજ્ઞા ) કે૦  
છ પ્રેક્ષકના દેવતા અવધિજ્ઞાનથી ( છઠ્ઠિં ) કે૦ છઠ્ઠી મમ્ભા  
મુખી દેસે અને ( દિયરે ) કે૦ ઉપરના ઘ્રણ પ્રેક્ષકના દેવતા ( સત્તમિ )



કે० માતમી નરકૃધ્વી મુખી દેલે. ( ૩ ) કે० વ્હી ( અનુત્તર મુરા ) કે० પાંચ અનુત્તર નિવામી દેવતાઓ ( કિંચુળભોગનાભિ ) કે० કાંઈક ડૂળી પંચામ્નિકાપર ચડદરાજપમાણ ચોકનાભને દેલે અને ઉંચે પોતાના વિમાનની ધ્વજા મુખી દેલે. ( ૪ ) કે० વ્હી ( નિગિયં ) કે० નિર્દુ ( અમંચ્ચદીકુદાદિ ) કે० અમંચ્ચાતા દીપ મમ્બદ્ર મુખી દેલે ॥ ૨૯૯ ॥

વહુયયરં ઉવરિમગા, ઉદ્ધં સ વિમાણ ચૂલિયવયાઈ ॥  
 ડુણદ્ધમાગરે સંસ-જોયણા તપ્પરમસંસા ॥ ૩૦૦ ॥

અર્થ—( ઉવરિમગા ) કે० ઉપર ઉપરના દેવલોકના દેવતા નિર્દુ ( વહુયયરં ) કે० અમંચ્ચાતા અમંચ્ચાતા મેદેકરી અધિકું અધિકું દેલે. અને ( ઉદ્ધં ) કે० ઉચું ( સવિમાણ ચૂલિયવયાઈ ) કે० પોતાના વિમાનની ચૂલિકાની ધ્વજા મુખી દેલે. અથવા ( ડુણદ્ધમાગરે ) કે० ( અર્દ્ધમાગરોપમથી ઓછા ઉન્નટ્ટા આયુષ્ય-વાળા દેવતા ( સંસ જોયણા ) કે० નિર્દુ સંચ્ચાતા યોજન મુખી દેલે અને ( તપ્પરં ) કે० અર્દ્ધ માગરોપમથી અધિક આયુષ્યવાળા દેવતા નિર્દુ ( અમંચ્ચા ) કે० અમંચ્ચાતા યોજન મુખી દેલે. ॥ ૩૦૦ ॥

પગવીમં જોયંણ લહુ, નારય ભવંણ વગ જોઈં કંપ્યાર્ણ ॥  
 મેવિજ્જણુત્તરાણ ય, જહમંસં ઓહિ આગારા ॥ ૩૦૧ ॥

અર્થ—દશદત્તાર વર્ષના આયુષ્યવાળા સુવનપતિ અને ધ્વંસર દેવતા ( લહુ ) કે० તપન્વથી ( પગવીમં જોયંણ ) કે० પર્ણીમ યોજન મુખી દેલે. અહિં નાન્યયં ય છે કે—દશે સુવનપતિ તપન્વથી નો પર્ણીમ યોજન દેલે અને ઉન્નટ્ટથી અમુર કુમાર નિકાપના દેવતા અમંચ્ચાતા દીપમમ્બદ્ર દેલે તથા નવ નિકાપના દેવતા સંચ્ચાતા

યોજનના અવધિ સેત્રવાલા હોવાથી સંખ્યાતા ઢીપમમુદ્ર મૃતી દેસે. જ્યોતપી દેવતા જગન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતા યોજનના અવધિસેત્ર વાલા હોવાથી સંખ્યાતા ઢીપમમુદ્ર દેસે, વ્યંતરદેવતા જગન્યથી પચીસ યોજન દેસે અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા યોજનના અવધિસેત્રવાલા હોવાથી સંખ્યાતા ઢીપમમુદ્ર દેસે.

હવે ગાથાના પાછલા ત્રણ પદોથી નારકી દેવતા તિર્યચ અને મનુષ્યના અવધિજ્ઞાનનું સંમ્પાન કહે છે.

૧ ( નારક ) કે. નારકી, ૨ ( ભવણ ) કે. ભવનપતિ, ૩ ( વણ ) કે. વ્યંતર, ૪ ( જોડ ) કે. જ્યોતપી, ૫ ( કપ્પાણ ) કે. વાર દેવલોક, ૬ ( ગેવિજ્ઞ ) કે. નર્વર્ણેયક, ૭ ( અણુત્તરાણય ) કે. પાંચ અણુત્તર એ સાતના ( જહમંત્ર ) કે. યથાસંખ્યાએ કરીને ( ઓઢિ આગારા ) કે. અવધિજ્ઞાનના આકાર એટલે સંમ્પાન કહે છે. ॥ ૨૦૧ ॥

તપ્પાગારે પલ્લગ, પડહગ સ્તલ્લરિ મુહંગ પુપ્ફ જવે ॥  
તિરિયમણુએસુ ઓહી, નાણાવિહ મંદિઓ મણિઓ ॥ ૨૦૨ ॥

અર્થ—નારકીનું અવધિજ્ઞાન ( તપ્પાગારે ) કે. પાણી ડરર તરવાના પ્રાણને આકારે, ભુવનરતિનું અવધિજ્ઞાન ( પલ્લગ ) કે. પાલાને આકારે, વ્યંતરનું અવધિજ્ઞાન ( પડહગ ) કે. દોળને આકારે, જ્યોતપીનું અવધિજ્ઞાન ( સ્તલ્લરિ ) કે. સ્તલ્લગેને આકારે, વાર દેવલોકના દેવતાનું અવધિજ્ઞાન ( મુહંગ ) કે. મૃતંગને આકારે, નર્વર્ણેયકના દેવતાનું અવધિજ્ઞાન ( પુપ્ફ ) કે. પુષ્પથી મરેલી પંગેરીના આકારે, અને પાંચ અણુત્તર વિમાનરામી દેશોનું અવધિજ્ઞાન ( જવે ) કે. કુમારીકન્યાના ગળ્લકંપુરાને આકારે હોય છે. સ્ત્રી

( નિરિયમણમુદ્ર ) કે૦ તિર્યચ અને મનુષ્યને વિષે ( ઘોરી ) કે૦ અવ-  
ચિદ્વાન ( નાનાવિદ્ મંદિષો ) કે૦ નાનામકારના મંસ્થાનવાદું  
( મણિષો ) કે૦ કહું છે. ॥ ૩૦૨ ॥

હવે ડર કહેલા મંસ્થાનોનું સ્વરૂપ કહે છે.

તપ્પેણ સમાગારો, તપ્પાગારો, સ ચાઇયંતમસો ॥

ઉદ્દાયયઓ પહો, ઉવરિ રુદોહમંસ્થિતો ॥ ૩૦૩ ॥

અર્થ—( તપ્પેણ સમાગારો ) કે૦ વહાળને આકારે જે અવ-  
ચિદ્વાન તે ( તપ્પાગારો ) કે૦ તાંપાકાર અવચિદ્વાન કહેવાય. ( મ )  
કે૦ તે અવચિદ્વાન ( ચાઇયંતમસો ) કે૦ નારકીનું છે૦ ( ઉદ્દાયયઓ )  
કે૦ ઉર્ધ્વ નંવાઇવાઓ ( ઉવરિ રુદો ) કે૦ ડર વિસ્તાર વાળો  
અને અહમંસ્થિતો કે૦ નીચે માંકડો ઇવો ( પહો ) કે૦ પલ્લ  
હોય છે. ॥ ૩૦૩ ॥

સવાયઓ સમોવિય, પડહો હિટ્ટોવરિ પડ્વાસો ॥

ચમ્માવણદ્ધ વિચ્છન્ન, વલયરૂવા ડ બ્રહ્મરિયા ॥ ૩૦૪ ॥

અર્થ—( સવાયઓ સમાવિય ) કે૦ મરં વાનુણી. સરસો  
છતાં પણ ( હિટ્ટોવરિ પડ્વાસો ) કે૦ નીચે અને ડર યાત્રીને  
આકારે પાથરો, વચી ( ચમ્માવણદ્ધ ) કે૦ ચામડાથી ઢાંકેલો ઇવો  
( પડહો ) કે૦ પડદા હોય છે. ( ડ ) કે૦ વચી ( વલયરૂવા ) કે૦ ગોળ  
વચ્ચને આકારે ( બ્રહ્મરિયા ) કે૦ જ્ઞાનર હોય છે. ॥ ૩૦૪ ॥

ઉદ્દાયઓ મુયંગો, હિટ્ટો રુદો તહોવરિ તણુઓ ॥

પુષ્કમિહાવલી રહિયા, ચંગેરી પુષ્કચંગેરી ॥ ૩૦૫ ॥

અર્થ—( ઉદ્દાયઓ ) કે૦ ડંચી પ્રાકૃતિવાળો, ( હિટ્ટોરુદો )

કે૦ નીચે વિસ્તારવાલો, (તરોવરિ તણુઓ) કે૦ તેમજ ઉપર સાંકડો એવો (મુયંગો) કે૦ મૃદંગ હોય છે. (પુષ્કસિંહાવલી રહ્યા) કે૦ પુષ્પ સમૂહથી રચેલી (ચંગેરી) કે૦ ઘટલે નીચેની પદ્મી સહિત છાવડી તે (પુષ્કચંગેરી) કે૦ પુષ્પચંગેરી કહેવાય છે. ॥૩૦૫॥

જવનાલડત્તિ ભગ્નઈ, ઉપ્પોસણ કંચુઓ કુમારીણ ॥

ણ અવદ્ધાકારા, દેવા જાણંતિ જિણવુચ્ચા ॥ ૩૦૬ ॥

અર્થ—(કુમારીણ) કે૦ કુમારિકાના (ઉપ્પોસણ) કે૦ હેંવી કરેલી ચે વાદ્યવાળા (કંચુઓ) કે૦ કંચુવાને (જવનાલડત્તિ ભગ્નઈ) કે૦ જવનાલ ઈમ કહેવાય છે. (ણ અવદ્ધાકારા) કે૦ ણ અવધિજ્ઞાનના આકારને (દેવા) કે૦ દેવતા (જાણંતિ) કે૦ જાણે છે અને ણ અવધિજ્ઞાનના આકારો (જિણવુચ્ચા) કે૦ જિનેશ્વરે કર્યા છે. ॥ ૩૦૬ ॥

હ્યે નારકી દેવતા મનુષ્ય અને તિર્યચ ણ ચારંમાં કોને કડ દિચાણ અવધિજ્ઞાન વચારે ? તે કહે છે.

ઉહં ભવણવણાણં, વહુગો વેમાણિયાણ હો ઓહી ॥

નારય જોડસ તિરિયં, નરતિરિયાં અણેગવિહો ॥૩૦૭॥

અર્થ—(ભવણવણાણં) કે૦ ધ્રુવનપતિ તથા ધ્યંતર દેવતાઓને અવધિજ્ઞાન (ઉઃ) કે૦ હંચું (વહુગો) કે૦ ઘણું હોય છે. તિર્હું તથા નીચું થોડું હોય છે. તેમજ (વેમાણિયાણ) કે૦ વેમાનિક દેવતાને (ઓહી) કે૦ અવધિજ્ઞાન (અહો) કે૦ નીચું ઘણું હોય છે હંચું તથા તિર્હું થોડું હોય છે. ચલી (નારય જોડસ) કે૦ નારકો અને ય્યોત-પાને અવધિજ્ઞાન (તિરિયં) કે૦ તિર્હું ઘણું હોય છે. હંચું નહું થોડું હોય છે. તથા (નરતિરિયાણં) કે૦ મનુષ્ય અને તિર્યચને

(અણેગવિહો) કે૦ અનેક પ્રકારનું પદ્યે કોડને ડંચું ચારે કોડ  
નીચું ચારે અને કોડને તિહું ચારે એમ વિચિત્ર પ્રકારેદોયડો ॥૩૦૦

એ દેવતાનું દાર પૂર્ણ કરી નારકીનું દાર કહે છે.

इय देवाणं भणियं, त्रिद्विमुहं नारयाण वुच्छामि ॥

इग तिन्नि सत्तदस सतर, अयर वावीम नित्तामा ॥૩૦૧

मत्तय पुद्वीमु त्रिई, जिहोवरिमाइ हिह्ठपुद्वीए ॥

होइ कमेण कणिह्ठा, दम वाम सहस्स पदमाए ॥૩૦૨

અર્થ—(इय) કે૦ એ પ્રકારે ( દેવાણ ) કે૦ દેવતાનાં ( તિ  
ગમુ હે ) કે૦ મિતિનમુસ્ય પદ્યે મિતિ, મુવન, ચરીરપ્રયાગમ  
મવગાઈના, ડાપાત વિગ્ઠકાલ, ચવનવિગ્ઠકાલ, એક સમય ડાપા  
મંજ્યા, એક સમય ચવનમંજ્યા, ગતિ અને પ્રાગતિરૂપ નર દાર  
( મણિયં ) કે૦ કદાં. દે ( નારયાણ ) કે૦ નારકીના એ ન  
દાર એ પૂર્વોક્ત અનુક્રમે ( વુચ્છામિ ) કે૦ કહીશ. વંદેલી સ્તવપ  
શૂર્વીને સિંહે ડન્ઠટ્ટિ મિતિ ( इग ) કે૦ એક માગરોપમની, શીત  
શર્જગમમાને સિંહે ( तिन्नि ) કે૦ ત્રણ માગરોપમની, શીતી શાલુદા  
પ્રમાને સિંહે ( सतर ) કે૦ સાત માગરોપમની, ચોથી વંદ્યમાને સિં  
( इग ) કે૦ દસ માગરોપમની, પાંચમી પુષ્પપ્રમાને સિંહે ( मत्तय )  
કે૦ મત્તર માગરોપમની, છઠ્ઠી તપ્તપ્રમાને સિંહે ( पुद्वीमु ) કે૦ શીત  
માગરોપમની, અને સાતમી તપ્તપ્રમાને સિંહે ( त्रिद्विमुहं ) કે૦ ત્રે  
શીત માગરોપમની, એ મત્ત ( मत्तय ) કે૦ માગરોપમની ડન્ઠટ્ટિ મિતિ  
શાલુદા. ॥૩૦૮॥ એ પૂર્વે કહેલી ( मत्तय पुद्वीमु ) કે૦ માત્રે નરક  
શૂર્વીને સિંહે ( त्रिद्विमुहं ) કે૦ મિતિ કહી. તેમાં ( जिहोवरिमाइ ) કે૦ જા-  
મ્ની પ્રાગતિ છે ( हिह्ठपुद्वीए ) કે૦ ડન્ઠટ્ટિ મિતિ હોય. અર્થાત્ કાર્ત્તી  
નારકીની જે ડન્ઠટ્ટિ મિતિ હોય તે ( इह्ठपुद्वીए ) કે૦ નીવેલી  
( शूर्वीनी कणिह्ठा ) કે૦ ત્રણમિતિ ( कणिह्ठा ) કે૦ અનુક્રમે

કરીને ( હોડ ) કે૦ હોય છે. જેમ રત્નમથાની ઉત્કૃષ્ટી એક સાગરો-  
પમની સ્થિતિ તે શર્કરામથાએ કનિષ્ઠ પટલે જગન્ય સ્થિતિ  
જાણવી. અને ( પદમા ) કે૦ પહેલી રત્નમથાને વિષે (દસ થોમ  
સહસ્ત) કે૦ દશ હજાર વર્ષની જગન્ય સ્થિતિ જાણવી. ॥૧૦૯॥

નવડ સમ સહસ્ત લક્ષા, પુષ્પાણં કોટિ અયર દસ ભાગા ॥

શ્કિક્કભાગવુદ્ધી, જા અયરં તેરસે પયરે ॥ ૩૧૦ ॥

ઇય જિદ્ધ જહણ્ણા પુણ, દસ વાસ સહસ્ત લક્ષ પયરદુગે ॥

સેસેસુ ઉવરિ જિદ્ધા, અહો કણિદ્ધાઓ પડં પુદ્ધી ॥૩૧૧॥

અર્થ—રત્નમથા પૃથ્વીના પહેલા મતરને વિષે ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ  
( નવડ સમ સહસ્ત ) કે૦ નેવું હજાર વર્ષની, થોજા મતરને વિષે  
( લક્ષા ) કે૦ નેવું લાખ વર્ષની, થોજા મતરને વિષે ( પુષ્પાણં  
કોટી ) કે૦ એક પૂર્વ કોટીની, ચોથા મતરને વિષે ( અયર દસ  
ભાગા ) કે૦ એક સાગરોપમના દશમા ભાગની, ત્યાર પછી દરેક  
મતરે ( શ્કિક્કભાગવુદ્ધી ) કે૦ એક એક ભાગની વૃદ્ધી કરવી કે  
( જા ) કે૦ જ્યાં મુથીમાં ( તેરસે પયરે ) કે૦ તેમજા મતરે (અયરં)  
કે૦ એક સાગરોપમની ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ થાય ॥ ૩૧૦ ॥ (ઇય જિદ્ધ)  
કે૦ એ ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ કરી, ( પુણ ) કે૦ ચલી ( જહણ્ણા ) કે૦  
જગન્ય સ્થિતિ તે ( પયરદુગે ) કે૦ પહેલા ચે મતરને વિષે અનુક્રમે  
( દસ વાસ સહસ્ત ) કે૦ પહેલા મતરે દશ હજાર વર્ષની અને થોજા  
મતરે ( લક્ષ ) કે૦ દશ લાખ વર્ષની જાણવી. ( સેસેસુ ) કે૦  
થોજાથી આરંભીને થાકીના મતરોને વિષે ( ઉવરિ જિદ્ધા ) કે૦  
ઉવરના મતરોને વિષે જે ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ હોય તે (અહો કણિદ્ધાઓ)  
કે૦ નીચેના મતરોને વિષે જગન્ય સ્થિતિ જાણવી. એમ (પડં પુદ્ધી)  
કે૦ દરેક પૃથ્વીને વિષે સમજવું. ॥ ૩૧૧ ॥

# रत्न प्रभामां जघन्योत्कृष्ट आयुष्य.

प्रतरे.	जघन्य.	उत्कृष्ट.
१ ले	१०० ० वर्ष	६०००
२	१० लाख वर्ष	६० लाख वर्ष
३ २	६० लाख वर्ष	पूर्वकोट वर्ष
४ ये	पूर्वकोट वं	१० सागरोपम
५ मे	१० सागरोप	१० सागराऽ
६ ६	१० "	१० "
७ मे	१० "	१० "
८ मे	१० "	१० "
९ मे	१० "	१०
१० मे	१० "	१० "
११ मे	१० "	१० "
१२ मे	१० "	१० "
१३ मे	१० "	१ सागरोप

हने बीजी नरकृष्टी भादिक्यां उत्कृष्टी स्थिति करेवाने भयं  
करण करे छे.

ઊવરિ સ્તિહ ટિહ વિસેસો, સગપયર વિહતુ ઇચ્છ સંગુણિઓ ॥  
 ઊવરિમસ્તિહ ટિહ સહિઓ, ઇચ્છિયપયરંમિ ડકોસા ॥૩૧૨॥

અર્થ—(ઊવરિ સ્તિહ) કે० ઊપરની પૃથ્વીની (ટિહ) કે० ડાહ્યો  
 સ્થિતિને (ઇચ્છ) કે० ઘાંછિત નરકપૃથ્વીની ડાહ્યો સ્થિતિ સાથે  
 (વિસેસો) કે० વિશ્લેષ કરવો એટલે અધિક સ્થિતિમાંથી ઓછી સ્થિતિ  
 ફાટી નાંખવી. પછી તે વિશ્લેષ એટલે વધેલા આંકને (સગપયર)  
 કે० ઘાંછિત પૃથ્વીના મતરે (વિહતુ) કે० વેહેંચીએ, તે વેહેંચતાં જે આંક  
 આવે તેને (ઇચ્છ) કે० ઇષ્ટમતરની સંખ્યાયે (સગુણિઓ) કે० ગુણીયે,  
 તે ગુણતાં જે આંક આવે તે (ઊવરિમસ્તિહ) કે० ઊપરની પૃથ્વીની  
 (ટિહમહિઓ) કે० ડાહ્યો સ્થિતિ સહિત કરીએ ત્યારે (ઇચ્છિય-  
 પયરમ્મિ) ડકોસા કે० ઘાંછિત મતરે ડાહ્યો સ્થિતિ થાય. ॥૩૧૨॥

તેજ થાત ડાહ્યો સહિત સમજાયે છે કે-વીની શર્કરા મથાને  
 વિષે ડાહ્યો સ્થિતિ ઘણ સાગરોપમની છે અને પહેલી રત્નમથાની  
 ડાહ્યો સ્થિતિ એક સાગરોપમની છે તે ઘણ સાગરોપમમાંથી ફાટી  
 નાખીયે ત્યારે ઘાંકી બે રહે. તે બે સાગરોપમને શર્કરામથાના અગીયાર  
 મતરે ભાગ આપીયે. ત્યારે એક એક મતરે એક એક સાગરોપમના  
 અગીયારીયા થયે ભાગ આવે. મથમ મતરે પક્ત બેજ ભાગ થયે તેને  
 ઊપરની રત્નમથાની એક સાગરોપમની સ્થિતિ સાથે જોડીયે ત્યારે  
 શર્કરામથાના મથમ મતરે એક સાગરોપમ અને એક સાગરોપમના  
 અગીયારીયા ભાગ ઉપર આવે, એટલી શર્કરામથાના મથમ મતરે  
 ડાહ્યો સ્થિતિ જાણવી. પરીતે દરેક મતરે બે ભાગ વધારતા  
 અગીયારમે મતરે ઘણ સાગરોપમ પૂર્ણાયુ થાય. અને પહેલા મતરની  
 ડાહ્યો સ્થિતિ તે ધીજે મતરે જગન્ય સ્થિતિ જાણવી. એજ પ્રમાણે  
 ત્રીજી ચોથી પાંચમી અને છઠ્ઠી નરક પૃથ્વીનું કરણ કરવું. એ સર્વ  
 નરક પૃથ્વીનું આયુષ્ય પ્રમાણ યન્ત્રમાં છે. ત્યાંથી જાણીલેવું ॥



## શર્કરા પ્રમાણ જાણવાના આયુષ્ય.

પ્રતરે,	જાણવા.	ઉત્કૃષ્ટ.
૧ લે	૧ સાગર.	૧૨૧ સાગર.
૨ ને	૧૨૧ "	૧૨૧ "
૩ ને	૧૨૧ "	૧૨૧ "
૪ થે	૧૨૧ "	૧૨૧ "
૫ મે	૧૨૧ "	૧૨૧ "
૬ ને	૧૨૧ "	૨૨૧ "
૭ મે	૨૨૧ "	૨૨૧ "
૮ મે	૨૨૧ "	૨૨૧ "
૯ મે	૨૨૧ "	૨૨૧ "
૧૦ મે	૨૨૧ "	૨૨૧ "
૧૧ મે	૨૨૧ "	૩ "

૩

૪

વાલુકા પ્રભામાં જઘ-  
ન્યોત્કૃષ્ટ આયુષ્ય.

પંક પ્રભામાં જઘ-  
ન્યોત્કૃષ્ટ આયુષ્ય.

પ્રતરે	જઘ-ય	ઉત્કૃષ્ટ	પ્રતરે	જઘ-ય	ઉત્કૃષ્ટ
૧ લે	૩ સામ૦	૩૬ સામ૦	૧ લે	૭	૭૩
૨ ને	૩૬ "	૩૬ "	૨ ને	૭૩	૭૩
૩ ને	૩૬ "	૪૬ "	૩ ને	૭૩	૮૬
૪ મે	૪૬ "	૪૬ "	૪ મે	૮૬	૮૬
૫ મે	૪૬ "	૫૬ "	૫ મે	૮૬	૯૩
૬ મે	૫૬ "	૫૬ "	૬ મે	૯૩	૯૩
૭ મે	૫૬ "	૬૬ "	૭ મે	૯૩	૧૦
૮ મે	૬૬ "	૬૬ "			
૯ મે	૬૬ "	૭ "			



ઘૃમ પ્રભામાં જઘન્યો-  
કૃષ્ટ આયુષ્ય.

તમઃપ્રભામાં

૧ લે	૧૦	૧૧૩	૧ લે	૧૭	૧૮૩
૨ ને	૧૧૩	૧૨૬	૨ ને	૧૮૩	૨૦૩
૩ ને	૧૨૬	૧૪૬	૩ ને	૨૦૩	૨૨
૪ થે	૧૪૬	૧૫૩	તમસ્તમપ્રભામાં		
૫ મે	૧૫૩	૧૭			
			૧ લે	૨૨	૩૩

હયે નારકીની વેદનાનું સ્વરૂપ કહે છે.

સત્તમુ સિત્તજવેયના, અણુગુણકયાવિ પહરણેહિ વિના ॥  
પહરણકયાવિ પંચમુ, નિમુ પરમાહમિયકયાવિ ॥૨૧૩॥

અર્થ—( સત્તમુ ) કે૦ માને નરક વૃધીને રિતે ( સિત્ત-  
વેયના ) કે૦ ક્ષેત્ર વેદના છે, તથા ( પહરણેહિ વિના ) કે૦ શય  
વિના ( અણુગુણકયાવિ ) કે૦ પરસ્પર માંદોમાંદે કરેલી વેદના  
વળ હોય. અને ( પંચમુ ) કે૦ પહેલી પાંચ નરક વૃધીને રિતે  
( પહરણકયાવિ ) કે૦ પરસ્પર શત્રુઓ કરેલી વેદના હોય. પણ  
( નિમુ ) કે૦ પહેલી પ્રથમ નરક વૃધીને રિતે ( પરમાહમિયકયાવિ )  
કે૦ પરમાશપિનો કરેલી વેદના હોય છે ॥ ૨૧૩ ॥

નરકને વિષે, ક્ષેત્રસ્વભાવથીજ દશ પ્રકારનો પુદ્ગલપરિણામ  
દુઃખ આપનારો છે, તે કહે છે.

બંધણ ગદ્ધ સંઝાળા, મેયા વળ્ણા ય ગંધ રસ ફાસા ॥

અગુરુલ્લહુ સદ્ધ દસહા, અસુહા વિય પુગ્ગલા નિરણા ॥૩૧૪॥

અર્થ—૧ ( બંધણ ) કે૦ સગે સગે આહારાદિક નાના પ્રકારના પુદ્ગલનું બંધન પ્રદિત્ત અગ્નિયક્ષી પણ અત્યંત દારુણ હોય. ૨ ( ગદ્ધ ) કે૦ ગતિ તે હંટ સરસી હોય. ૩ ( સંઝાળ ) કે૦ અત્યંત તીવ્ર હુંદક સંસ્થાન હોય. ૪ ( મેયા ) કે૦ મેદન થવું તે જાણવું ૫ ( વળ્ણા ) કે૦ નરકાવાસાનો વર્ણ સર્વત્ર અંધકારમય તથા અપવિત્ર વસ્તુઓથી ભરેલો હોય, ૬ ( ગંધ ) કે૦ શ્વાનાદિકના મૃત કલેવરોથી અત્યંત દુર્ગંધ હોય. ૭ ( રસ ) કે૦ રસ તે કઢવી ટુંવડી ફરતાં પણ અત્યંત કઢવો સ્વાદ હોય, ૮ ( ફાસા ) કે૦ સ્પર્શ તે ઘીંછોના ફાંટા સરસો અથવા ફીંચના રોમ ફરતાં પણ સ્વરાત્ર સ્પર્શ હોય. ૯ ( અગુરુલ્લહુ ) કે૦ અગુરુલ્લહુ પરિણામ અત્યંત દુઃખ આપનારો હોય. ૧૦ ( સદ્ધ ) કે૦ શબ્દ તે વિલાપાદિક અત્યંત ભયકારી હોય. ૧૧ ( નિરણ ) કે૦ નારક્ષીને વિષે ( દસહા ) કે૦ દશ પ્રકારના ( અમુહા પુગ્ગલા ) કે૦ અશુભ પુદ્ગલો ( વિય ) કે૦ નિધે હોય છે. ॥ ૩૧૪ ॥

નિરયા દસવિહ વેયણા, સી ઉસિગં સુહ પિવાસ કંડહિ ॥

પરવસં જર દાહં, ભય સોગં ચેવ વેયંતિ ॥ ૩૧૫ ॥

અર્થ—( નિરયા ) કે૦ નારક્ષીના જીવોને ( દસવિહ વેયણા ) કે૦ દસ પ્રકારની પેદના છે. તેમાં ૧ ( સી ) કે૦ શીતવેદના તે પોષ અથવા માપમહિને શિષાચલમાં ચમ્બરરહિત માણસને જેવી શીત લાગે તેથી અનંતગુણી શીત નારક્ષીના જીવોને હોય. ૨ ( ઉસિગં ) કે૦

ચળ્લવેદના તે ગ્રીષ્મક્રતુમાં મધ્યાહ્ન સ્થાને મેઘ રહિત આકાશ છતાં  
 અતિ પિત્તમક્રોધથી વ્યાકૃત થયેલા છત્રરહિત પુરુષને જેવી રુદ્ધ-  
 વેદના હોય તેથી અનંત ગુણી વેદના નારકીના જીવોને હોય. ૧  
 (ધુહ) કે. છુયા વેદના તે અઢી છીપના સર્વે અન્ન ઘૃતાદિ પદાર્થો  
 નારકીના જીવોને લાગ્યા આપીયે તોપણ તેમની છુયા જાંત યાય  
 નહીં. ૪ (પિવાસ) કે. તૃપાવેદના તે નારકીના જીવોને મર્વ  
 સમુદ્રના અને નદીઓના પાણી પાડ્યે તોપણ તેમની તૃપા જાંત  
 યાય નહીં. ૫ (કંદુર્હિ) કે. નારકીના જીવોને કરવન અથવા  
 છરીવતી સ્થળતાં પણ તેમની સ્વસની સ્વરજ દટે નહીં. ૬ (પરવમં)  
 કે. નારકી જીવ નિરંતર પરવન્ન હોય. ૭ (જર) કે. નારકીના  
 જીવને અર્હિના રહેનારા પુરુષો કરતા અનંત ગુણો જ્વર પટલે જાય  
 હોય. ૮ (દાહં) કે. નારકીના જીવોને દાહજ્વર હોય, (૯) મય  
 કે. નારકીના જીવોને મય અને ૧૦ (સોગ) કે. શોક મનુષ્યો  
 કરતાં અનંતગુણો હોય. નારકીના જીવોને વિમંગ જ્ઞાનપણ અતિ  
 દુઃખ આપનારું છે. પરમાચારી દેવોપણ તરવાર વિગેરે શસ્ત્રો લેવાડી  
 મહા દુઃખ આપે છે. તેથી નારકીજીવો મર્વદા શોક કરતા રહે છે.  
 ૧ (વેપંતિ) કે. નારકીની સેત્રવેદના (વેવ) કે. નિષ્ચે કહી. ૥૧૧૫॥

નેરહ્યાણુપ્પાઓ. ઉક્કોસં પંચજોયણસયાઈ ॥

દુક્ષ્વેણ મિન્નયાણં, વેયણસયપચ્ચમાણાણં ॥ ૩૧૬ ॥

અર્થ—( દુક્ષ્વેણ મિન્નયાણં ) કે. દુઃખથી મેદાતા અને  
 ( વેયણસયપચ્ચમાણાણં ) કે. ઝેરકદો વેદનાથી પચાતા એવા ( નેર-  
 હ્યાણ ) કે. નારકી જીવોનું ( ઉક્કોસં ) કે. ઉત્કૃષ્ટથી ( પંચ-  
 જોયણસયાઈ ) કે. પાંચ સો યોજન ઊંચાઈથી ( ઉપ્પાઓ ) કે.  
 પદ્મ થાય છે. ॥ ૩૧૬ ॥ ૧ નારકીનું સ્થિતિઠાર કરું.

હવે નારકીનું ભવનદ્વાર કહે છે. તેમાં મયમ સાને નરક પૃથ્વીના  
ગોષ્ઠ તથા નામ કહે છે,

રયણપ્પહ સક્કરપહ, વાલુયપહ પંકપહ ચ ધૂમપહા ॥

તમપહા તમતમપહા, કમેણ પુદ્ધવીણ ગોત્તાઈ ॥૩૧૭॥

અર્થ—પહેલો ( રયણપ્પહ ) કે. યણાં રત્નો હોવાથી રત્ન-  
મયા, ધોતી ( સક્કરપહ ) કે. ધણાં કાંકરા હોવાથી કાંકરામયા,  
પ્રીતી ( વાલુયપહ ) કે. ધણી રેતી હોવાથી વાલુકામયા, પાંચમી ( ધૂમ-  
પહા ) કે. ધણો ધૂમાદો હોવાથી ધૂમમયા, છઠી ( તમપહા ) કે.  
અંધકાર હોવાથી તમમયા, સાતમી ( તમતમપહા ) કે. ધણા ગાદ  
અંધકાર હોવાથી તમઃતમમયા એ કમેણ કે. અનુક્રમે ( પુદ્ધવીણ )  
કે. સાને નરક પૃથ્વીના ( ગોત્તાઈ ) કે. ગોષ્ઠ એટલે અર્થ સહિત  
નામ કર્યા ॥ ૩૧૭ ॥

હવે સાને નરક પૃથ્વીનાં નામ તથા સંસ્થાન કહે છે.

ધમ્મા વંસા સેલ્લા, અંજણ રિદ્ધા મધા ચ માપવર્હ ॥

નામેહિં પુદ્ધવીઓ, છત્તાઈચ્છત્તસંગણા ॥ ૩૧૮ ॥

અર્થ—૧ ( ધમ્મા ) કે. ધમ્મા, ૨ ( વંસા ) કે. વંસા, ૩  
( સેલ્લા ) કે. સેલ્લા ૪ ( અંજણ ) કે. અંજણા, ૫ ( રિદ્ધા ) કે. રિદ્ધા,  
છઠી ( મધા ) કે. મધા, ( ચ ) કે. અને, ૭ ( માપવર્હ ) કે.  
માપવતી. ૮ ઉપર કહેલાં ( નામેહિં ) કે. નામવાળો ( પુદ્ધવીઓ )  
કે. સાને નરક પૃથ્વી જાણવી. તે પૃથ્વીઓ ( છત્તાઈચ્છત્તસંગણા )  
કે. છત્તાઈ ઉપર સંસ્થાના એટલે ડરરા ડરરી છત્તને આજારે છે.

उष्णवेदना ते ग्रीष्मऋतुमां मध्याह्न वखते मेघ रहित आकाश छत्र  
 अति पित्तप्रकोपથી व्याकुલ થયેલા છત્રરહિત પુરુષને જેવી ઉષ્ણ  
 વેદના હોય તેથી અનંત ગુણી વેદના નારકીના જીવોને હોય.  
 (શુષ્ક) કે० શુષ્ક વેદના તે અતી છીપના સર્વે અન્ન ઘૃતાદિ પદાર્થ  
 નારકીના જીવોને સ્વાદ્યા આપીયે તોપણ તેમની શુષ્ક શાંત થા  
 નહીં. ૪ ( પિવાસ ) કે० તૃષાવેદના તે નારકીના જીવોને સં  
 સમુદ્રના અને નદીઓના પાણી પાડ્યે તોપણ તેમની તૃષા શાં  
 થાય નહીં. ૫ ( કંડુર્હિ ) કે० નારકીના જીવોને કરવત અથવા  
 છરીવતી સ્વળતાં પણ તેમની સ્વસની સ્વરજ મટે નહીં. ૬ ( પરવસ )  
 કે० નારકી જીવ નિરંતર પરવસ હોય. ૭ ( જર ) કે० નારકીના  
 જીવને અર્ધિના રહેનારા પુરુષો કરતા અનંત ગુણો જ્વર પટલે તા  
 હોય. ૮ ( દાહ ) કે० નારકીના જીવોને દાયજ્વર હોય, ( ૯ ) મ  
 કે० નારકીના જીવોને ભય અને ૧૦ ( સોગ ) કે० શોક મતુષ્ય  
 કરતાં અનંતગુણો હોય. નારકીના જીવોને વિષેય જ્ઞાનપણ અતિ  
 દુઃસ્થ આપનારું છે. પરમાત્માપી દેશોપણ તરવાર વિગેરે શસ્ત્રો દેવાઈ  
 મરા દુઃસ્થ આપે છે. તેથી નારકીજીવો સર્વદા શોક કરતા રહે છે.  
 ૧૧ ( વેર્યતિ ) કે० નારકીની સેત્રવેદના ( વેર ) કે० નિમ્ને કહી. ॥૧૧૫॥

નેદ્યાણુપ્યાઓ. ઉક્કોમં પંચજોયણમયાઈ ॥

દુઃસ્થેણ મિત્રયાણં, વેયણસયપન્ચમાણાણં ॥ ૩૧૬ ॥

અર્થ—( દુઃસ્થેણ મિત્રયાણં ) કે० દુઃસ્થથી મેદાતા અને  
 ( વેયણસયપન્ચમાણાણં ) કે० મૈત્રેયો વેદનાથી પચાતા પદાર્થ ( નેદ-  
 યાણ ) કે० નારકી જીવોનું ( ઉક્કોમં ) કે० ઉન્મુદ્ધથી ( વેય-  
 જોયણમયાઈ ) કે० પાંચ માં યોજન ઝંઘાળી ( ઝંઘાળો ) કે०  
 પરશુ પાલ છે. ॥ ૩૧૬ ॥ ૧૧ નારકીનું મિત્રિયા કહું.

હવે નારકીનું ભવનદ્વાર કહે છે. તેમાં મયમ સાતે નરક પૃથ્વીના  
ગોત્ર તથા નામ કહે છે,

રયણપ્પહ સકરપહ, વાલુયપહ પંકપહ ય ધૂમપહા ॥  
તમપહા તમતમપહા, કમેણ પુદ્ધવીણ ગોત્તાઈ ॥૩૧૭॥

અર્થ—પહેલો ( રયણપ્પહ ) કે. ઘણાં રત્નો હોવાથી રત્ન-  
મખા, બીજો ( સકરપહ ) કે. ઘણાં કાંકરા હોવાથી શર્કરામખા,  
ત્રીજો ( વાલુયપહ ) કે. ઘણો રેતી હોવાથી વાલુકામખા, ચોથી  
( પંકપહ ) કે. ઘણો કાદવ હોવાથી પંકમખા, પાંચમી ( ધૂમ-  
પહા ) કે. ઘણો ધૂમાટો હોવાથી ધૂમમખા, છઠી ( તમપહા ) કે.  
અંધકાર હોવાથી તમમખા, સાતમી ( તમતમપહા ) કે. ઘણા ગાદ  
અંધકાર હોવાથી તમઃતમમમા એ કમેણ કે. અનુક્રમે ( પુદ્ધવીણ )  
કે. સાતે નરક પૃથ્વીના ( ગોત્તાઈ ) કે. ગોત્ર એટલે અર્થ સહિત  
નામ કદાં ॥ ૩૧૭ ॥

હવે સાતે નરક પૃથ્વીનાં નામ તથા સંસ્થાન કહે છે.

ઘમ્મા વંસા સેલ્લા, અંજણ રિદ્ધા મઘા ય માયવર્હ ॥  
નામેહિં પુદ્ધવીઓ, છત્તાઈચ્છત્તસંગણા ॥ ૩૧૮ ॥

અર્થ—૧ ( ઘમ્મા ) કે. ઘમ્મા, ૨ ( વંસા ) કે. વંસા, ૩  
( સેલ્લા ) કે. સેલ્લા ૪ ( અંજણ ) કે. અંજણા, ૫ ( રિદ્ધા ) કે. રિદ્ધા,  
છઠી ( મઘા ) કે. મઘા, ( ય ) કે. અને, ૭ ( માયવર્હ ) કે.  
માયવર્હી. એ ઉપર કહેલાં ( નામેહિં ) કે. નામવાળી ( પુદ્ધવીઓ )  
કે. સાતે નરક પૃથ્વી બાળતી. તે પૃથ્વીઓ ( છત્તાઈચ્છત્તસંગણા )  
કે. ઉગ્રાતિ ઉગ્ર સંસ્થાના એટલે ડરરા ડરરી છબને આજારે છે.



સ્પષ્ટવેદના તે ગ્રીષ્મઋતુમાં મધ્યાહ્ન વચ્ચે મેઘ રહિત આકાશ છતાં  
 અતિ પિત્તમક્રોપથી વ્યાકુલ થયેલા છત્રરહિત પુરુષને જેવી સ્પષ્ટ-  
 વેદના હોય તેવી અનંત ગુણી વેદના નારકીના જીવોને હોય. ૩  
 (સુહ) કે. જુઓ વેદના તે અદી છીપના સર્વ અન્ન ઘૃતાદિ પદાર્થો  
 નારકીના જીવોને સ્વાદ આપીયે તોપણ તેમની શ્રુતિ જ્ઞાન થાય  
 નહીં. ૪ ( પિવાસ ) કે. ઠપાવેદના તે નારકીના જીવોને સર્વ  
 સમુદ્રના અને નદીઓના પાણી પાણ્યે તોપણ તેમની ઠપા જ્ઞાન  
 થાય નહીં. ૫ ( કંડુર્હિ ) કે. નારકીના જીવોને કરવન અથવા  
 છરીવની સ્વગતાં પણ તેમની સ્વસનો સ્વરજ મટે નહીં. ૬ ( પરવસં )  
 કે. નારકી જીવ નિરંતર પરવસ હોય. ૭ ( જર ) કે. નારકીના  
 જીવને અર્થિના રહેનારા પુરુષો કરતા અનંત ગુણો જ્વર પટલે તાર  
 હોય. ૮ ( દ્રાઈ ) કે. નારકીના જીવોને દાયજ્વર હોય, ( ૯ ) ભય  
 કે. નારકીના જીવોને ભય અને ૧૦ ( સોગ ) કે. શોક મનુષ્યો  
 કરતાં અનંતગુણો હોય. નારકીના જીવોને વિભંગ જ્ઞાનરણ અતિ  
 દુઃસ્વ આપનારું છે. પરમાધામી દેવોપણ તરવાર વિગેરે શસ્ત્રો દેવાદી  
 મહા દુઃસ્વ આપે છે. તેથી નારકીજીવો સર્વદા શોક કરતા રહે છે.  
 ૧૧ ( વેર્યતિ ) કે. નારકીની સ્ત્રેષ્ઠવેદના ( વેર ) કે. નિષ્ણે કહી. ૧૧૧૫ ॥

નેરદ્યાણુપ્પાઓ. ઉક્કોસં પંચજોયણમયાઈ ॥

દુક્ષ્વેણ મિત્રયાણં, વેયણમયપલ્લમાણાણં ॥ ૩૧૬ ॥

અર્થ—( દુક્ષ્વેણ મિત્રયાણં ) કે. દુઃસ્વથી મેદાતા અને  
 ( વેયણમયપલ્લમાણાણં ) કે. શોકદો વેદનાથી પચાતા પચા ( નેર-  
 દ્યાણ ) કે. નારકી જીવોનું ( ઉક્કોસં ) કે. સ્પષ્ટથી ( વેય-  
 જોયણમયાઈ ) કે. પાંચ માં યોજન ડંચાણી ( ડંપાઓ ) કે.  
 પદ્મ થાય છે. ॥ ૩૧૬ ॥ ૧ નારકીનું મિત્રિદાર કહ્યું.

ગયણં ચ પટ્ટણં, વીમ મહમ્માદં યજુદહોવિંદો ॥  
 ઘણનજુશાયાગામા, અમંતજોયણ જુયા વિંદો ॥૨૦॥

અર્થ—મમાણાગુણે કરી (લજગુણ) કે.૦ એક જાત યોગ  
 ડાર (અગો) કે.૦ પંચી, (જાનિ) કે.૦ જાણ, (અટકિય) કે.  
 અટકીય (ધીમા) કે.૦ ધીમ. (અટાર) કે.૦ અટાર, (ગોય  
 કે.૦ ગોય, અને (અટ) કે.૦ આટ, એ સર્વ યોગનના (જાણના)  
 કે.૦ જાણ એટલે જાણ જોડવા. એટલે જનમમાનું એક જાત યોગ  
 જાણ યોગનનું, જાણમાનું એક જાત જાણ જાણ યોગનનું.  
 જાણમા મમાનું એક જાત અટકાવા જાણ યોગનનું, પંચમાનું  
 એક જાત ધીમ જાણ યોગનનું, ધૂમમાનું એક જાત અટાર  
 જાણ યોગનનું, જનમમાનું એક જાત ગોય જાણ યોગનનું, અને  
 જનમમાનું એક જાત આટ જાણ યોગનનું પૂર્વી પીટ જાણનું.  
 વર્તી (યજુદહો ઘણવાય જણવાયા) કે.૦ ધનોદધિ ઘણવાય જન  
 માન—॥ ૨૦ ॥ (ગયણં ચ) કે.૦ અને આજાત એ જાણ  
 એક પૂર્વીના નીચે (પાટાળ) કે.૦ આજાત એ જાણ  
 જાણવા. એટલે ધર્મપૂર્વી ધનોદધિ ડાર છે, ધનોદધિ ઘણવાય  
 ડાર છે, ઘણવાય જણવાય ડાર છે અને જણવાય આજાત ડાર  
 મનિષ્ટ છે, એ સર્વ પૂર્વીના જાણને વિષે જાણવું પડે એટલે વિંદો  
 છે કે—જાણની મારક પૂર્વીના જાણને ધનોદધિ ઘણવાય જણવાય અને  
 જાણમાને પીટ જણવાયું જાણ છે ॥ (યજુદહોવિંદો) કે.૦ ધનોદ-  
 ધિનો વિંદ જાણમાને (ધીમ જાણમા) કે.૦ ધીમ જાણ યોગન  
 જાણવા છે અને (ઘણનજુશાયાગામા) કે.૦ ઘણવાય જણવાય અને  
 આજાત (અમંતજોયણ જુયા વિંદો) કે.૦ એ જાણને વિંદ અમ  
 જાણ યોગનનો છે, જાણ ઘણવાયની અમંતજોયણ યોગન જણવાય.

અર્થાત્ સૌથી ઉપર નાનું, તેની નીચે મોટું, વળી તેની નીચે  
પૃથ્વી આકૃતિયે છે. ॥ ૩૧૮

તત્ત્વ સહસ્તા સોલસ, સ્વરકંડં પંચબુલકંડં તુ ॥

ચુલસીઈ સહસ્તાઈ, અસીઈ જલબુલકંડં તુ ॥ ૩૧૯

અર્થ—પહેલી રત્નમથા પૃથ્વીનો પીંડ એક લાખ પંચી હજાર  
યોજનનો જાડપણે છે. ( તત્ત્વ ) કે૦ તેમાં પહેલો ( સ્વરકંડં ) કે૦  
સ્વરકંડ ( સહસ્તા સોલસ ) કે૦ સોલસજાર યોજનનો છે, ( તત્ત્વ )  
કે૦ અને ચીનો ( પંચબુલકંડં ) કે૦ પંચબુલકંડ ( ચુલસીઈ  
સહસ્તાઈ ) કે૦ ચોરાસી હજાર યોજનનો છે. ( તુ ) કે૦ પૃથ્વી  
ચીનો ( જલબુલકંડં ) કે૦ જલબુલકંડ ( અસીઈ ) કે૦ પંચી  
હજાર યોજનનો છે. ॥ ૩૧૯ ॥

एवं असी उ लक्ष्वा, स्वरकंडाइ हि धम्मपुद्वीए ॥

સેસા પુદ્વી સલ્વા, પુદ્વિઓ હંતિ વાહુલે ॥૩૨૦॥

અર્થ—(એવં) કે૦ એ પ્રમાણે (સ્વરકંડાઈ) કે૦ સ્વરકંડ (તત્ત્વ)  
( ધમ્મપુદ્વીએ ) કે૦ ધર્મા પૃથ્વીમાં અનુક્રમે ત્રણે પૃથ્વીકંડ એક  
કરતા (ભગ્વીચલ્લક્ષ્વા) કે૦ એક લાખ પંચી હજાર પૃથ્વીપીંડ પાંચ  
(મેમા પુદ્વી સલ્વા) કે૦ વાકી ગરૂરા મમાર્થી આરંભીને પૃથ્વીમાં  
સ્વરૂપો (વાહુલે) કે૦ પશુકર્ત્તે (પુદ્વિઓ) કે૦ ગોચ પ્રમાણે  
હંતિ કે૦ હોય છે. ॥ ૩૨૦ ॥

इतं पृथ्वीनां पीड तथा पृथ्वीनां भाष्य कंदं છે.

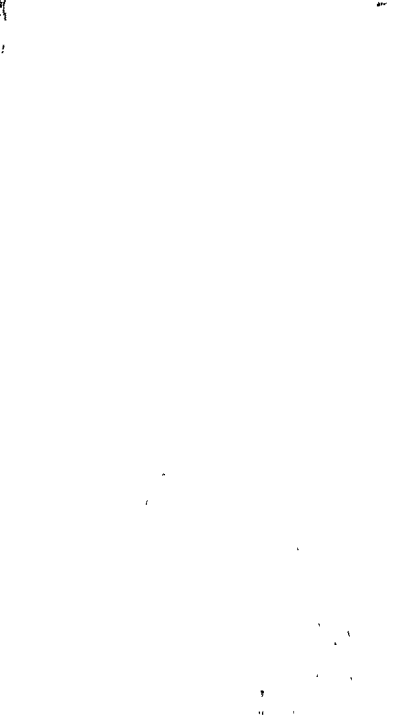
અમોઈ ચતિમ અડચિમ, ચીમા અદ્રાર મોલ્ અડમહમા ॥

લક્ષ્મ્વરિ પુદ્વિપિંડો, ચગુદ્દહિ ઘણવાય તણુવાયા ॥૩૨૧॥

ગયગે ચ પદ્ધાણે. વીમ મહસ્માઈ ઘગુદહીવિંદો ॥

ઘણતણુશયાગામા. અમંસ્વજોયગ જુપા વિંદો ॥૩૨૨॥

અર્થ—પ્રમાણાંગુલે પરી (લક્ષગુરિ) કે० એક સ્ત્રાલ યોજન  
 હાર (અમોહ) કે० એમી, (ચતિમ) કે० ચતોત્ત, (અદરિસ) કે०  
 અદ્વાતીમ (વીમા) કે० વીમ. (અદાર) કે० અદાર, (સોમ)  
 કે० સોમ, અને (અદ) કે० આદ. એ સર્વ યોજનના (સહમા)  
 કે० સહમ પટલે હજાર જોદવા. પટલે સ્વનમધાનું એક સ્ત્રાલ એસો  
 હજાર યોજનનું, શર્કંગમધાનું એક સ્ત્રાલ ચત્રીમ હજાર યોજનનું,  
 ચાલુકા મધાનું એક સ્ત્રાલ અદ્વાતીસ હજાર યોજનનું, પંકમધાનું  
 એક સ્ત્રાલ વીમ હજાર યોજનનું, ધ્રુવમધાનું એક સ્ત્રાલ અદાર  
 હજાર યોજનનું, તમમધાનું એક સ્ત્રાલ સોમ હજાર યોજનનું, અને  
 તમતમમધાનું એક સ્ત્રાલ આદ હજાર યોજનનું પૃથ્વી પૌંદ જાણવું.  
 ચત્રી ( ઘણુદદિ ઘણવાપ તણુવાપા ) કે० ઘનોદધિ ઘનવાત તન-  
 વાત—॥ ૩૨૧ ॥ ( ગયગે ચ ) કે० અને આકાશ એ ચારે એક  
 એક પૃથ્વીના નીચે ( પદ્ધાણે ) કે० આશ્રય પટલે આધારરૂપ  
 જાણવા. પટલે ધર્મ્યાપૃથ્વી ઘનોદધિ ઉપર છે, ઘનોદધિ ઘનવાત  
 ઉપર છે, ઘનવાત તણુવાત ઉપર છે અને તણુવાત આકાશ ઉપર  
 મતિષ્ટન છે, એ સર્વ પૃથ્વીના તલને વિષે જાણવું પૈંત્રુ પટલું વિશેષ  
 છે કે—આતમી નરક પૃથ્વીના તલે ઘનોદધિ ઘનવાત તણુવાત અને  
 તેની નીચે અલોકાકાન સ્થૂલ છે ॥ ॥ હવે ઘનોદધિ વિગેરે ચારેનું  
 મધ્યમાને પૌંદ સ્પૂલરણું કરે છે ॥ ( ઘણુદદીવિંદો ) કે० ઘનોદ-  
 ધિનો વિંદ મધ્યમાને ( વીમ સહસ્માઈ ) કે० વીસ હજાર યોજન  
 જાદપણે છે અને ( ઘણતણુશયાગામા ) કે० ઘનવાત તણુવાત અને  
 આકાશ ( અસંરુપ જોયગજુપા વિંદો ) કે० એ ત્રણેનો વિંદ અમં-  
 રુપાના યોજનનો છે. તેમાં ઘનવાતથી અમંરુપાના યોજન તણુવાત



હડદો) કે. ધનોદધિ, (ધન) કે. ધનરાત અને (નણુવાપાણ) કે. નનુરાત એ ધન ચલયની મધ્યે (જહમંચ) કે. ધયા સંખ્યાયે કરીને (સતિભાગ ગાડય) કે. ધનોદધિમાં એક ગાડ અને એક ગાડનો શ્રીજો ભાગધનરાત ચલયમાં (ગાડય) કે. એક ગાડ, (ચ) કે. અને (તદ) કે. તેમજ નનુરાતમાં (ગાડય તિભાગો) કે. એક ભાગનો શ્રીજો ભાગ (વિવિજ્ઞ) કે. નાલીયે ત્યારે શ્રીજી શર્કરામખાનો ચલયવિષ્કંભ (હોઇ) કે. હોય છે, (ધયે કપેણ) કે. એ અનુક્રમે (ધીવાય) કે. શ્રીજી નરક પૃથ્વીમાં સર્વમત્તી વાર યોજન, એ ગાડ, અને એક ગાડના ભાગ કરીયે તેવા એ ભાગ પટ્ટનો યોજી નરક પૃથ્વીથી ચારે દિશાયે અત્રોક છે. હયે (તદયા-શ્મુ) કે. ચાલુકામખાદિ પાંચે નરક પૃથ્વીના ચલયમાં (તંરિ) કે. જે શર્કરામખાચલયમાં નાતેલું તેને ધન કમસો કે. અનુક્રમે કરીને (દુતિચત્વેવછગુમે) કે. એ ગુણ, ધન ગુણ, ચાર ગુણ, પાંચ ગુણ અને છ ગુણ કરીને (વિવ) કે. મેલચરું પટ્ટને ચાલુકાદિકના ચલયનો વિષ્કંભ હોય, ॥ ૩૨૪ ॥ ૩૨૫ ॥

**છમતિભાગા પડગાય-પંચ ચલયાગ જોયણપમાણં ॥**

**અર્થ—ચારસભાગા, સત્ત કમા ચીય પુટવીણ ॥ ૩૨૬ ॥**

અર્થ—ચારી શર્કરામખાના (ચલયાણ) કે. ચલયોનું (જોય-ણપમાણ) કે. યોજનપમાણ તે ધનોદધિચલય (છ સતિ ભાગા) કે. છ યોજન અને એક યોજનનાં ધન ભાગ કરીયે તેવો એક ભાગ પટ્ટનું જાણવું, અને ધનવાનચલય (પડગા પંચ) કે. પાંચ પાંચ યોજનનું જાણવું, તથા નનુરાતના ચલયનું પમાણ (અર્થ) કે. એક યોજન અને (ચારસ ભાગા સત્ત) કે. એક યોજનના ચાર ભાગ કરીયે તેવા સાત ભાગ (કમા) કે. અનુક્રમે કરીને જાણશ. સર્વ

અને તનુવાતથી અસંખ્યાતા યોજન આકાશ જાણવું ॥ ૩૨૨ ॥

ન ફુસંતિ અલોગં ચત્ર-દિસંપિ પૃથ્વી ય વલયસંગહિયા ॥

અર્થ—( વલયસંગહિયા ) કે૦ ઘનોદધિ ઘનવાત અને તનુ-  
વાત સમ્બન્ધી વલયંત્રે વિટલાયેલી ( પૃથ્વી ) કે૦ રત્નમખાદિક  
પૃથ્વી ( ચત્રદિસંપિ ) કે૦ ચારે દિશાએ પણ ( અલોગં ) કે૦ અલો-  
કને ( ન ફુસંતિ ) કે૦ ફરસ કરતી નથી. સાતે નરક પૃથ્વીના તલે  
મધ્ય ભાગમાં ઘનોદધિ વીણદ્વાર યોજન છે. અને ઘનવાતાદિક  
અસંખ્યાતા યોજન છે. ત્યાર પછી પ્રદેશે ઘટતા ઘટતા આપ આપની  
પૃથ્વીને છેડે ઘોઢા થયા થકા વલયાકારે પૃથ્વીને વીંટી રહ્યા છે.

ચરણાવ વલયાગં, છદ્વ પંચન જોયણ સદ્ધં ॥ ૩૨૩ ॥

અર્થ—( ચરણાવ ) કે૦ રત્નમખા પૃથ્વીના ( વલયાગં ) કે૦  
ત્રણે વલયનો વિષ્કંભ પટલે છેડે જાડપણું અનુક્રમે કહે છે. તેમાં  
ઘનોદધિ ( છ ) કે૦ છ યોજન જાડો, ઘનવાત ( અદ્વપંચમ ) કે૦  
સાઢા ચાર યોજન જાડો, અને તનુવાત ( જોયણસદ્ધં ) કે૦ દોઢ  
યોજન જાડો છે. ॥ ૩૨૩ ॥

વિસ્તંભો ઘણતદહો, ઘણતણુવાયાણ હોઈ જહમંસં ॥

સતિભાગ ગાઝયં, ગાઝયં ચ તહ ગાઝય તિભાગો ॥ ૩૨૪ ॥

પદમમહીચલયેસુ, સ્ત્રિવિજ્ઞાણ્યંકમેણ વીયાણ ॥

દુતિચત્રપંચચુગુણં, તદ્વયાઈસુ તંપિ સ્ત્રિવ કમસો ॥ ૩૨૫ ॥

અર્થ—( વિસ્તંભો ) કે૦ ૯ ત્રણેને માથે જોડતાં પહેલી  
નરક પૃથ્વીની ચારે દિશાએ ચાર યોજન દૂર અલોક છે. ( પદમ  
મહીચલયેસુ ) કે૦ પહેલી નરક પૃથ્વીના ત્રણ વલયમાં પટલે ( ઘણ-

હટ્ટી) કે० ઘનોદધિ, (પગ) કે० ઘનવાત અને (તણુવાપાણ) કે० તનુરાત એ ઘણ વલયની મધ્યે (જહસંગ્ય) કે० યથા સંસ્થાપે કરીને (સતિભાગ ગાઝયં) કે० ઘનોદધિમાં એક ગાઝ અને એક ગાઝનો ધીજો ભાગપનરાત વલયમાં (ગાઝય) કે० એક ગાઝ, (ચ) કે० અને (મદ) કે० તેમજ તનુવાતમાં (ગાઝય તિભાગો) કે० એક ધાગનો ધીજો ભાગ (તિવિજ) કે० નાલીયે ત્યારે ધીજી ગર્કરામખાનો વલયવિષ્કંભ (હોઈ) કે० હોય છે, (અયં કમેણ) કે० એ અનુક્રમે (ધીયાઈ) કે० ધીજી નરક પૃથ્વીમાં સર્વમળી ધાર યોજન, રે ગાઝ, અને એક ગાઝના ભાગ કરીયે તેવા રે ભાગ પટ્ટાં ધીજી નરક : પૃથ્વીથી ચારે દિશાપે અલોક છે. હયં (તર્યા-શ્મ) કે० ચાલુકામખાદિ પાંચે નરક પૃથ્વીના વલયમાં (તંપિ) કે० જે ગર્કરામખાવલયમાં નાલેલું તેને પણ કમસો કે० અનુક્રમે કરીને (દુતિચત્વરેવછગુમે) કે० રે ગુણ, ધ્રણ ગુણ, ધાર ગુણ, પાંચ ગુણ અને છ ગુણ કરીને (તિવ) કે० મેલવયું પટ્ટાં ચાલુકાદિકના વલયનો વિષ્કંભ હોય, ॥ ૩૨૪ ॥ ૩૨૫ ॥

છસતિભાગા પડગાય-પંચ વલયાણ જોયણપમાણં ॥

અર્થ—ચાસભાગા, સત્ત કમા ચીય પુદ્ગીઈ ॥ ૩૨૬ ॥

અર્થ—ચાસી ગર્કરામખાના (વલયાણ) કે० વલયોનું (જોય-ણપમાણં) કે० યોજનમમાણ તે ઘનોદધિવલય (છ સતિ ભાગા) કે० છ યોજન અને એક યોજનના ધ્રણ ભાગ કરીયે તેવો એક ભાગ પટ્ટાં જાણવું, અને ઘનવાતવલય (પડગા પંચ) કે० પોણા પાંચ યોજનનું જાણવું, તથા તનુવાતના વલયનું પ્રમાણ (અર્થ) કે० એક યોજન અને (ચારમ ભાગા સત્ત) કે० એક યોજનના ચાર ભાગ કરીયે તેવા માત્ર ભાગ (કમા) કે० અનુક્રમે કરીને જાણવા. સર્વ



પ્રકૃત કરતાં ચાર યોજન જે ગાડ અને એક યોજનના  
કરીને તેના જે ભાગ. એવો થીતો નરકાર્થીથી ચારે  
ખંજોર છે ॥ ૩૨૬ ॥

જોયગ સત્તતિભાગુગ, પંચ ઈં ન વલયપરિમાણં  
ચારમ ભાગા અદ્વઓ, તદ્વાપ્ જહ્નમં નેયં ॥૩

અર્થ—(ઈં) કે. પ્રોરીતે ( તદ્વાપ્ ) કે. થીતો  
સમાના ( વલયપરિમાણં ) કે. વલયનું પરિમાણ તે ( તદ્વાપ્  
ખંજોરે કરીને ( નેયં ) કે. જાળું. તેથી જનોદશિતવનું  
માન જોયગ ( સત્તતિભાગુગ ) કે. છ યોજન જે ગાડ  
ગાડના પણ ભાગ કરીને તેના જે ભાગ ખંજોર એવું જાણી  
જાળું વલય (વેલ) કે. થીત યોજનને જાળું. અને  
વલય એક યોજન અને ( ચારમ ભાગા અદ્વઓ ) કે. એક  
ચાર ભાગ કરીને તેના ખાડ માળને જાળું. એ મર્મમળીને તે  
તક ગાડ અને એક ગાડના પણ ભાગ કરીને તેનો એક ભાગ  
એવો વાલ્લકામભાગથી ચારે દિશાએ ખંજોર છે. ॥ ૩૨૭ ॥

મન મસાયા પંચઓ, પડગાદો જોયગા મુત્તીય  
ચગાદદિત્તાદ્યામં, વડવાળં માળમેયં તુ ॥ ૩૨૮

અર્થ—( પડગાદો ) કે. થીતો વલયમાના વલય  
દિશા ) કે. જનોદશિત વિગતના ( વડવાળં ) કે. વડાનું (  
કે. મસાયા ( મન ) કે. મા માળજ કદ છે તે મસાયા  
જનોદશિત મસાયા ( મન ) કે. માળ યોજનનું વડવાળું  
( મસાયા વડવા ) કે. મસાયા વડવાળું, અને વડવાળું  
( વડવાળું જોયગા ) કે. જાળા જે યોજનનું, મર્મમળી વડ  
કરી, તદ્વાપ્ વડવાળા ચાર દિશાએ ખંજોર છે. ॥ ૩૨૮ ॥

मतिभागमत्त तह अट्ट, छट्ठ वलयाणमाणमेयं तु ॥

जोयणमेगं वारम, भागा दम पंचमीई तहा ॥ ३२९ ॥

अर्थ—( तहा ) के० तेमज ( पंचमीई ) के० पांचमी धूमपमा  
पृथ्वीना ( वलयाणमाणे ) के० वलयोनुं प्रमाण ( एयं ) के० आ  
प्रमाणे जाणवुं, यनोदधिनुं प्रमाण ( मतिभागमत्त ) के० प्रीजा  
भागे मतिन मात योजननुं, ( तह ) के० तथा यनजातनुं प्रमाण  
( अट्ट छट्ठ ) के० माहा पांच योजननुं, अने मनुजातनुं प्रमाण  
( जोयणमेगं ) के० एक योजन अने एक योजनना ( वारस भागा  
दम ) के० एक योजनना चार भाग करीये तेरा दस भागनुं,  
सर्व मन्त्री योई योजन ये गाउ अने एक गाउना प्रग भाग करीये  
तेरा ये भाग एट्ठो धूमपमायी चारे दिशाये अन्तर छे ॥ ३२९ ॥

अट्टमिभागूगाई, पउणाई छव वलयपरिमाणं ॥

छट्ठीए जोयण तहा, वारम भागाय इकारा ॥ ३३० ॥

अर्थ—( तहा ) के० तेमज ( छट्ठी ) के० छट्ठी तमपमा  
नरक पृथ्वीना ( वलयपरिमाणं ) के० वलयोनुं प्रमाण आ प्रमाणे—  
( अट्टमिभागूगाई जोयण ) के० प्रीजे भागे आछा आठ योजन  
एट्ठे मात योजन ये गाउ तथा एक गाउना प्रग भाग करीये तेरा  
ये भाग एट्ठो यनोदधिनुं वलय प्रमाण जाणवुं, तथा ( पउणाई  
छव ) के० पोशा छ योजननुं यनजातनुं प्रमाण जाणवुं, अने  
( वारम भागाय इकारा ) के० एक योजनना चार भाग करीये  
तेरा अगीपार भाग एट्ठे मनुजातनुं प्रमाण जाणवुं, सर्व मन्त्री  
पंद्र योजन एक गाउ अने एक गाउना प्रग भाग करीये तेरो  
एक भाग, एट्ठे तमपमाथकी चारे दिशाए अन्तर छे ॥ ३३० ॥

અટ્ટય છચ્ચિય દોન્નિય, ઘગ્ગોદહિમાઇયાગ માગં તુ  
સત્તમમહિય નેયં, જહસંલ્લેગં ચ તિણ્હંપિ ॥ ૩૩૧ ॥

અર્થ—(સત્તમમહિય) કે० સાંતમી તમતમમમા  
(ઘગ્ગોદહિમાઇયાગમાગં) કે० ઘનોદધિવિગેરે વલ્લયોનું પ્રમાણ  
ઓ પ્રમાણે-ચનાદધિવલ્લયનું પ્રમાણ (અટ્ટય) કે० આઠ યોજન  
ઘનવાતનું પ્રમાણ (છચ્ચિય) કે० છ યોજનનું, અને  
પ્રમાણ (દોન્નિય) કે० ત્રે યોજનનું. એમ (તિણ્હંપિ) કે०  
વલ્લયનું પ્રમાણ (જહસંલ્લેગં) કે० યથા સંસ્થાપિત કરીને  
એ સર્વે મત્તી સોલ યોજનનો તમતમમમાથી ચારે  
અલોક છે. ॥ ૩૩૧ ॥

અહિં કોડને ગ્રંથા યાપ કે-પ્રથમ તો “વીમ મહસ્માઈ  
દહિવિહો” એટલે ઘનોદધિનો પીંડ વીમ હજાર યોજનનો છે એ  
કહ્યું છે અને દ્વિતીય “(છ અટ્ટપચ્ચમ જોયણ સહુ)” એટલે ઘનોદધિ  
વલ્લય છ યોજન, ઘનવાતનું માઢા ચાર યોજન અને તનુવાતનું દો  
યોજન કેમ કહ્યો છો? તો તેનું ગ્રંથકાર સમાધાન કરે છે ॥

મજ્ઞેચ્ચિય પુદ્ધિઅહે, ઘગ્ગુદહિપમુહાણ પિંડપરિમાગં ॥

મણિયં તંઓ કમેણં, હાયઇ જા વલ્લય પરિમાગં ॥૨૨

અર્થ—જે “વીમ મહસ્માઈ ઘગ્ગુદહિ પિંડો” એ પાઠ કર્યો  
છે તેના (પુદ્ધિઅહે) કે० નરક પૃથ્વીની નીચે (મજ્ઞેચ્ચિય) કે०  
નિધે મધ્યમાણે (ઘગ્ગુદહિપમુહાણ) કે० ઘનાદધિ વિગેરેનું (પિંડ-  
પરિમાગં) કે० પિંડ પરિમાણ (મણિયં) કે० કહ્યું છે. (તંઓ)  
કે० ત્યારપછી (કમેણં) કે० અનુક્રમે (હાયઇ) કે० ઘટ્ટી ત્રાય  
તે (જાવલ્લયપરિમાગં) કે० જેટલું વલ્લયનું પરિમાણ છ યોજન

इत्यादिक कष्टं छे. तेदळुं जाणवुं एमां विरोध नथी ॥ ३३२ ॥

हये मत्थेक नरकपृथ्वीमां नरकावासानी संख्या कहे छे.

तीस पणवीस पनरस, दस तिन्नि पणूण एगलक्खाइं ॥

પંચ ય નરયા કમસો, ચુલસી લક્ષાઈ સત્તસુવિ ॥૩૩૩॥

अर्थ—जे नारकी जीवोने उपजवना स्थानको ते नरकावामा कहेवाय छे. ते पहेली नरकपृथ्वीमां (तीस) के० श्रीश लाख, बीजीमां (पणवीस) के० पचीस लाख, ग्रीजीमां (पनरस) के० पंदर लाख, चौथीमां (दस) के० दश लाख, पांचमीमां (तिन्नि) के० धण लाख, छट्ठीमां (पणूण एग लक्खाईं) के० एक लाखमां पांच ओछा, अने सातमीमां (पंच य) के० फक्त पांच (नरया) के० नरकावासो (कमसो) के० अनुक्रमे जाणवा. (सत्तसुवि) के० सात नरक पृथ्वीना एकठा करीये एटले (चुलसी लक्खाईं) के० चौरासी लाख नरकावामा थाय छे ॥ ३३३ ॥

सातमी नरक पृथ्वीमां पांच नरकावासा थपां छे ? ते कहे छे.

पुण्वेण होइ कालो, अवरेण अपइट्ट ओ महाकालो ॥

રુહ દાહિગપાસે, ઉત્તરંપાસે મહારુહ ॥ ૩૩૪ ॥

अर्थ—(अपइट्टिभों) के० मध्यमां रहेला अमतिष्ठान नामना नरकावासथी (पुण्वेण) के० सातमी पृथ्वीमां पूर्व दिशाने बिपे (कालो) के० कालनामनो नरकावास (होइ) के० छे. (अवरेण) के० पश्चिम दिशामां (महाकालो) के० महाकाल नरकावास छे. (दाहिणपासे) के० दक्षिण दिशामां (रुहो) के० रु रु नामनो नरकावास छे, अने (उत्तरपासे) के० उत्तर दिशामां (महारुह) के० महारुह नामनो नरकावास छे. ॥ ३३४ ॥

દ્યે સાતે નરકના પ્રતરોની જૂદી જૂદી સંખ્યાં કહે છે.

તેરિકારસ નવ સગ, પળ તિન્નિગ પયર સધિ ગુણવન્ના ॥

સીમંતાઈ અપદ્-દ્યાળંતા ઇંદયા મઝ્ઝે ॥ ૩૩૫ ॥

અર્થ—પહેલી નરક પૃથ્વીમાં ( તેર ) કે૦ તેર પ્રતર, થીજીમાં ( ઇકારસ ) કે૦ અગીયાર, થ્રીજીમાં ( નવ ) કે૦ નવ, ચોથીમાં ( સગ ) કે૦ સાત, પાંચમીમાં ( પળ ) કે૦ પાંચ, છઠીમાં ( તિન્નિ ) કે૦ ત્રણ, અને સાતમીમાં ( ઇગ ) કે૦ એક. પ ( સધિ ) કે૦ સર્વમંત્રી ( ગુણવન્ના ) કે૦ ઓગળ પચાસ ( પયર ) કે૦ પ્રતર જાણના. પ મર્વે પ્રતરના ( મઝ્ઝે ) કે૦ મધ્યે ( સીમંતાઈ ) કે૦ સીમંતથી આરંભી ( અપ્પદ્દ્યાળંતા ) કે૦ અપ્રતિષ્ઠાન મુખી પદ્મલે પહેલા પ્રતરના મધ્યમાં સીમન્ત નામનો અને ઓગળપચાસમા પ્રતરમાં અપ્રતિષ્ઠાન નામનો ( ઇંદયા ) કે૦ ઇન્દ્રકા પદ્મલે મુખ્ય નરકાચામ છે. ॥ ૩૩૫ ॥

દ્યે સાતે નરકપૃથ્વીના મળી ઓગળપચાસ પ્રતરના મધ્યમાં ગના ઇંદ્રક નરકવાસનાં નામ કહે છે.

સીમન્તઓ ત્ય પદમો, થીઓ પુળ રોહ્યત્તિ નાયબ્બો ॥

મંમો તત્થય તદ્દઓ, ચત્થો પુળ હોદ્દ ઉઝ્ઝંતો ॥૩૩૬॥

મંમંતમમંમંતો, વિખંતો ચેવ સત્તમો નેઓ ॥

અટ્ટમઓ મત્તો પુળ, નવમો મીઝત્તિ નાયબ્બો ॥૩૩૭॥

વઠંતમવઠંતો, વિકલ્લો તદ્દ ચેવ રોહઓ નિરઓ ॥

પદમાળ પુદ્ધીળ, તેરમ નીરિંદયા ણ ॥ ૩૩૮ ॥

અર્થ—( અન્ય ) કે. હવે ( પદમો ) કે. પહેલો (સીમંતમો) કે. મીમંત, ( પુગ ) કે. ચ્લો ( ઘોમો ) કે. ઘોમો (રોરુપતિ) કે. રોરુમો ( નાપવ્વો ) કે. જાગરો. ( મન્યય ) કે. તે પહેલી નરકમો ( તદ્મો ) કે. ઘોમો ( રંમો ) કે. રંમ, ( પુગ ) કે. ચ્લો ( ઘડવ્યો ) કે. ચોપો ( ડગ્ગનો ) કે. ડગ્ગનનામનો ( દોઈ ) કે. દોઈ છે—॥ ૩૩૬ ॥ ( સંધંતમસંધંતો ) કે. પાંચમો સંધાંત અને છઠો અસંધાંત, ચ્લો ( સત્તમો ) કે. સાતમો (વિધંતો) કે. વિધાંત ( ચેવ ) કે. નિષે (નેમો) કે. જાણરો. ( પુગ ) કે. ચ્લો ( અદ્યમો ) કે. આડમો ( મત્તો ) કે. મત્ત અને ( નવમો ) કે. નવમો ( મીડત્તિ ) કે. શીતનામનો ( નાપવ્વો ) કે. જાણરો—॥ ૩૩૭ ॥ (વક્કંત મવક્કંતો) કે. દશમો વક્કાંત અને અગીયારમો અવક્કાંત, ચારમો ( વિકલો ) કે. વિકલ, ( તદ્ ) કે. તથા તેમમો ( રોરુઓ નિરઓ ) કે. રોરુક નામનો નરકાવાસ ( ચેવ ) કે. નિષે જાણરો. ( પદમાઈ પુદ્ગીઈ ) કે. પહેલી નરકપૃથ્વીના ( ઇઈ ) કે. ઇ પૂર્વે ફહેલા ( તેરસ ) કે. ( તેર નીરીદયા ) કે. મધ્યના ઇંદ્રક નરકાવાસ કથા—॥ ૩૩૮ ॥

થગીઈ ધળકેય તદ્,મળઈ ચળકે ય દોઈ નાયવે ॥

ઘટ્ટે તદ્ સંઘટ્ટે, જિખ્મે અવજિખ્મીઈ ચેવ ॥ ૩૩૯ ॥

લોલે લોલાવક્તે, તદ્દેવ ઘળલોલુઈ ય વોધવે ॥

ચોયાઈ પુદ્ગીઈ, ઇકારમ ઇંદયા ઇઈ ॥ ૩૪૦ ॥

અર્થ—પહેલો ( યગીઈ ) કે. સ્તનિક, ( તદ્ ) કે. તથા ઘોમો ( ધળકેય ) કે. સ્તનકેત, ઘોમો ( મળઈ ) કે. મળક, ( ય ) કે. અને ચોપો ( ઘળકે ) કે. ઘળક, ઇ ( દોઈ ) કે. વે ( નાપવ્વો ) કે. જાણવા પાંચમો ( ઘટ્ટે ) કે. ઘટ્ટ, અને ( તદ્ ) કે. તથા છઠો

(मंगट) के० मंगट, मातपो (तिम) के० तिम अने मातपो  
(भरतिपीए) के० भरतिम (नेर) के० निम होए-॥ ३११ ॥  
नापो (मोले) के० मोले, दगपो (मोलाहो) के० मोलाहो,  
(नहेर) के० नेमत्र भगोशामो (गगमोन्ट एए) के० गगमोन्ट  
(चोचो) के० नागरो. (वीयाए पुद्वीए) के० वीजी नरकपूनीना  
(एए) के० ए पूर्व कहेला (इहारम) के० भगीहार (इंदया) के०  
इंदर नरकावाम छे ॥ ३४० ॥

ततो तविआ तयणो, तावणो पंचमो निदिट्टोय ॥

छट्टो पुण पज्जलिओ, उज्जलिओ सत्तमो

नीरओ ॥ ३४१ ॥

संजलिओ अट्टमओ, संपज्जलिओ यनवमओ भणिओ ॥

तइयाए पुद्वीए, एए नव होति नीरइंदा ॥ ३४२ ॥

अर्थ—यहेला (ततो) के० तत, बीजो (तविओ) के० तविक,  
प्रीजो (तयणो) के० तयन, चोयो (तावणो) के० तावन, (य) के०  
अने (पंचमो) के० पांचमो (निदिट्टो) के० निदाय, (पुण)  
के० वली (छट्टो) के० छट्टो (पज्जलिओ) के० प्रज्वलित, अने  
(सत्तमो) के० सानमो (उज्जलिओ नीरओ) के० उज्वलित  
नरकावास. ॥ ३४१ ॥ (अट्टमओ) के० आठमो (संजलिओ)  
के० संज्वलित, (य) के० अने (नवमओ) के० नवमो (संपज्ज  
लिओ) के० संप्रज्वलित (भणिओ) के० कथो छे. (तइयाए पुद्वी  
ए) के० वीजी नरक पूथीना (एए) के० ए पूर्व कहेला (नव)  
के० नव (नीरइंदा) के० मोठा इन्द्रक नरकावाम (होति)  
के० छे. ॥ ३४२ ॥

આરે મારે મારે, વચ્ચે તમણે ય હોઈ નાવચ્ચે ॥

સ્વાહસ્વહે સ્વંહસ્વહે, ઇંદયનિરયા ચતુર્થીણ ॥ ૩૪૩ ॥

અર્થ—રહેલો ( આરે ) કે० આર, ઘોઝો ( મારે ) કે० માર, ઘોઝો ( મારે ) કે० માર, ઘોઝો ( વચ્ચે ) કે० વચ્ચે, પાંચમો ( તમ-  
ણ ) કે० તમ, ( હોઈ ) કે० છે. છટ્ટો ( સ્વાહસ્વહે ) કે० સ્વાહસ્વહ  
અને સાતમો ( સ્વંહસ્વહે ) કે० ( સ્વંહસ્વહ ) એ સાત ઇંદયનિરયા )  
કે० ઇન્દ્રક નરકાવાસ ( ચતુર્થીણ ) કે० ચોથી નરકપૃથ્વીને વિશે  
જાણવા. ॥ ૩૪૩ ॥

સ્વાણે તમણે ય તહા, ઝસે અંચે ય તહય તિમિસે ય ॥

એણે પંચમપુદ્ગી, પંચમનીરંદયા હુંતિ ॥ ૩૪૪ ॥

અર્થ—રહેલો ( સ્વાણે ) કે० સ્વાન, ઘોઝો ( તમણે ) કે०  
તમણ, ( તહા ) કે० તેમજ ઘોઝો ( ઝસે ) કે० ઝસ, ચોથો ( અંચે )  
કે० અંચ, ( તહય ) કે० તેમજ પાંચમો ( તિમિસે ) કે० તિમિસ.  
( એણે ) કે० એ નામના ( પંચમનીરંદયા ) કે० પાંચ ઇન્દ્રક નરકા-  
વાસ ( પંચમપુદ્ગી ) કે० પાંચમી નરકપૃથ્વીને વિશે ( હુંતિ )  
કે० છે. ॥ ૩૪૪ ॥

હિમ વહલ લલચ્ચે, તિન્નિત નીરંદયા ઝ છટ્ટીણ ॥

એકો ય સત્તમાણે, અપહિણો ય વૌધવો ॥ ૩૪૫ ॥

અર્થ—રહેલો ( હિમ ) કે० હિમ, ઘોઝો ( વહલ ) કે० વહલ,  
ઘોઝો ( લલચ્ચે ) કે० લલચ, ( તિન્નિત ) કે० એ ગ્રણ ( નીર-  
ંદયા ) કે० ઇન્દ્રક નરકાવાસ ( છટ્ટીણ ) કે० છટ્ટી નરકપૃથ્વીને  
વિશે છે. ( ય ) કે० અને ( સત્તમાણે ) કે० સાતમી નરકપૃથ્વીને વિશે



(પ્રતો) કે૦ એક (પ્રચડાગો) કે૦ પ્રવિષ્ટાન નાપનો નરકાવાસ  
(ચોપણો) કે૦ જાણવો ॥ ૩૪૫ ॥

હવે દરેકમતરે એ મધ્યના ઇંદ્રક નરકાવાસો કેટલી થ્રિગિઓ  
નિકલે છે ? તથા તે દરેક થ્રિગિમાં કેટલા નરકાવાસો છે ?  
તે કહે છે.

તેહિંતો દિસિ વિદિમિ, વિણિગયા અટ્ટ નિરયઆવલીયા  
પદમપયરે દિસિ ગુણ-વન્ન વિદિમાસુ અડયાલા ॥૩૪૬॥

અર્થ—પ્રત્યેક મતરે ( તેહિંતો ) કે૦ તે મધ્યના ઇંદ્રક નરકા-  
વાસો ( દિસિ ) કે૦ ચારે દિશામાં અને ( વિદિમિ ) કે૦ વિ-  
દિશામાં ( અટ્ટ નિરયઆવલીયા ) કે૦ આઠ નરક પંક્તિઓ ( વિ-  
ણિગયા ) કે૦ નિકલેલી છે. તેમાં ( પદમપયરે ) કે૦ પહેલા મત-  
રને વિષે ( દિસિ ) કે૦ ચારે દિશામાં ચારે પંક્તિને વિષે (ગુણવન્ન)  
કે૦ ઓગણપચાસ અને ( વિદિમાસુ ) કે૦ વિદિશામાં (અડયાલા)  
કે૦ અઢતાલીસ નરકાવાસો હોય છે. ॥ ૩૪૬ ॥

વીયાઇસુ પયરેસુ, ઇગ ઇગ હીળા ડ હુંતિ પંતીઓ ॥  
જા સત્તમીયપયરે, દિસિ ઇકિકો વિદિસિ નત્થિ ॥૩૪૭॥

અર્થ—( વીયાઇસુ પયરેસુ ) કે૦ વીજાથી આરંભીને જે મુત્રો  
છે તેમાં ( ઇગ ઇગ હીળા ડ પંતીઓ ) કે૦ દરેક મતરે એક એક નર-  
કાવાસે ઓછી પંક્તિઓ ( હુંતિ ) કે૦ હોય છે. જેઓ ( જાસત્તમી-  
યપયરે ) કે૦ સાતમી નરક પૃથ્વીના છેલ્લા ઓગણપચાસમા મતરને  
વિષે ( દિસિ ) કે૦ ચારે દિશામાં ( ઇકિકો ) કે૦ એક એક અને  
( વિદિસિ ) કે૦ વિદિશામાં ( નત્થિ ) કે૦ એક પણ નથી. ॥૩૪૭॥

૧. એ દરેક મતરે દિશા તથા વિદિશાની આવલીના મત્યા સર્વે નરકાવાસાની સંખ્યા જાણવા માટે કરણ કહે છે.

ઇદ્ધપયરેગદિસિ સંસ્વા, અઢગુણા ચઢવિણા સઢગસંસ્વા ॥

જહ સીમંતયપયરે, ઇગુણનઢયા સયા તિન્નિ ॥ ૩૪૮ ॥

અપઢઢાણે પંચ ડ, પઢમો મુહમંતિમો હવઢ ભૂમિ ॥

મુહમૂમિસમાસઢ્ઢં, પયરગુણં હોઢ સઢધણં ॥ ૩૪૯ ॥

અર્થ—( ઇદ્ધપયર ) કે. બાંહિતમતરની ( ઇગદિસિ ) કે. એક દિશાને વિરે ( સંસ્વા ) કે. જે નરકાવાસાની સંખ્યા છે તે આવલીની અપેક્ષાએ છે. આવલી આઢ છે માટે તે સંખ્યાને ( અઢગુણા ) કે. આઢગુણી કરીયે, પણ વિદિશામાં એક એક નરકાવાસ ઓછો-હોવાથી ( ચઢવિણા ) કે. ચાર ઓછા કરીયે. પછી ( સ ) કે. એક ઇંદ્રક નરકાવાસ સહિત કરીયે પટલે ( ઇગસંસ્વા ) કે. એક મતરે નરકા વાસાની સંખ્યા થાય. ( જહ ) કે. જેમ રત્નમથાના ( સીમંતયપયરે ) કે. સીમંત નામના પહેલા મતરમાં એકદિશાના નરકાવાસાની સંખ્યા ઓગળપચામ છે, તેને આઢગુણા કરીયે ત્યારે પ્રણમો થાણું થાય. તેમાંથી ચાર ઓછા કરતા પ્રણ સો અઢયામી રહે. તેમાં એક ઇંદ્રક મેલવીયે ત્યારે ( ઇગુણનઢયા સયા તિન્નિ ) કે. પ્રણ સો ને નેવ્યાસી થાય. એવીજરીતે વીજે મતરે એજ પ્રમાણે ગણતાં પ્રણ સો એવ્યાસી આવલિકા ગત નરકાવાસા હોય. ॥ ૩૪૮ ॥ એવીજ રીતે છેઢ્ઢા ઓગળપચામમા ( અપઢઢાણે ) કે. અપઢઢાણ મતરે એક દિશાએ એક નરકાવાસો છે, તેને આઢ ગુણો કરતા આઢ થાય તેમાંથી વિદિશાના ચાર કાઢી નાચીયે. બાકી ચાર રહે તેનો સાથે એક ઇંદ્રક મેલવતાં સાતમો નરકે આવલિકા ગત નરકાવાસા ( પંચ ) કે. પાંચ થાય. ॥

હવેં એક એક પૃથ્વીને વિંને આવલિકાગત નરકાવામા જાળ-  
 વામાટે પાછલી ગાયાના પાછલા ગ્રણ પદેરુગી કર્ણાંતર કહે છે,  
 ( પદમો ) કે० પહેલા મીમેંતક પ્રતરના ગ્રણમો નેચ્યામો આવલિ-  
 કાગત નરકાવામાને ( મુદ ) કે० મુગ્ધ કહીયે અને ( અંતિમો ) કે०  
 છેલ્લા ઓગણપચામમા અપડાણ પ્રતરના પાંચ નરકાવામા ને ( ભૂમિ  
 હવડ ) કે ભૂમી કહેવાય. પછી ( મુદભૂમિ ) કે० મુગ્ધના ગ્રણ મો  
 અને નેચ્યામી તથા ભૂમિના પાંચ તેને ( સમામ ) કે० એકઠાકરીયે  
 ત્યારે ગ્રણ મો અને ચોરાણું થાય. તેનું ( અદ્ ) કે० અદ્ કરતાં  
 એક સો અને સત્તાણું થાય. તેને ( પયરગુણ ) કે० ઓગણપચામ  
 પ્રતરે ગુણતાં ( સદ્ગુણ દોડ ) કે० સર્વે ઓગણપચામે પ્રતરના આવ-  
 લિકામાં રહેલા નરકાવાસાની સંખ્યા નવ હજાર છ મો અને ત્રેપન  
 થાય, એટલા સાતે પૃથ્વીના આવલિકાગત નરકાવામા જાળવા.  
 વાકી યાસી લાલ નેનું હજાર ગ્રણ સો નેસદનાલીશ પુણ્યાવકીણં  
 જાળવા. ॥ ૩૪૯ ॥



नं. २  
नरकावासनुं कोष्टक.

	कौ नरकः	मुख	भूमि	समाप्तः	समाप्तनु अध.	प्रतर	पंक्तिवध.	पुराव- कीर्णक	सर्वे संख्या.
०	भाते नरकनु	३८८	५	३६४	१८७	४८	८६५३	८२६०३४७	८४००००००
१	१ नमप्रमाया	३८६	२६३	६८०	३४१	१३	४४३३	२८८५५६७	३००००००
२	२ नरक प्रमाया	२८५	२०५	४८०	२४५	११	२६८५	२४८७३०५	२४०००००
३	३ नरक प्रमाया	१८७	१३३	३३०	१६५	६	१४८५	१४८८५१५	१५०००००
४	४ नरक प्रमाया	१२५	७७	२०२	१०१	७	७०७	६६८२८३	१००००००
५	५ नम प्रमाया	६६	३७	१०६	५३	५	२६५	२८८७३५	२०००००
६	६ नमः प्रमाया	७६	१३	४२	२१	३	६३	८८८३०	४८८८५
७	७ नमः प्रमाया	०	०	०	०	१	१	०	५

અહિં એજવાન ગ્રંથકાર કહે છે—

છળ્ણવદ્સય તિવળ્ણા, સત્તસુ પુદ્ગલીસુ આવલીનિરયા ॥  
સેસ તિયાસી લક્ષા, તિસય સિયાલા નવદ્ સહસ્સા ॥ ૩૫૦ ॥

અર્થ—( સત્તસુ પુદ્ગલીસુ ) કે० સાતે નરક પૃથ્વીમાં ( આવલી નિરયા ) કે० આવલિકામાં રહેલા નરકાવાસા ( છળ્ણવદ્સય ) કે० છેન્નુ સો અને ( તિવળ્ણા ) કે० ત્રેવળ છે. અને ( શેષ ) કે० બાકી ( તિયાસી લક્ષા ) કે० ત્રિયાસી લાખ, ( નવદ્ સહસ્સા ) કે० નેવું હજાર, ( તિસય ) કે० ત્રણ સો અને ( સિયાલા ) કે० સદતાલોશ. એટલા પુણ્યાવળીને નરકાવાસા જાણવા. સર્વે મળીને ચોરાસી લાખ નરકાવાસા છે. ॥ ૩૫૦ ॥

તિળ્ણિ સયા અઝગનઝયા, દોતિગઝયા ય હુંતિ પુદ્ગલી ॥  
દોસય પંચાસીયા, પંચુત્તર દોત્તિ ચીયાણ ॥ ૩૫૧ ॥

અર્થ—( પુદ્ગલી ) કે० પહેલી નરકપૃથ્વીને વિષે ( તિળ્ણિ સયા ) કે० ત્રણ સો અને ( અઝગનઝયા ) કે० નેઝ્યાસી નરકાવામાનું મુલ્ય તથા ( દોતિગઝયા ) કે० ષસો અને ત્રાણ નરકાવામાની ભૂમિ ( હુંતિ ) કે० છે. ( ચીયાણ ) કે० ચીત્રી નરક પૃથ્વીને વિષે ( દોસય પંચાસીયા ) કે० ષમોને પંચાસી નરકાવામાનું મુલ્ય અને ( પંચુત્તર દોત્તિ ) કે० ષમોને પાંચ નરકાવામાની ભૂમિ છે. ॥ ૩૫૧ ॥

મત્તાણુયં મયં ચ, તિત્તીસ મયં મયં ચ પળવીમં ॥  
મત્તુત્તરિ અઝગત્તરી, સત્તત્તિમા ય ગુળતીમા ॥ તેસમ  
મુદ્દ મૂમિઓ ॥ ૩૫૨ ॥

અર્થ—ત્રીજી નરકાધ્વીને વિશે ( સત્તાણુયં મયં ચ ) કે० એક  
સોં સત્તાણુ નરકાશામાનું મુલ અને ( તિત્તીસમયં ) કે० એક સો  
તેત્રીસ નરકાશામાની ભૂમિ છે. ચોથી નરકાધ્વીને વિશે ( સયં ચ  
પણવીમં ) કે० એક સો પચીસ નરકાશામાનું મુલ અને ( સ  
ત્તરિ ) કે० સિન્ધોતેર નરકાશામાની ભૂમિ છે. પાંચમી નરકાધ્વીને  
વિશે ( અઙ્ગત્તરી ) કે० ઓગગોત્તર નરકાશામાનું મુલ અને ( સત  
ત્તિમા ) કે० સાદસોસ નરકાશામાની ભૂમિ છે. છઠ્ઠી નરકાધ્વીને  
વિશે ( ગુણતીમા ) કે० ઓગગત્રીસ નરકાશામાનું મુલ અને ( નેરમ )  
કે० તેર નરકાશામાની ભૂમિ છે. ૯ ( મુહુભૂમિઓ ) કે० મુલ અને  
ભૂમિ કયા. પરંતુ સાતમી નરકને વિશે પ્રસારો નથી માટે મુલ અને  
ભૂમિ નથી ॥ ૩૫૨ ॥

મત્તદ્વિ પળમય પગ-નવઃ મહસ્મ લક્ષ્મ ગુણતીમં ॥  
રયણા સેદિગયા, ચઝ્યાલ મયા ય તિત્તીમા ॥૩૫૩॥

અર્થ—( રયણા ) કે० રત્નપદ્મા ધ્વીમાં ( લક્ષ્મ ગુણ-  
તીસં ) કે० ઓગગત્રીસ લાલ, ( પળ નવઃ મહસ્મ ) કે० પંચાણુ  
દ્વાર, ( પળમય ) કે० પાંચ સો અને ( મત્તદ્વિ ) કે० મહસદ  
પદ્મા પુણાવકીર્ણ નરકાશામા છે. તથા ( સેદિગયા ) કે० ધેણિમાં  
રહેલા ( ચઝ્યાલસયા ય તિત્તીમા ) કે० ગુમાલીસ સો અને  
તેત્રીસ નરકાશામા છે. સર્વ મઝી પ્રોમ લાલ નરકાશામા રત્નપદ્મા  
ધ્વીમાં જાણવા. ॥ ૩૫૩ ॥

મત્તાણવઃ સહસ્મો, ચઝવીમં લક્ષ્મ તિમય પંચહિયા ॥  
વીયા સેદિગયા, છઝ્ઝીમસયા ય પળનઝયા ॥૩૫૪॥

અર્થ—( વીયા ) કે० વીતી નરકધ્વીમાં ( ચઝરોમ

લક્ષ) કે૦ ચોવીસલાખ, ( સત્તાળવડ સહસ્ત્ર ) કે૦ સત્તાણુ  
 હજાર, ( નિસય ) કે૦ ત્રણ સો અને ( પંચહિયા ) કે૦ પાંચ  
 અધિક ઇટલા પુણાવકીર્ણ નરકાવાસા છે. તથા ( સેદીગયા ) કે૦  
 શ્રેણિમાં રહેલા ( છઠ્ઠીસ સયા ) કે૦ છવીસ સો ( ય ) કે૦ અને  
 ( પળનડયા ) કે૦ પંચાણુ નરકાવાસા છે. સર્વે મળી પચીસ લાખ  
 નરકાવાસા ત્રીજી શર્કરામખા નરકપૃથ્વીમાં જાણવા. ॥ ૩૫૪ ॥

પંચસયા પન્નરસા, અડનડય સહસ્ત્ર લક્ષ ચડદસ ય ॥

તડયાણ સેદીગયા, પળસીયાઓ ચડદસયા ॥ ૩૫૫ ॥

અર્થ—( તડયાણ ) કે૦ ત્રીજી નરકપૃથ્વીમાં ( ચડદસ લક્ષ )  
 કે૦ ચડદ લાખ, ( અડનડય સહસ્ત્ર ) કે૦ અડાણુ હજાર,  
 ( પંચસયા ) કે૦ પાંચ સો અને ( પન્નરસા ) કે૦ પનર ઇટલા  
 પુણાવકીર્ણ નરકાવાસા છે. અને ( સેદીગયા ) કે૦ શ્રેણિમાં રહેલા  
 ( ચડદસયા ) કે૦ ચડદ સો અને ( પળસીયાઓ ) કે૦ પંચાશી  
 નરકાવાસા છે. સર્વે મળી પનર લાખ નરકાવાસા ત્રીજી વાલુકા-  
 મખા નરકપૃથ્વીમાં જાણવા. ॥ ૩૫૫ ॥

તેણડયા દોન્નિસયા, નવનવડ સહસ્ત્ર નવ ય લક્ષા ય ॥

પંકાણ સેદીગયા, મત્તસયા હુંતિ મત્તહિયા ॥ ૩૫૬ ॥

અર્થ—( પંકાણ ) કે૦ ચોથી પંકમખા નરકપૃથ્વીમાં ( નવ  
 ય લક્ષા ) કે૦ નવ લાખ, ( નવનવડ સહસ્ત્ર ) કે૦ નવાણું  
 હજાર, ( દોન્નિસયા ) કે૦ વસો અને ( તેણડયા ) કે૦ ત્રાણુ,  
 ઇટલા પુણાવકીર્ણ નરકાવાસા છે, અને ( સેદીગયા ) કે૦ શ્રેણિમાં  
 રહેલા ( મત્તસયા ) કે૦ માત્ર સો અને ( મત્તહિયા ) કે૦ માત્ર  
 અધિક ઇટલા નરકાવાસા ( હુંતિ ) કે૦ છે. સર્વે મળી દશ લાખ  
 નરકાવાસા ચોથી પંકમખા નરકપૃથ્વીમાં જાણવા. ॥ ૩૫૬ ॥





વામો (અંતો વટા) કે. મહિલા ભાગમાં ગોલાકાર, (પરિ ચતુરસ્ર) કે. ચક્રાર ચોરમ અને (દિટ્ટા) કે. નીને (મૂરપસંકાળા) મૂરપા પૂઠે ધામ કાચાના એક જાના હવીપાર સત્તા આશ્રિયા અને [પરમદુર્ગંધા] કે. અર્ધા દુર્ગમવ [મંડીયા] રહેલા છે. તે નરકારામા દેવલોકના આરંભિકાગત વિમાનનો હૃત વિશૂળા અને ચોમૂળા અનુક્રમે જાગતા. (અને પુનારક નરકારામા અનેકરકારના સંસ્થાનવાળા જાગતા. ॥ ૩૨૯ ॥

હો નરકારામાનું સ્થાવરું પદોલાનું અને ઝંવાનું કહે છે.

નિમહસ્પુના સઙ્ગે, મંલનમંલિજ્જ વિત્થકારામા ॥

પગવાલ્લલ્લ સીં—નઓ ચલનં અરૂડાગો ॥૩૩૦॥

અર્થ—માને નરકારામાં જોવા નરકારામા છે તે (માને) કે. તાર નરકારામા [નિમહસ્પુના] કે. પગ હવાર યોજન ઝં છે. પથા (વિત્થકારામા) કે. પદોલાને અને સ્થાવર મંલનમંલિજ્જ | કે. કોઈક મર્યાદા યોજન અને કોઈક અભ્યાસ યોજન છે, પગ તેમાં મોડામાં કે. પાપ મોડા નાવના હ્રદ નરકારામાં [પગવાલ્લલ્લ] કે. પીડાલોચ આ યોજન સ્થાવરો મો પદોલો છે. | પ | કે. મો આશ્રિયા કે. છેલો અવિવિદ્યત હ્રદ નરકારામા સ્થાવર કે. પાપ યોજન સ્થાવરો અને પદોલો છે. પ. અરૂડાગાને કરા કરા વિર નાર નરકારામા છે તે સ્થાવરો પદોલાને અને કરા પદો વિર અવિવિદ્યત કોઈકોઈ યોજન જાગતા. ॥ ૩૩૦ ॥

દિટ્ટો ચગો મહમ્મં, ઉપિમે કુદ્દઓ મહમ્મં તુ ॥

દટ્ટો મહમ્મ મુવિગ. વિત્તિ મહમ્મુવયા નિરવા ॥૩૩૧॥

અર્થ—મર્ધે નરકાશામા ( દિદ્ધો ) કે૦ નીચે ( પળો મહમ્મ )  
 કે૦ એક હજાર યોજનની પાટ ડંબી પીઠિસાચાળા, ( મુ ) કે૦  
 ચલી ( ઉર્ણસે ) કે૦ ઉપરના ભાગમાં ( વુદ્ધો મહમ્મ ) કે૦ એક  
 હજાર યોજનના શિવરાકારે ગોમડાચાળા અને ( મઝ્ઝો ) કે૦ મધ્ય-  
 ભાગને ચિં ( મહમ્મ મુમિમ ) કે૦ એક હજાર યોજનની પોચા-  
 ણચાળા છે, એમ સર્વ મલીને ( તિશ્ચિ મહમ્મ ) કે૦ ત્રણ હજાર  
 યોજન ( ઉષયા ) કે૦ ડંબા ( નિરપા ) કે૦ નરકા-  
 શામા છે. ॥ ૨૬૧ ॥

છસુ દિદ્ધુરિ જોગણ, મહમ્મ ચાવત્તમટ્ટ ચરિમાળ ॥  
 પુદ્ધીનિરપરહિયં, નિરપા સેમંભિ મણામુ ॥ ૨૬૨ ॥

અર્થ—રત્નમ્મખાદિ માને નરકપૃથ્વીના જે એક માત્ર ભૂમી  
 હજાર યોજન ચિતેરે પૃથ્વીપિંડ વળા છે તેમાં ( છસુ ) કે૦ પરેલી  
 રત્નમ્મખાદિકા છ પૃથ્વીમાં ( દિદ્ધુરિ ) કે૦ નીચે અને હજાર  
 ( જોયણ મહમ્મ ) કે૦ એક એક હજાર યોજન શેષ નરકાશામાથી  
 રહિત જાણવું, અને ( ચરિમાળ ) કે૦ માત્રથી નરકપૃથ્વીને રિવે  
 નીચે અને હજાર ( ચાવત્ત મહ ) કે૦ માટીચાવત્ત હજાર ચારિમા  
 વત્ત હજાર યોજન ( પુદ્ધીનિરપરહિયં ) કે૦ શેષ નરકાશામાથી  
 રહિત જાણવું. ( સેમંભિ મણામુ ) કે૦ સીત્તો મહમ્મ પૃથ્વીને રિવે  
 ( નિરપા ) કે૦ નરકાશામા જાણરા. ॥ ૨૬૨ ॥

હવે દરેક નરક પૃથ્વીમાં મારે મારે કેટલું અંતર  
 છે ? તે કહે છે.

ચિમહસ્સુગા પુદ્ધી.તિમહમ્મ મુગિણ્હિ નિરપરપરેહિ. ॥  
 ઝગા તિરુવૂગપરપર, માર્હિયા પત્થડંતરરં ॥ ૨૬૩ ॥

વાસો [અંતો વટા] કે૦ મહિલા ભાગમાં ગોલાહાર, (વર્ધિ ચરંસા) કે૦ વહાર ચોરમ અને (દિદા) કે૦ નીને (સ્વસ્પસંગા) કે૦ મૂરત્યા પૂઁલે ઘાસ કારવાના એક જાતના ઘ્યોપાર સરસા આહારવાળા અને [પરમદુર્ગંધા] કે૦ અર્થેન દુર્ગંધય (સંડીયા) કે૦ રહેલા છે. તે નરકારામા દેવલોકના આરતિકાગત વિમાનનો પેડે વૃત્ત ત્રિશૂળા અને ચોન્મૂળા અનુક્રમે જાગરા. અને પુન્નારક્ષીર્ગ નરકારામા અનેકરક્ષારના મંથાનવાળા જાગરા. ॥ ૩૨૯ ॥

હો નરકારામાનું જાંબણું પડોળાણું અને ઝંબણું કહે છે.

નિમહસ્પુવા મન્વે, મંથમમંથિજ્જ વિચડાયામા ॥

પગપાલ્લવલ્લ મીરં-નઓ ચલ્લવં અરડાગો ॥૩૩૦॥

અર્થ—માને નરકારામાં જેટલા નરકારામા છે તે માં) કે૦ મર નરકારામા [નિમહસ્પુવા] કે૦ પ્રગ દનાર યોજન ડરા છે. તથા (વિચડાયામા) કે૦ પડોળાડામે પ્રો જમરાડામે 'મંથમમંથિજ્જ' કે કોડક મરવાા યોજન પ્રો કોડક પ્રમંથાતા યોજન છે, પગ તેમાં મોંડપ્રો કે૦ પામ મીરં નામનો દ્વંદ્વ નરકારામાં [પગપાલ્લવલ્લ કે૦ વિચાલામ માવ યોજન જાંબો અને પડોળો છે. ચ કે૦ પ્રા પ્રાડાગો કે૦ છેડો અવનિશ્ચિત દ્વંદ્વ નરકારામા જામ કે. એક જામ યોજન જાંબો અને પડોળો છે. પ અરડાગાને કરવા કાર વિરે ચાર નરકારામા છે તે જોરામે પડોળાન પ્રત કરવા પો વિરે અમંથ્યાના કોડકોડ યોજન જાગરા. ॥ ૩૩૦ ॥

દિદો વગો મદમ્મં, ડપિમે કુદ્દઓ મદમ્મ નુ ॥

મદ્દે મદમ્મ મુમિગ,નિત્તિ મદ્દમ્મુવયા નિરવા ॥૩૩૧॥

અર્થ—મર્વે નરકાવામા ( દિટ્ટો ) કે૦ નીચે ( ઘળો મહમ્મ ) કે૦ એક દજાર યોજનનો ઘાટ ડંબી પીઠિકાવાળા, ( તુ ) કે૦ ચલી ( ઉર્ણીમે ) કે૦ ઉપરના ભાગમાં ( કુટ્ટાં મહમ્મ ) કે૦ એક દજાર યોજનના શિલ્પરાકારે ગોપશાલા અને ( મઝમે ) કે૦ મધ્ય-ભાગને ચિંતે ( મહમ્મ મુમિગ ) કે૦ એક દજાર યોજનની પોલા-ણવાળા છે, એમ મર્વ મળીને ( નિશિ મહમ્મ ) કે૦ ઘણ દજાર યોજન ( ઉચ્ચા ) કે૦ ડંબા / નિરયા / કે૦ નરકા-વામા છે. ॥ ૩૬૧ ॥

છમુ હિદુશરિ જોગણ, મહમ્મ વાવન્નમટ્ટ ચર્મિમા ॥  
પુટ્તવીનિસ્થરહિયં, નિરયા મેમંભિ મધામુ ॥ ૩૬૨ ॥

અર્થ—રત્નમખાદિ માને નરકપૃથ્વીના જે એક માત્ર પૃથ્વી દજાર યોજન ચિત્તે પૃથ્વીપિંટ પાયા છે તેમાં ( છમુ ) કે૦ પહેલી રત્નમખાદિક છ પૃથ્વીમાં ( હિદુશરિ ) કે૦ નોંચે અને ડગ ( જોયણ મહમ્મ ) કે૦ એક એક દજાર યોજન ક્ષેત્ર નરવારાગાધી રહિત જાણવું, અને ( પરિમાણ ) કે૦ સાતમી નરકપૃથ્વીને રિંચે નોંચે અને ડગ ( શાલન મઠ ) કે૦ સાદોશાલન દજાર શાલિષા-લન દજાર યોજન ( પુટ્તવીનિસ્થરહિયં ) કે૦ ક્ષેત્ર નરકાવામાથી રહિત જાણવું. ( મેમંભિ મધામુ ) કે૦ ધોઝો સમાન પૃથ્વીને રિંચે ( નિરયા ) કે૦ નરકાવામા જાણરા. ॥ ૩૬૨ ॥

હવે દરેક નરક પૃથ્વીમાં મરે મરે કેટલું અંતર છે ? તે કહે છે.

ચિમહસ્સુગા પુટ્તવી.નિમહસ્મ ગુણિઈદિ નિસ્થરયરેહિ ॥  
ઝગા નિરુવૂગવવર, ખાઈયા પત્થહંતરવં ॥ ૩૬૩ ॥

અર્થ—( પુઢ્વો ) કે૦ પહેલી નરકદુષ્કીના પિંડમાંથી ( વિમ-  
દસ્તુળા ) કે૦ એક હજાર ડરથી અને એક હજાર નીચેથી એમ બે  
હજાર યોજન ઓછા કરીયે. પછી દરેક મતર વ્રણ વ્રણ હજાર યોજન  
ઊંચા છે માટે ( તિમ્હસ્મ ગુણિરહિ ) કે૦ વ્રણ હજારવડે ગુણેના  
( નિયપપરેહિ ) કે૦ પોતપોતાના મતરોની જે સંખ્યા થાય તે  
( ડગ્ગા ) કે૦ ઓછી કરવી. પછી ( રૂવૂળ ) કે૦ એક રૂા કરીને  
( નિયપપરમાઈયા ) કે૦ પોત પોતાના મતરના જેટલા આંતરા હોય  
તેથી ભાગાકાર કરવો પડેલે ( પત્થડંતરયં ) કે૦ મતર મતરનું આંતર  
પ્રમાણ થાય છે. ॥ ૩૬૩ ॥

હવે તે ડગાહરણથી સ્પષ્ટ સમજાવે છે કે—રત્નવમા દુષ્કીના  
પિંડ એક લાલ્લ પૃંથી હજાર યોજનનો છે. તેમાંથી બે હજાર યોજન  
કાઢીયે પડેલે થાકો એક લાલ્લ અઢોતેર હજાર રહે. હવે એ દુષ્કીના  
તેર મતર છે તે દરેક વ્રણ વ્રણ હજાર યોજન ઊંચા છે માટે તેને  
વ્રણ હજારે ગુણીયે ત્યારે ઓગળનાલીમ હજાર થાય. પડ્યા એક  
લાલ્લ અઢોતેર હજારમાંથી કાઢીયે થાકો એક લાલ્લ ઓગળનાલીમ  
હજાર રહે, તેને તેર મતરની વચમાં ચાર આંતરા છે. માટે ચારે ભાગ  
આવીયે પડેલે એક એક આંતરે અગોચાર હજાર ગાંતમો અને સ્વાગી  
યોજન, અને તે ડર એક યોજનના વ્રણ ભાગ કરીયે તેનો એક  
ભાગ પડેલું રત્નવમાના મતર મતર વ્રણે અન્તર જાણવું. પરીત રો  
ચીતી નરક દુષ્કીઓને સિંધે વ્રણ પોતપોતાના મતરે ભાગ દીરાથી  
જે આંક ભાવે તે પ્રવેશ અન્તર જાણવું. એ જ ભાગનો ગાંથાથી કરે છે.

તેમીયા પંચમયા, દકામ્મ ચેવ જોયગમહમ્મા ॥

સ્યગાણ્ પત્થડંતર-મેગો તિય જોયગતિમાગો ॥૩૬૪॥

અર્થ—( સ્યગાણ ) કે૦ પહેલી રત્નવમા દુષ્કીમાં ( દકામ્મ

જોયણમહસ્તા ) કે૦ અગીયાર હજાર, ( પંચસયા ) કે૦ પાંચસો અને ( તેમીયા ) કે૦ ત્યામી ઇટલા યોજન, તથા ( ઇગો જોયણ-નિભાગો ) કે૦ એક યોજનના ત્રણ ભાગ કરીયે તેથી એક ભાગ. ઇટલું ( પત્યડંતરં ) કે૦ પ્રતરે પ્રતરે અન્તર ( ચિય ) કે૦ નિચે જાણવું. ॥ ૩૬૪ ॥

મત્તાણવડે સયાઈ, ચીયાણ પત્યડંતરં હોઈ ॥

પણહત્તરિ તિણિગ સયા, વારસ સહસ્સ તડ્યાણ ॥ ૩૬૫ ॥

અર્થ—( ચીયાણ ) કે૦ ચીજી નરકપૃથ્વીને વિષે અગીયાર પ્રતરના દશ આંતરામાં ( મત્તાણવડે સયાઈ ) કે૦ નવ હજાર અને માત્ર મો યોજનનું ( પત્યડંતરં હોઈ ) કે૦ પ્રતરે પ્રતરે આંતર હોય. ( તડ્યાણ ) કે૦ ચીજી નરકપૃથ્વીને વિષે નવ પ્રતરના આઠ આંતરામાં ( વારસ મહસ્સ ) કે૦ ચાર હજાર, ( તિણિમયા ) કે૦ ત્રણ સો અને ( પણહત્તરિ ) કે૦ પંચોત્તર યોજનનું પ્રતરે પ્રતરે અંતર હોય. ॥ ૩૬૫ ॥

છાવટ્ઠિસયં સોલસ, સહસ્સ ઇગો ય દો વિભાગાઈ ॥

અઢાઈજ મયાઈ, પળવીસ સહસ્સ ધૂમાણ ॥ ૩૬૬ ॥

અર્થ—ચોથી નરકપૃથ્વીના માત્ર પ્રતરના છ આંતરામાં ( સોલસ મહસ્સ ) કે૦ સોલ હજાર ( છાવટ્ઠિસયં ) કે૦ એક સો તે છાસટ યોજન ( ય ) કે૦ અને ( ઇગો દો વિભાગાઈ ) કે૦ એક યોજનના ત્રણ ભાગ કરીયે તેથી તેથી બે ભાગ ઇટલું પ્રતરે પ્રતરે અંતર હોય. પાંચમી ( ધૂમાણ ) કે૦ પૃથ્વીના નરકપૃથ્વીને વિષે પાંચ પ્રતરના ચાર આંતરામાં ( પળવીસ મહસ્સ ) કે૦ પચીસ હજાર અને ( અઢાઈજ મયાઈ ) કે૦ અઢીસો અર્ધાન્ત્ર થમો પચામ યોજનનું પ્રતરે પ્રતરે અંતર છે. ॥ ૩૬૬ ॥

વાવન્ન મહસ્માઈં. પંચેવ હંવંતિ જોયગમયાઈં ॥  
પત્યડમંતરમેયં, છટ્ટીપુદ્ધીર્ નેયવ્વં ॥ ૩૬૭ ॥

અર્થ—( છટ્ટીપુદ્ધીર્ ) કે० છટ્ટી તમમમા નરકપૃથ્વીને ત્રિ-  
વળ મતરના ચે આંતરામાં ( વાવન્ન મહસ્માઈં ) કે० વાવન દ્વાર  
અને ( પંચેવ જોયગમયાઈં ) કે० પાંચમો યોજન. ( પ્યં ) કે०  
પટ્ટું ( પત્યડમંતરં ) કે० મતરં મતરં અંતર ( નેયવ્વં ) કે० જા-  
ણવું. ॥ ૩૬૭ ॥ ( મમમ્યાં નેક ઇવ મતરં ઇતિ ત્રિઅંતરં ન મંત-  
રતિ ॥ ઉક્તં નારકાણાં પ્રસંગવન્નાદ્રવનદ્વારમ્ ॥ અર્થ—ત્રી ના-  
રકો નયતમમમા નરકપૃથ્વીનાં પૃથક્ મતરં દોવાયી તેમાં આંતરા  
મંતરે નહીં. ઇમ ઇ પ્રસંગને અનુસરી નારકી જીવોનું મતરદ્વાર કહે.

અથ નારકાણા ભવગાહનાદ્વારમારમ્યતે ॥

હવે તે નારકી જીવોનું અવગાહના દ્વાર પટ્ટે પ્રગેરમના-  
દ્વાર કહે છે.

પડ્ડણદ્ધયણુ છ અંગુલ, રયણાઈ દેહમાણમુકોમં ॥  
સેમાસુ દુગુણદુ ગુણં, પગ ધણુમય જાવ ચરિમાણ ॥ ૩૬૮ ॥

અર્થ—( રયણાઈ ) કે० પહેલી રત્નમમા નરકપૃથ્વીનાં નાર-  
કીઓનું ( ઉકોસં ) કે० ઉક્કુપ્પું ( દેહમાણં ) કે० શરીર મનાય  
( પડ્ડણદ્ધયણુ ) કે० પાંખા આટ ધણુપ્પ અને ( છ અંગુલ ) કે०  
છ અંગુલનું દોય છે. અને ( સેમાસુ ) કે० શરીરોનાં છ પૃથ્વીનાં  
( દુગુણદુગુણં ) કે० પ્રથમની નરક કરતાં ચમણું સમગું અનુરૂપ  
કરવું. તે ( જાવ ચરિમાઈ ) કે० જેટલામાં છેલ્લી નરકની રીતે ત્રિ

(વળ ધનુષ્ય) કે૦ પાંચ સો ધનુષ્યનું ઉન્નૃષ્ટ શરીર પ્રમાણ હોય. ॥  
 જેવકેદગ્નમમામાં માત્ર ધનુષ્ય પ્રણદાય છ અંગુલ, ગર્ભરમમામાં  
 પચ્ચર ધનુષ્ય રે દાય ચાર અંગુલ, વાતુકા મમામાં પ્કરીશ ધનુષ્ય  
 પ્ક દાય. પંકમમામાં ચામડ ધનુષ્ય રે દાય, ધૂમમમામાં પ્ક સો  
 પછીન ધનુષ્ય, નમમમામાં અડી સો ધનુષ્ય, અને નમતમમામાં  
 પાંચ સો ધનુષ્યનું ઉન્નૃષ્ટ શરીર પ્રમાણ હોય. ॥ ૩૬૮ ॥

હવે રત્નમમાના મતર મતરે જુદું જુદું દેહમાન કહે છે.

રચનાપદમપયરે. હત્યનિયં દેહપ્રાગમગુપયરં ॥

છપ્પણંગુલસદ્ધા. વુદ્ધી જા તેરસે પયરે ॥ ૩૬૯ ॥

અર્થ—( રચનાપદમપયરે ) કે૦ રત્નમમા પૃથ્વીના પહેલા  
 મતરે ( હત્યનિયં દેહપ્રાગમ ) કે૦ પ્રણ દાયનું ઉન્નૃષ્ટ શરીર પ્રમાણ છે.  
 ન્યાર પછી ( અણુપયર ) કે૦ મતરે મતરે ( છપ્પણંગુલસદ્ધા ) કે૦  
 માદા છપ્પણ અંગુલની ( વુદ્ધી ) કે૦ દૃદ્ધિ કરવી કે-જેથી ( જા  
 તેરસે પયરે ) કે૦ તેમમા મતરે પાંચા આઠ ધનુષ્ય અને છ અંગુલનું  
 પ્રમાણ પૂર્ણ થાય. ॥ ૩૬૯ ॥

હવે શર્કરાદિકના મતરે મતરે ઉન્નૃષ્ટું દેહમાન કહે છે.

જં દેહપ્રમાણં ઉવરિ-માણ પુદ્ધવીણ અંતિમે પયરે ॥

તં ચિય હિદ્ધિમપુદ્ધવી-પદમપયગંમિ ચોધલ્લં ॥ ૩૭૦ ॥

અર્થ—( ઉવરિમાણ પુદ્ધવીણ ) કે૦ ઉપર ઉપરની પૃથ્વીના  
 ( અંતિમે પયરે ) કે૦ છેલ્લા મતરને ચિયે ઉન્નૃષ્ટું ( અંદેહપ્રમાણ ) કે૦  
 જે શરીર પ્રમાણ હોય ( તે ) કે૦ તે પ્રમાણ ( ચિય ) કે૦ નિષ્ચે  
 ( હિદ્ધિમપુદ્ધવીપદમપયરંમિ ) કે૦ નીચેની પૃથ્વીના પહેલા મતરે  
 ( ચોધલ્લં ) કે૦ જાણવું ॥ ૩૭૦ ॥



તં ચેગ્ગગમગપયર, મહ્યં વીયાઙ્ગ પયર વુદ્ધિમવે ॥  
 નિકર તિઅંગુલ કરમત્ત, અંગુલા મહિ ગુગવામં ॥૩૭૧॥  
 પગ ધગુ અંગુલવીસં, પનરસવગુ દુન્નિ હત્થ મહા ય ॥  
 વામટ્ઠિ ધગુહસહા, પગ પુટ્ઠવી પયર વુદ્ધિ ઇમા ॥૩૭૨॥

અર્થ—( તં ચ ) કે० તે શર્કરાદિક પૃથ્વીના પહેલે પ્રતરે જે દેહમાન આવે તેને ( એગ્ગગ ) કે० એક ડગે ( મગંપયર ) કે० પાંચ પાંચાને પ્રતરે ( મહ્યં ) કે० માગ આવશે. તેમ કરતાં જે આંક આવે તે શર્કરાદિક પૃથ્વીના ( વીયાઙ્ગ પયર ) કે० વીજા પ્રતરાદિકને વિશે ( વુદ્ધિમવે ) કે० વૃદ્ધિ હોય, પણ તે વૃદ્ધિ વીજી નરકપૃથ્વીથી આરંભી છટ્ટી પૃથ્વી સુધી એટલે પાંચ પૃથ્વીના થોજા પ્રતરે અનુક્રમે જાણવી. હવે શર્કરામમાના પ્રથમ પ્રતરે સાત ધનુષ્ય ત્રગ હાય અને છ અંગુલ દેહમાન છે, તેમાં ( નિકર તિઅંગુલ ) કે० ત્રગ હાય અને ત્રગ અંગુલનો વૃદ્ધિ કરીયે, તથા વીજા નરકે પ્રથમ પ્રતરે પન્નર ધનુષ્ય જે હાય અને ચાર અંગુલનું દેહમાન છે તેમાં ( કરસત્ત અંગુલા મહિ ગુગવામં ) કે० સાત હાય ને માઠો ઓગળીશ અંગુલનો વૃદ્ધિ કરીયે—॥ ૩૭૧ ॥ ચોથા નરકના પહેલે પ્રતરે એકવીસ ધનુષ્ય અને એક હાથનું શરીર પ્રમાણ છે. તેમાં ( પગ ધગુ અંગુલવીસં ) કે० પાંચ ધનુષ્ય ને વીસ અંગુલનો વૃદ્ધિ કરીયે. પાંચમા નરકના પહેલે પ્રતરે માઠીવામડ ધનુષ્યનું દેહમાન છે, તેમાં ( પનરસ વગુ દુન્નિ હત્થ મહા ય ) કે० પન્નર ધનુષ્ય ને અઠીહાથની વૃદ્ધિ કરીયે. છઠ્ઠા નરકના પહેલે પ્રતરે એક સો પચીસ ધનુષ્યનું દેહમાન છે, તેમાં ( વામટ્ઠિ ધગુહસહા ) કે० વામડ ધનુષ્ય અને જે હાથનો વૃદ્ધિ કરીયે. એમ ( પણ પુટ્ઠવી પયર વુદ્ધિ ઇમા ) કે० પાંચ નરક પૃથ્વીના પ્રતરોને વિશે એ પ્રમાણે વૃદ્ધિ કરવી. ॥ ૩૭૨ ॥

એન ચાલ વિસ્તાર સહિત સમજાવે છે કે—શર્કરામખાના પહેલા મગરે માત્ર ધનુષ્ય વ્રણ દાખ અને છ અંગુલ દેહમાન છે. તે સાત ધનુષ્યના અઢારીજ દાખ થાય તેની સાથે ડરના વ્રણ દાખ મેલવતાં એકઠીજ દાખ થાય. તેના અંગુલ કરવામાટે ચોવીસે ગુણીયે તો માત્ર સો ગુમાલીજ અંગુલ થાય, તેમાં ડરના છ અંગુલ મેલવતાં સર્વ મળી માત્ર સા પનામ અંગુલ થાય. તેને શર્કરા મખાના અગીયાર મતરને એકે ડાળા કરી દશે ભાગ આરીયે તો એક એક ભાગે પંચોતેર અંગુલ આવે. તેના વ્રણ દાખ અને વ્રણ અંગુલ થાય. એટલી શર્કરામખા પૃથ્વીના પહેલા મતરને વિષે દેહમાનની વૃદ્ધિ થાય. એમ ધીજા મતરથી આરંભો દરેક મતરે એવીજ રીતે વૃદ્ધિ કરવી. એ મમાળે ધીજીયો છટ્ટી મુચી મત્રેક નગ્ર પૃથ્વીને વિશે જાણવું. સમજણમાટે ચંત્ર સ્થાપના જોવી. માત્રમી નરકે એકજ મતર છે માટે ન્યાં ડહુટ્ટ પાંચમો ધનુષ્યનુંજ દેહમાન છે.

હવે નારકીનું ડહુટ્ટ નથા જગન્ય ઉત્તરવૈક્રિય શરીરમમાળ કહે છે.

इय साहावियदेहा, उत्तरवेउविओ य तदुगुणो ॥

दुविहावि जहन्नकमा, अंगुल अमंख मंखंसो ॥३७३॥

અર્થ—( ઇય ) કે. એ પૂર્વે માત્રે નરકના નારકીઓનું (સા-હાવિયદેહો) કે. સ્વાભાવિક એટલે ભરધારણીય શરીર મમાળ કહું. (તદુગુણો) કે. તેનાથી ઘમણું (ઉત્તરવેઉવિઓય) કે. ઉત્તર વૈક્રિય-શરીર જાણવું. જેમકે રત્નમખાને વિષે પછર ધનુષ્ય વે દાખ અને ચાર અંગુલ ઉત્તર વૈક્રિય શરીર હોય. અને માત્રમીનરકે એક હજાર ધનુષ્ય ઉત્તર વૈક્રિય શરીર હોય. એ ભરધારણીય અને ઉત્તર વૈક્રિય શરીરનું મમાળ કહું. હવે ( દુવિહોવિ જહન્ન કમા ) કે. અનુક્રમે વે મત્રારે જગન્ય શરીર મમાળ કહે છે. એક ભરધારણીય થીનું

ઉત્તરર્થક્રિય. એ વસ્ત્રે શરીર જવન્યથી સાતે નરકમાં અનુક્રમે ( અંગુલ અસંખ્ય સંખંસો ) કે૦ અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ તથા સંખ્યાતમો ભાગ હોય. અર્ધિ ભવધારણીય શરીર ઉત્પત્તિ વેળાએ અંગુલને અસંખ્યાતમે ભાગે અને ઉત્તરર્થક્રિય શરીર પ્રારંભની વખતે અંગુલના સંખ્યાતમે ભાગે હોય એમ જાણવું. નારકીનું અવગાહના દ્વાર પૂર્ણ થયું ॥

હવે નારકીના જીવોનું ઉપનિવિરહ તથા ચવનવિરહનું દ્વાર દોડ ગાયાથી કહે છે.

મત્તમુ ચત્વીસ મુહૂર્ત, સગ પનર દિનેગ દુ ચત છમાસા ॥  
 ઉવવાય ચવણવિરહો, ઓદે ચારસ મુહુત્ત ગુરુ ॥૨૭૪॥  
 લહુઓ દુહાવિ સમઓ, સંભા પુણ મુરસમા મુણેયવ્યા ॥

અર્થ—( મત્તમુ ) કે૦ માત્રે નરકમાં અનુક્રમે છટ્તે પદેવીસ ( ચત્વીસ મુહૂર્ત ) કે૦ ચોવી મુહૂર્ત, ચોવીસ ( સગ ) કે૦ સાત દિવસ, ચોવીસ ( પનર દિને ) કે૦ પન્નર દિવસ, ચોવીસ ( દુ ) કે૦ એક માસ, પાંચવીસ ( દુ ) કે૦ બે માસ, છટ્વીસ ( ચત ) કે૦ ચાર માસ, અને સાતવીસ ( છ માસ ) કે૦ છમાસ મુખી ( ઉવવાયચવણવિરહો ) કે૦ ઉપાત તથા ચવનનો વિરહકાલ જાણો. જો કે માત્રે નરકમાં મારકી જીવો ઘણું કરીને નિરંતર રાત્રે છે અને રાત્રે છે, પરંતુ ( ઓદે ) કે૦ સામાન્યપણે માત્રેમાં ન રાત્રે અને ન રાત્રે ના ( લહુઓ ) કે૦ જવન્યથી માત્રે નરકે ( દુહાવિસમઓ ) કે૦ માત્રે ૬૧ એક સમય અને જુદો પણ એક સમય વિરહ પડે અને ( મુરસમા ) કે૦ ઉચ્છૃંખી ( ચારસ મુહૂર્ત ) કે૦ ચાર મુહૂર્તનો વિરહકાલ જાણો. ( પુણ ) કે૦ વસ્ત્રી નારકીના જીવોની ડાઘાત તથા ચરાતની ( મંત્રા ) કે૦ મંત્રવા તો ( મુરસમા ) કે૦

દેવતાના મરણી પડેલે એક સમયમાં એક બે વ્રણ છેવટ સંભળાતા અને અસંભળાતા મુખીની મુગેયલા કે० જાણવી. એ નારકીનું ઉપપાત્તિચિહ્નકાર તથા ચવનચિહ્નકાર કરું.

હવે કયો જીવ નરકે જાય તે ગતિદ્વાર કહે છે.

સંભાડ પજત્ત પરિણિ-તિરિનરા જંતિ નિરણ્ણુ ॥૩૭૫॥

અર્થ—( સંભાડ ) કે० સંભળાતા આયુષ્યવાળા ( પજત્ત ) કે० પર્યાપ્તા ( પરિણિ તિરિનરા ) કે० પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ અને મનુષ્ય નરકાણુ ધાંધે તો ( જંતિ નિરણ્ણુ ) કે० નરકમાં જાય છે. ॥૩૭૫॥

હવે કયા જીવો નરકાણુ ધાંધે ? તે કહે છે.

મિચ્છદિદ્ધિ મહારંભ, પરિગ્રહો તિલ્લકોહ નિસ્સીલો ॥

નરયાઝય નિવંધઈ, પાવમઈ રુદ્ધપરિણામો ॥ ૩૭૬ ॥

અર્થ—( મિચ્છદિદ્ધિ ) કે० મિથ્યાત્વી, ( મહારંભ ) કે० મહોટા આરંભ કરનારો, ( પરિગ્રહો ) કે० વદુપગ્રિહધારી, ( તિલ્લકોહ ) કે० આકુરા ક્રોધવાળો, ( નિસ્સીલો ) કે० શીલ રહિત, ( ય ) કે० વ્ત્રી ( પાવમઈ ) કે० પાપગુદિવાલો અને ( રુદ્ધપરિણામો ) કે० રોદ્રપરિણામિ એવો જીવ ( નરયાઝ ) કે० નરકનું આયુષ્ય ( નિવંધઈ ) કે० ધાંધે છે. ॥ ૩૭૬ ॥

હવે વિશેષપણાથી જૂદી જૂદી નરકગતિનું જનારા જીવો કહે છે.

અસન્નિ સરિસિવ પક્ષી, સીહ ઊરગિ ત્થિ જંતિ જાછદ્ધિ ॥

કમસો ઉકોસેણં, મુત્તમં પુદ્ધવી મણુયમચ્છા ॥૩૭૭॥

અર્થ—( અસન્નિ ) કે० અસંજી સમ્પૂર્ણિષ્ઠ પંચેન્દ્રિય પર્યાપ્તો તિર્યંચ તો નરકાણુ ધાંધે તો પહેલી નરકે જાય, ત્યાં તે જવન્યથી

દશ હજાર વર્ષ અને ઉત્કૃષ્ઠથી પલ્લોપમના અસંખ્યાતમા ભાગના આયુષ્યે ઉત્પન્ન થાય તથા (મરિમિવ) કે० ભૂજારિમર્ષ તે નોલીયા દિક જીવો ઘોઝી નરક મુથી જાય, ( પક્ષી ) કે० ગોધ મીચા-  
ણાદિક માંસાહારી પક્ષીઓ રૌદ્ર અધ્યવમાયને લીધે ગ્રીર્જા નરક-  
મુથી જાય, ( સીંહ ) કે० મિંહ ચિતરા થીલાદા વિગેરે ટિંમરુઝીઓ  
ચોથી નરકમુથી જાય, ( ઊરગિ ) કે० ઊરપરિમર્ષ તે દરેક જાતના  
સર્પો પાંચમી નરકમુથી જાય, ( ત્થિ ) કે० સ્ત્રીએ નરકાયુવાંચ-  
નારા ધીરત્ન પ્રમુખ તે ( જાછટ્ટિ ) કે० છટ્ટી નરકમુથી જંતિ કે०  
જાય છે. ચલી ગર્ભજપર્યાપ્તા ( મણુયમચ્છા ) કે० મનુષ્ય અને મચ્છ  
તે ( ઉકામેગં ) કે० ઉત્કૃષ્ઠથી ( સત્તમપુઠ્ઠી ) કે० માનમી નરક-  
મુથી જાય. ૯ ( કમ્પો ) કે० અનુક્રમે ઉત્કૃષ્ઠગતિ કર્દી, અને  
જયન્યથી રત્નપ્રભાના પહેલા મતરમુથી જાય. ચાર્કોની સર્વ મધ્યમ-  
ગતિ જાણવી ॥ ૩૭૭ ॥

હવે કેટલાક અતિકૂર નિર્યંચનો પ્રાય કરીને ગતિ કહે છે.

વાલા દાદી પક્ષી, જલયર નરગાગયા ઉ અફૂરા ॥  
જંતિ પુળો નરણસુ, ચાહુલ્લેણં ન ઉળ નિયમા ॥૩૭૮॥

અર્થ—( વાલા ) કે० વ્યાલ પટલે સર્પ વિગેરે, ( દાદી )  
કે० દાદવાલા તે મિંહ વિગેરે, ( પક્ષી ) કે० પક્ષી તે ગોધ વિગેરે  
અને ( જલયર ) કે० જલચર તે મન્ય વિગેરે. પટલી જાતના  
જીવો ( નરગાગયા ) કે० નરકથી આવ્યા હોય નો પણ (અફૂરા)  
કે० અતિ ક્રુષ્ણાને લીધે ( ચાહુલ્લેણં ) કે० ઘણુંકુળીને ( પુળો )  
કે० પણ ( નરણસુ ) કે० નરકને વિષે ( જંતિ ) કે० જાય છે.  
પગ્નુ ( નઉળ નિયમો ) કે० તેનો નિશ્ચય નથી. કારણ કોઈ જીવ  
નરકથી આવી સમ્યક્ષ પામી મારા મંચળને લીધે મોક્ષ-  
પણ પામે છે. ॥ ૩૭૮ ॥

એ નારકીને મંચળ અને લેશ્યા કહે છે.

દો પદમપુદવિગમગં, છેવઢે કીલિયાઈ મંચળે ॥

ઈષિષપુદવિવુદી, આઈનિલેસ્મા ડ નરણ્મુ ॥ ૩૭૯ ॥

અર્થ—( છેવઢે ) કે. છેવઢા મંચળવાલો જીવ ( દો પદમપુ-  
દવિગમગં ) કે. પહેલી ચે નરકપૃથ્વી મુખી જાય, અને ( કીલિયાઈ  
મંચળે ) કે. કીલિયાઈક મંચળવાલાજીવોની ( ઈષિષપુદ-  
વિવુદી ) કે. એક એક નરકપૃથ્વીની ટુદિ કરવી. તેમ કીલિયા  
મંચળવાલા શ્રીજી નરકપૃથ્વી મુખી જાય. અર્દનારાચવાલા ચોથી  
મુખી, નારાચવાલા પાંચમી મુખી, કૃષ્ણનારાચવાલા છઠ્ઠી મુખી  
અને ચતુરુપનારાચવાલા સાતમી નરકપૃથ્વી મુખી જાય. એ  
ડુનુટી ગતિ જાણવી. જયન્યધી તો મલેં મંચળવાલા જીવો રાત-  
મખાતા પહેલા મતર મુખી જાય. ॥ એ નારકીને લેશ્યા કહે છે. ॥  
( ડ ) કે. ચલી ( નરણ્મુ ) કે. નારકીને વિષે ( આઈનિલેસ્મા ) કે.  
કૃષ્ણ નીલ અને કાપોત એ મધ્યમની પ્રણ લેશ્યા હોય. ॥ ૩૭૯ ॥

એ એ લેશ્યાઓને વિશેષે ચિરગેને કહે છે.

દુમુ કાઝ તડ્યાણ, કાઝ, નીલા ય નીલ પંકાણ ॥

ધૂમાણ નીલકિણ્હા, દુમુ કિણ્હા હુંતિ લેસ્માઓ ॥ ૩૮૦ ॥

અર્થ—( દુમુ ) કે. પહેલી ચે નરકમાં ( કાઝ ) કે. એક  
કાપોતલેશ્યા હોય. પરન્તુ પહેલી કરતાં શ્રીજીમાં અતિમલીન લેશ્યા  
હોય. ( તડ્યાણ ) કે. શ્રીજી નરકમાં ( કાઝનીલા ય ) કે. કાપોત  
અને નીલ લેશ્યા હોય. તેમાં પન્થોપમના અમંલ્યાતમા ભાગે અધિક  
એવા પ્રણ પન્થોપમના આયુષ્યવાલાને કાપોત અને તેથી અધિક  
આયુષ્યવાલાને નીલ લેશ્યા હોય છે. અને ( પંકાણ ) કે. પંકમમાર્મા

ન લ) કે० નીલ લેડ્યા એકજ હોય છે. (ધ્રુમાણ) કે० ધ્રુમપમાર્માં (નીલકિહ્વા) કે० નીલ અને કૃષ્ણ લેડ્યા હોય છે. તેમાં જે જીવોનું પલ્લોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે અધિક દશ પલ્લોપનું ઝનકૃષ્ણ આયુષ્ય હોય તેમને નીલ લેડ્યા અને ઘી વધારે આયુષ્યવાળાને કૃષ્ણ લેડ્યા હોય છે. અને (દુમ્બુ) કે० છટ્ટી અને માતમી નરકને વિં (કિહ્વા) કે० કૃષ્ણલેડ્યા છે. તેમાં ઇટ્ઠું વિશેષ છે કે-પ્રથમની કૃષ્ણલેડ્યા કરતાં છેટ્ટી વે નારકીની કૃષ્ણલેડ્યા વિશેષે કૃષ્ણલેડ્ય હોય છે. (લેસ્સાઓ હુંતિ) કે० માને નરકમાં લેડ્યાઓ હોય છે તે કહી. ॥ ૩૮૦ ॥

હવે ઉપર કહેલી નારકીની લેડ્યા ઈરૂં છે ? અથવા ભાવ રૂપ છે ? તે સુવચાર કહે છે.

મુરનારયાણ તાઓ, દલ્લેસ્મા અવદ્વિયા ભણિયા ॥

ભાવપરાવત્તીએ, પુણ એમિં હુંતિ છલ્લેસ્મા ॥ ૩૮૧ ॥

અર્થ—( મુરનારયાણ ) કે० દેવતા તથા નારકીને (તાઓ) કે० તે કહેલી (દલ્લેસ્મા) કે० દ્રવ્યલેડ્યા (અવદ્વિયા) કે० ક્ષેત્ર-સંબંધી (ભણિયા) કે० કહી છે. કાંઈ વર્ણરૂપ ન જાણવી. (પુણ) કે० વળી દ્રવ્યક્ષેત્રકાલાદિથી તેવી તેવી સામગ્રી પામીને (ભાવ-પરાવત્તીએ) કે० પરિણામના વિષયમાં ઇટ્ઠું ફેરફારે કરીને (એમિં) કે० એ દેવતા તથા નારકીને (છલ્લેસ્મા) કે० છલ્લેડ્યા (હુંતિ) કે० હોય છે. ॥ ૩૮૧ ॥

હવે નરકચક્રી નિકલેડ્યા જીવો કઈ ગતિમાં જાય ? તે કહે છે.  
નિરુવટ્ટા ગચ્છમય, પજત્તસંસાઝ લલ્લિ ણ્ણમિં ॥

ચક્કિ હરિજુઅલ અંરિહા, જિણ જઈ દિમિ મમ્મ  
પુહવિકમા ॥ ૩૮૨ ॥

અર્થ—( નિરવશ ) કે० નરકધર્મી નિકલેલા જીવો ( ગમ્ભય ) કે० ગમ્ભજ ( પજત ) કે० પર્યાપ્ત તથા ( મંચાડ ) કે० મંચાના આયુષ્યવાળા થાય. ( દો ) ( પરમિ ) કે० પ માટે નરકધર્મી નિકલેલા જીવોને ( લટ્ટિ ) કે० કેરી કેરી સ્ત્રી પટ્ટા પટ્ટી માસ થાય ? તે કહે છે. પહેલી નરકપૃથ્વીથી નિકલેલો જીવ ( ચક્રિ ) કે० ચક્રવર્તિ ગાય, સીતી પૃથ્વી મુખીનો નિકલેલા જીવ ( હરિજુભમ ) કે० વાગુદેવ તથા વલ્લદેવ થાય. સીતી નરક પૃથ્વીમુખીનો નિકલેલો જીવ ( અરિહા ) કે० અરિહંત થાય, ચાચી નરક પૃથ્વી મુખીનો નિકલેલો જીવ ( ત્રિણ ) કે० સામાન્ય કેતલી થાય. પાંચમી નરક પૃથ્વી મુખીનો નિકલેલો જીવ ( જા ) કે० મર્વ ચિરંતિ માધુ હોય, છઠ્ઠી નરક પૃથ્વી મુખીનો નિકલેલો જીવ ( શિમિ ) કે० દેશચિરંતિ થાવક હોય અને સાતમી નરક પૃથ્વીથી નિકલેલો જીવ ( ગમ્મ ) કે० સમ્પત્તિવારી હોય. ૯ ( પુરુષિકમા ) કે० નરક પૃથ્વીની અનુગ્રામે સ્ત્રી થતી. ॥૧૮૦॥

હવે નારકી જીવો અવધિજ્ઞાનથી કેટલું ક્ષેત્ર જોડાશે તે કહે છે.

રયણાણ્ ઓહિ માઝ અ, ચત્તારિ અહુદ્ધુ ગુરુલહુ કમેણ ॥  
પહ્પુદ્ધિ માઝયલ્લં, હાયડ જા મત્તમિ ઇગલ્લં ॥૧૮૧॥

અર્થ—( રયણાણ ) કે० રત્નમય પૃથ્વીને રિવે નાશો જીવોને ( ઓહિ ) કે० અવધિજ્ઞાન ( માઝઅ ચત્તારિ ) કે० ચાર માઝનું હોય છે તે ગુરુ કે० ઉચ્ચ જાણવું. અને ( અહુદ્ધુ ) કે० સાદાશ્રણ માઝનું અવધિજ્ઞાન ( મપુ ) કે० અવગમ્ય હોય છે. ૯ ( કમેણ ) કે० અનુક્રમે જાણવું. સ્વાર પાતી ( પાપુરિ ) કે० દેવ પૃથ્વી ( માઝયલ્લં હાયડ ) કે० ઉચ્ચમાંથી અને અવગમ્યમાંથી



અર્દ્ધો અર્દ્ધો ગાઝ ઓહું કરવું, જેથી ( નામનમિ ) કે૦ યાવ્  
માતમી નરકને વિશે ( ઇગદં ) કે૦ ઉત્કૃષ્ટી એક ગાઝ અને જન-  
ન્યથી અર્દ્ધો ગાઝ અવધિજ્ઞાન હોય છે. ॥ ૩૮૩ ॥ ૫ નરકદ્વાર  
પૂર્ણ થયું. ॥

હવે મનુષ્યદ્વાર કહે છે. અહિં મનુષ્યના ભવન વિના આઠ  
દ્વાર કહે છે, તેમાં મિથિનિદ્વાર અને અવગાહના દ્વાર પ્રથમ કહે છે.  
ગન્ધતર તિપલિયાઝ, તિગાઝ ઉકોસ તે જહન્નૈનં ॥  
મુન્હિમ દુહાવિ અંતમુહુ. અંગુલ અમંલભાગ તણૂ ॥૩૮૪॥

અર્થ—( ગન્ધતર ) કે૦ ગર્ભજ મનુષ્ય ઉત્કૃષ્ટી ( તિપલિ-  
યાઝ ) કે૦ ત્રણ પલ્લોયમના આયુષ્યવાળા જાણવા. અને ( તે )  
કે૦ તે ગર્ભજ મનુષ્ય ( ઉકોસ ) કે૦ ઉત્કૃષ્ટી ( તિગાઝ ) કે૦  
ત્રણ ગાઝના દેહમાનવાળા જાણવા. તથા ( જહન્નૈનં ) કે૦ જન-  
ન્યથી ગર્ભજ મનુષ્યનું અને ( મુન્હિમ ) કે૦ સમૂહીમ મનુષ્યનું  
( દુહાવિ ) કે૦ જનન્ય અને ઉત્કૃષ્ટી ( અંતમુહુ ) કે૦ અંતમુહ-  
તનું આયુષ્ય હોય છે. તથા ગર્ભજ મનુષ્યનું જનન્યથી ( અંગુલ  
અમંલભાગ તણૂ ) કે૦ અંગુલના અમંલપાતમા ભાગનું શરીર  
હોય છે. ૩૮૪ ॥

હવે ઉપાત ઉચ્ચત્તના વિરહકાલ કહે છે.

વારસ મુહુત્ત ગન્ધે, ઇપરે ચત્તવીસ વિરહ ઉકોસો ॥  
જમ્મમરણેસુ સમઓ, જહ્નન મંલ્યા સુરસમાણા ॥૩૮૫॥

અર્થ—( ગન્ધે ) કે૦ ગર્ભજ મનુષ્યને જન્મ આશ્રી તથા  
મરણ આશ્રી વિરહકાલ ઉત્કૃષ્ટી ( વારસ મુહુત્ત ) કે૦ વાર મુહ-  
તનો હોય છે. ૫૪લે એક ગર્ભજ મનુષ્ય ઉપન્યા પછી બીજો ઉત્ક-  
ષ્ટી વાર મુહુત્તને આંતરે ઉપજે. મરણ પણ પણ પ્રમાણે જાણવું.

અને ( રૂપે ) કે० સમૃદ્ધિમ મનુષ્યને ( ઉઝોમો ) કે० ઉત્કૃષ્ટી  
જન્મમરણનો વિરહ ) કે० વિરહકાલ ( ચઢવીમ ) કે० પાંચીમ  
મુહૂર્તનો જાણવો. સ્ત્રી ગર્ભજ તથા સમૃદ્ધિમ મનુષ્યને ( જન્મમ-  
રણેમુ ) કે० જન્મમરણને વિષે વિરહકાલ ( સમયો ) કે० એક  
સમયનો જાણવો. તથા ગર્ભજ અને સમૃદ્ધિમ મનુષ્યની ડાઙજવાની  
( જહણમંત્રા ) કે० જયમંત્રા ( સુરમંત્રા ) કે० દેવતાના  
ચરણો જાણવી. એટલે એક સમયે એક રૂપે પ્રણયી આરંભી મંત્રાના  
અમંત્રાના ઉપજે તથા મરણ પામે એમ જાણવું. ॥ ૨૮૫ ॥

હવે કયાં જીવ મરત મનુષ્યગતિમાં આવે ? તે ગતિદાર કહે છે.

સત્તમમહિનેરૂણ, તેઝ વાઝ અમંત્ર નરતિરિણ ॥  
મુત્તૂળ સેસજાવા, ઉપ્પજ્જંતિ નરભયંમિ ॥ ૨૮૬ ॥

અર્થ—(સત્તમમહિનેરૂણ) કે० સાતમી નરપૃષ્ઠીના નારણી,  
( તેઝ ) કે० તેઝકાવના જીવો, ( વાઝ ) કે० વાયુના જીવો તેમજ  
( અમંત્ર નરતિરિણ ) કે० અમંત્રાના આધુપકાલ યુગ્મીયા મનુ-  
ષ્ય અને તિર્ધક. એ પાંચ જાતીના જીવોને ( મુત્તૂળ ) કે० મૃત્યુને  
( દેવ જીવો ) કે० શાકીના સર્વ જીવો ( નરભયંમિ ) કે० મનુષ્ય  
મરણે વિષે ( ઉપ્પજ્જંતિ ) કે० ઉપજે છે. ॥ ૨૮૬ ॥

મુરનેરૂણિં ચિય, હવંતિ હરિ અગ્નિ ચકિ ચલદેવા ॥  
ચઢવિહમુર ચપિવલા, વેમાણિ હુંતિ હરિ અરિહા ॥ ૨૮૭ ॥

અર્થ—( હરિ ) કે० શાગુદેવ, ( અગ્નિ ) કે० અગ્નિ, ( ચકિ )  
કે० ચક્રવર્તી અને ( ચલદેવા ) કે० ચલદેવ એ ચાર ( મુરનેરૂણિં )  
કે० દેવતા અને નારણીનો ગતિધી આરંભા ( ચિય ) કે० તિર્ધક  
( હવંતિ ) કે० હોય છે. સ્ત્રી ( ચપિવલા ) કે० ચક્રવર્તી તથા

ચતુરે ( ચતુરિમુર ) કે० ચાર નિકાયના દેવતાની ગતિથી પ્રા-  
પ્ત થાય છે. તેમજ ( હરિ પ્રસિદ્ધ ) કે० ચામુરે અને પ્રસિદ્ધ  
( દેવાગિર ) કે० રીમાનિક દેવગતિના પ્રાપ્તિ ( હુંતિ ) કે०  
હોય છે. ॥ ૩૮૭ ॥

હમ્મિગો મગુમ્મ સ્યનાઈ, હુંતિ નાગુત્તરેહિં દેવેહિં ॥  
જહનંભમુરાઓ, હયમયમ્મિંદિસ્યનાઈ ॥ ૩૮૮ ॥

અર્થ—૧જો ( હમ્મિગો ) કે० ચામુરે અને ચતુરોગ  
મગુમ્મ સ્યનાઈ ) કે० મનુષ્યસ્થ પાંચ સ્થાને ( મગુમોરિ  
દેવેહિં ) કે० પાંચ મનુષ્યના પ્રાપ્તિ દેવો ( ન હુંતિ ) કે० ન  
હોય. તાપણે જ છે કે—ચામુરે રીમાનિક દેવગતિ મયા નાકથી  
પ્રાપ્ત થાય છે. તેથી જો રીમાનિકથી પ્રાપ્ત થાય તો પાંચ  
મનુષ્ય દિના પીતા મયાનથી પ્રાપ્ત થાય છે. જો જહનમી  
જાત થાય છે, તેથી જાતિ માત્ર પૂર્વેદિય છે અને પૂર્વેદિય  
માત્ર પૂર્વેદિય છે. તેથી જાત હમ્મિ અને અથ જ છે વિવેક છે. જ-  
હનના પાંચ મનુષ્ય છે. જે પાંચ સ્થાને માત્રથી નાક, જોડાય, જા-  
તના વિવેક અને મનુષ્યગતિથી પ્રાપ્તિ ન હોય, જાતુ જો દેવ  
વિવેકથી પ્રાપ્ત થાય તો પાંચ મનુષ્ય દિના પીતા દેવ સ્થાને  
જો પ્રાપ્ત થાય. મયા ( હયમયમ્મિંદિસ્યનાઈ ) કે० હમ્મિ,  
અથ અને જહનમી માત્ર સ્થાને જ મગુમો ( જહનંભમુરાઓ ) કે०  
જહનમી જાતિ જાતિ. જાતે જે મયાનથી પ્રાપ્ત થાય તો  
જાત હોય જે સ્થાને દેવ પ્રાપ્ત થાય અને જાત હોય, જો નાક  
મયાનથી પ્રાપ્ત થાય તો વિવેક મયા મનુષ્ય અને મનુષ્ય દેવદેવ  
પ્રાપ્તિ દેવદેવ જાત સ્થાનેથી પ્રાપ્ત થાય તો દેવદેવ મયા  
સ્થાને દેવ, જેમ સ્થાને પ્રાપ્ત થાય તો વિવેક અને મનુષ્ય મયા

જાન દેવલોક મુખીના દેવતા એકેદ્રિ રત્નો દોષ. ॥ ૩૮૮ ॥

ए उरना मान्यसं अर्धशाली षण गाथा कहे छे.

મંડલિય મણુઅરયણં, અહ સત્તમ તેડવાડવજ્જેહિં ॥

વાસુદેવ મણુઅરયણા. અગુત્તરવિમાણવજ્જેહિં ॥૩૮૯॥

અર્થ—( અહ સત્તમ તેડવાડવજ્જેહિં ) કે० નોંવેની સાતમી નરકપૃષ્ઠી તથા તેડકાપ અને વાડકાપના જીવાને ચર્જો વાકીના જીવો (મંડલિયમણુઅરયણં) કે० મંદનિકા રાજા તથા પાંચ મનુષ્ય-રત્નપણે ઉત્તર થાય છે. વન્ની ( અગુત્તરવિમાણવજ્જેહિં ) કે० પાંચ અગુત્તર વિમાનના જીવો વર્જીને યોજા જીવો વાસુદેવ ( મણુઅરયણા ) કે० વાસુદેવ અને પાંચ મનુષ્યરત્નપણે ઉત્તર થાય છે. ॥ ૩૮૯ ॥

નિરિત્થિ મણુ અમંત્વાડ-एहिं कणाओ जामहस्सारो ॥

હયગયરયણુવવાઓ, નેરહિં ચ સવ્વેસિં ॥ ૩૯૦ ॥

અર્થ—( નિરિ ) કે० હમ્ની અને અશ્વરૂપ નિર્ચરતન તથા ( ત્થિ ) કે० જીરત્ન તે ( મણુઅમંત્વાડએહિં ) કે० સંસ્થાના આયુષ્યવાલા મનુષ્ય અને ( કણાઓ જામહસ્મારો ) કે० સદસાર દેવલોક મુખીના દેવતાઓ થાય છે. ( ચ ) કે० ધના ( નેરહિં ચ સવ્વેસિં ) કે० માતે નારકાના જીવો ( હયગયરયણુવવાઓ ) કે० અશ્વ અને હમ્ની રત્નપણે ઉત્તર થાય છે. ॥ ૩૯૦ ॥

एगिंदिय स्यणाइं, असुरकुमारेहिं जावईमाणे ॥

ઉવવજ્જંતિ ય નિયમા, સેસદ્ધાણેસુ પડિસેહો ॥૩૯૧॥

પણી ( ચર્કા ) કેં ૦ પદ ચક્રવર્તી, ત્યાર પછી કેસવ ) કેં ૦ એક  
 વામુદેવ, ત્યાર પછી ( દુર્ગા ) કેં ૦ ૩ ચક્રવર્તી, ત્યાર પછી,  
 કેસવ ૪ પદ વામુદેવ, ત્યાર પછી ચર્કા ) કેં ૦ એક ચક્ર-  
 વર્તી એમ અનુસરે યજ્ઞ ને વના વિગ્રેષ સમજતી યન્ત્રમાં જોધી ॥ ૩૯.૬ ॥

ઉમદે ભરહો અજોળ, મગરો મયવં મણંકુમારો ય ॥

ધમ્મસ્સ ય મંતિન્ન ય જિણન્તરે ચક્રવટ્ટીયુગં ॥ ૩૯.૭ ॥

સંતિકુંથુ જિન્નરો, અગિં ના ચેવ ચક્રવટ્ટી ય ॥

અરમહિઅંતરે પુન, હોડ મુમુમો ય કોમ્મો ॥ ૩૯.૮ ॥

મુણિમુચ્ચયમિજિજે, હુંતિ દુવે પડમનામ હરિમેણા ॥

નમિનેમિ ય જયનામા, નેમિપામંતરે વંમો ॥ ૩૯.૯ ॥

અર્થ—( ઉમદે ) કેં ૦ કપભદેવના ચરણે ભરહો ) કેં ૦ ભવ

ચક્રવર્તી અને ( અજોળ ) કેં ૦ અજિતનાથના ચરણે ( મગરો )

કેં ૦ સગર ચક્રવર્તી થયેલ છે. ( ય ) કેં ૦ ચર્કા ( મયવં ) કેં ૦

મયવા તથા ( મણંકુમારો ) કેં ૦ મન-કુમાર ચક્રવટ્ટીયુગં ) કેં ૦ એ

૩ ચક્રવર્તી ( ધમ્મસ્સ ય મંતિન્ન ય જિણન્તરે ) કેં ૦ ધર્મનાથ

અને જાંતિનાથની વચમાં થયા છે. ॥ ૩૯.૭ ॥ ચર્કા ( મંતિ ) કેં ૦

જાંતિનાથ, ( હુંતિ ) કેં ૦ કુંથુનાથ તથા ( અગિં ) કેં ૦ અગનાથ

( ના ) કેં ૦ નેત્રે ( જિણન્તરે ) કેં ૦ જિનેશ્વર તથા ચક્રવટ્ટી ) કેં ૦

ચક્રવર્તી ( દેવ ) કેં ૦ નિશ્ચે થયા છે. ( પુન ) કેં ૦ ચર્કા મરમદિ-

અંતરે કેં ૦ જ્ઞાનાથ તથા મર્દાનાથના ચરણમાં મુમુમો કોમ્મો )

કેં ૦ મુક્ત ચક્રવર્તી હોડ કેં ૦ થયો છે. ॥ ૩૯.૮ ॥ નેમન મુણિ-

મુચ્ચયમિજિજે ) કેં ૦ મુનિપુત્રન પ્રથમ નમિનાથ યમના ચરણે ( ના-

મુચ્ચયમિજિજે ) કેં ૦ મરમદિ અને હરિમેણ એ ( હુંતિ ) કેં ૦ ૨ પદ



પછી ( ચર્કી ) કે० એક ચક્રવર્તી, ત્યાર પછી ( કેસવ ) કે० એક  
વાસુદેવ, ત્યાર પછી ( દુચર્કી ) કે० બે ચક્રવર્તી, ત્યાર પછી,  
( કેસવ ) કે० એક વાસુદેવ, ત્યાર પછી ( ચર્કી ) કે० એક ચક્ર-  
વર્તી એમ અનુક્રમે થયા છે. તેની વિશેષ સમજુતી યન્ત્રમાં જોવી ॥૩૯૬॥

ઉસહે ભરહો અજોએ, સગરો મધવં સણંકુમારો ય ॥

ધમ્મસ્સ ય સંતિસ્સ ય, જિણન્તરે ચક્કવટ્ટીયુગં ॥૩૯૭॥

મંતિકુંથુ જિનવરો, અરિહં તા ચેવ ચક્કવટ્ટી ય ॥

અરમહિઅંતરે પુણ, હોડ મુમુમો ય કોરહો ॥૩૯૮॥

મુણિસુવ્વયમિજિણે, હુંતિ દુવે પડમનામ હરિસેણા ॥

નમિનેમિ ય જયનામા, નેમિપાસંતરે વંમો ॥૩૯૯॥

અર્થ—( ઉસહે ) કે० ઋષભદેવના વચ્ચે ( ભરહો ) કે० ભરત  
ચક્રવર્તી અને ( અજોએ ) કે० અજિતનાથના વચ્ચે ( સગરો )  
કે० સગર ચક્રવર્તી થયેલ છે. ( ય ) કે० ચલી ( મધવં ) કે०  
મધવા તથા ( સણંકુમારો ) કે० સનત્કુમાર ( ચક્કવટ્ટીયુગં ) કે० એ  
બે ચક્રવર્તી ( ધમ્મસ્સ ય સંતિસ્સ ય જિણન્તરે ) કે० ધર્મનાથ  
અને શાંતિનાથની વચ્ચેમાં થયા છે. ॥ ૩૯૭ ॥ ચલી ( સંતિ ) કે०  
શાંતિનાથ, ( કુંથુ ) કે० કુંથુનાથ તથા ( અરિહં ) કે० અરનાથ  
( તા ) કે० તે પ્રણે ( જિનવરો ) કે० જિનેશ્વર તથા ( ચક્કવટ્ટી ) કે०  
ચક્રવર્તી ( દેવ ) કે० નિશ્ચે થયા છે. ( પુણ ) કે० ચલી અરમહિ-  
અંતરે કે० અરનાથ તથા મહીનાથના વચ્ચેમાં ( મુમુમો કોરહો )  
કે० મુમુમ ચક્રવર્તી હોડ કે० થયો છે. ॥ ૩૯૮ ॥ તેમજ ( મુણિ-  
સુવ્વયમિજિણ ) કે० મુનિમુવ્રત મધુ નમિનાથ એમના વચ્ચે ( પડ-  
મનામ હરિસેણો ) કે० મહાપદ અને હરિસેણ એ ( દુવે ) કે० બે ચક્ર-

મનુષ્યને ( હુંતિ ) કે० થયા છે. તથા ( નમિનેમિય ) કે० નમિનાથ  
અને નેમનાથના વચમાં ( જયનામા ) કે० જય નામનો ચતુર્વર્તી  
થયો છે. અને ( નેમિપાસંતરે ) કે० નેમનાથ તથા પાર્શ્વનાથના  
વચમાં ( સંખો ) કે० પ્રભાદ્વચ ચતુર્વર્તી થયો છે. ॥ ૩૯૯ ॥

હયે વાસુદેવનાં સાત રત્ન કહે છે.

ચક્રં ધણુહં સ્વર્ગો, મળી ગયા તહય હોઈ વળમાલા ॥  
સંસ્થો સત્ત ઇમાઈં, રયણાઈં વાસુદેવસ્સ ॥ ૪૦૦ ॥

અર્થ—( ચક્રં ) કે० ચક્ર, ( ધણુહં ) કે० ધનુષ્ય, ( સ્વર્ગો )  
કે० સ્વર્ગ, ( મળી ) કે० મળિ, ( ગયા ) કે० ગદા, ( તહય ) કે०  
તેમજ ( વળમાલા ) કે० વળમાલા અને ( સંસ્થો ) કે० સંસ્થ—( ઇમાઈં )  
કે० એ ( સત્તરયણાઈં ) કે० સાત રત્ન ( વાસુદેવસ્સ ) કે० વાસુ-  
દેવનાં ( હોઈ ) કે० હોય છે. ॥ ૪૦૦ ॥

જંબુદ્વીપમાં ઉત્કૃષ્ટો અને જગન્યથી એક વચ્ચે કેટલાં રત્ન  
હોય તે કહે છે.

જંબુદ્વીપે ચરો, સયાઈં વીસુત્તરાઈં ઉક્ષોસં ॥  
રયણાઈં જહનં પુણ, હુંતિ વિદેહંમિ છપ્પના ॥ ૪૦૧ ॥

અર્થ—( જંબુદ્વીપે ) કે० જંબુદ્વીપને વિષે ( ઉક્ષોસં ) કે० ઉત્ક-  
ૃષ્ટી ( ચરો મયાઈં ) કે० ચાર સો અને ( વીસુત્તરાઈં ) કે० વીસ  
અધિક. છટ્ઠે ચારસો વીસ ( રયણાઈં ) કે० રત્નો હોય છે. ( પુણ )  
કે० બલી ( જહનં ) કે० જગન્યથી ( વિદેહંમિ ) કે० મહાવિદેહ  
સેવમાં ( છપ્પના ) કે० છપ્પચરત્ન હુંતિ કે० હોય છે. ઉત્કૃષ્ટા ત્રીણ  
ચતુર્વર્તી હોય ત્યારે ચારમાં વીસ અને જગન્યથી ચાર હોય ત્યારે  
છપ્પચ રત્ન હોય છે. ॥ ૪૦૧ ॥ મનુષ્યનું મનિદ્વાર પૂર્ણ થયું.



દેવે મનુષ્ય મરીને ક્યાં જાય ? તે આગતિ દ્વાર કહે છે.

સંત્ર નરા ચત્સુ ગર્હ્યુ, જંતિ પંચસુત્રિ પદ્મસંચયણે ॥

૨. ઇગદુતિ જા અદ્વસયં, ઇગસમ્પ જંતિ તે સિદ્ધિ ॥૪૦૨॥

અર્થ—( સંત્ર ) કે. સંહ્યાના આયુષ્યવાળા ( નરા ) કે. મનુષ્ય તે ( ચત્સુ ગર્હ્યુ ) કે. ચારે ગતિમાં જંતિ ) કે. જાય છે. તેમાં જે મનુષ્ય ( પદ્મસંચયણે ) કે. પહેલા સંચયણવાળા હોય તે ( પંચસુત્રિ ) કે. મોક્ષ મહિત પાંચે ગતિને વિશે પણ જાય છે. મોક્ષમાં કેટલા જાય ? તે કહે છે. ( તે ) કે. તે મનુષ્ય ( ઇગસમ્પ ) કે. એક મમયમાં જન્યથી ( ઇગદુતિ ) કે. એક વે વ્રણ અને ઉત્કૃષ્ટી ( જાઅદ્વસયં ) કે. યાવન્ એક મો આટ સુધી ( સિદ્ધિ ) કે. મોક્ષમય ( જંતિ ) કે. જાય છે. ॥ ૪૦૨ ॥

દેવે વ્રણ વેદઆશ્રી સિદ્ધિગતિ કહે છે.

વીસિત્થિ દસ નપુંસગ, પુરિસદ્વસયં તુ એગસમ્પણં ॥

મિઝ્ઝદ્ ગિહિઅન્ન સલિંગ, ચત્તદસ અદ્વાહિય સયં ચા ॥૪૦૩॥

અર્થ—( સિત્થિ ) કે. સ્ત્રીવેદે ઉત્કૃષ્ટી ( વીમ ) કે. વીમ મોક્ષે જાય. ( નપુંસગ ) ૦ નપુંસગવેદે ( દસ ) કે. દસ મોક્ષે જાય. ( તુ ) કે. અને ( પુરિસ ) કે. પુરુષવેદે ઉત્કૃષ્ટી ( એગસમ્પણં ) કે. એક મમયે ( અદ્વસયં ) કે. એકમો આટ ( મિઝ્ઝદ્ ) કે. મોક્ષે જાય. વીર્ય ( ગિહિ ) કે. ગૃહમથલિંગે ( ચત્ત ) કે. ચાર, ( અન્ન ) કે. તાપમાન્નિકલિંગે ( દસ ) કે. દસ, ( ચ ) કે. અને ( સલિંગ ) કે. સાધુલિંગે ( અદ્વાહિય સયં ) કે. એકમો આટ મોક્ષે જાય છે. ॥૪૦૩॥

ગુરુદ્ધુમઝ્ઝિય દોચત્ત-અદ્વસયં ઉદ્ધો નિરિયલો ॥

ચત્તવાત્રીમટ્ઠનયં, દુમ્મુદે નિત્તિ સેમજલે ॥ ૪૦૪ ॥

.. અર્થ—( ગુરુ ) કે૦ ઉત્કૃષ્ટ અગાદનાથી પૃથ્વે પાંચમો ધનુષ્ય  
 પ્રમાણ શરીરવાળા અને ( ભદ્રુ )      ત્રયમ્ય અગાદનાથી પૃથ્વે ચે  
 દાય પ્રમાણ શરીરવાળા, તથા ( મઙ્ગિતમ ) કે૦ મધ્યમ આગાદનાથી  
 પૃથ્વે . દાયથી ઊપર અને પાંચમો ધનુષ્યથી ઓઢા ત્રીજા પ્રમાણ-  
 વાળા ઉત્કૃષ્ટથી (દો ચડ અદ્દમયં) કે૦    ચાર અને એક સો આઠ  
 મોસને વિશે    ૧૫. ચલી ( ઉદ્દ્યોતિગીવલોપ ) કે૦ ઉદ્દ્યોતિ અર્થ-  
 લોકે અને નિચ્છર્તિલોકે    ચડ ચાલીસદમયં ) કે૦ ચાર ચાલીસ અને  
 એક સો આઠ અનુક્રમે ઉત્કૃષ્ટથી મોસે જાય. અર્થે ઉદ્દ્યોતિ કે.ક.  
 ચૂલિકા તે નદનવન જાણવું, અધોલોક તે અધોગ્રામ વિગેરે જાણરા  
 અને નિચ્છર્તિ લોક પ્રસિદ્ધ છે. ચલી ( સમુદ્ધ ) કે૦ સમુદ્ધ ૬  
 કે૦ ચે તથા ( સેમજલે ) કે૦ ગંગાદિક નદીના    ૧ દૃઢતાં જળ  
 વિગેરેમાં ( નિમિ ) કે૦ પ્રજા ઉત્કૃષ્ટથી મોસે જાય છે. ॥ ૪૦૪ ॥

અધોગ્રામ ક્યાં છે ? તે કહે છે.

જોયળસયદસગંતે, સમધરણીપ્ અહે અહોગામા ॥

ચાયાલીસસહસ્સેહિં, ગંતુ મેરુસ્મ પન્નિત્તમઓ ॥૪૦૫॥

અર્થ—( મેરુસ્મ પન્નિત્તમઓ ) કે૦ મેરુપર્વતની પશ્ચિમ દિશા  
 તરફ ( ચાયાલીસસહસ્સેહિં ગંતુ ) કે૦ ચેનાલીસ હજાર યોજન  
 જાયે ત્યારે ( સમધરણીપ્ અહે ) કે૦ સમધૃતળા પૃથ્વીથી સીવે  
 ( જોયળસયદસગંતે ) કે૦ એક હજાર યોજનને અંતરે તે ( અહો-  
 ગામા ) કે૦ અધોગ્રામ છે. ॥ ૪૦૫ ॥

એ ચારે ગતિમારેથી આવેલા ચેલ્લા ચેલ્લા ઓરો મોસે  
 જાય તે કહે છે.

નસ્યનિરિયા ગયા દમ, નરદેવ ગઈઆ વીમ અદ્દમયં ॥

દમ રયણા મપર વા-લુયાઓ ચડ પંક ભૂદગઓ ॥૪૦૬॥

અર્થ—( નરયતિરિયાગયા ) કે૦ નરક અને તિર્યંચ ગતિ  
 નીકલીને મનુષ્યગતિ પામેલા ( દસ ) કે૦ દસ જીવો ઉત્કૃષ્ટ  
 એક સમયે મોક્ષે જાય, ( નરદેવ ) કે૦ મનુષ્ય મરીને ફરી મનુ  
 થયેલા અથવા દેવગતિથી ચર્ચીને મનુષ્ય થયેલા જીવો ( વૈ  
 અટ્ટમયં ) કે૦ વીસ અને એક સો આઠ જીવો મોક્ષે જાય. અથ  
 મનુષ્ય મરીને મનુષ્ય થયેલા વીસ, અને દેવગતિથી ચર્ચીને મનુ  
 થયેલા એક સો આઠ જીવો મોક્ષે જાય છે. વલી ( રચના સર્વ  
 વાલ્કયાઓ ) કે૦ રત્નપ્રમા શર્કરાપ્રમા અને વાલ્કુલાપ્રમા એ  
 નરકથી નીકલીને મનુષ્ય થયેલા જીવો ઉત્કૃષ્ટથી એક સમયે (દસ  
 કે૦ દશ મોક્ષે જાય, તથા ( પંકભૂદગઓ ) કે૦ પંકમમા પૃથ્વ  
 કાય અને અપ્કાયથી નીકલીને મનુષ્ય થયેલા જીવો ( ચત ) કે  
 ચાર મોક્ષે જાય છે. ॥ ૪૦૬ ॥

છવ વગસ્સઙ્ક દસ તિરિ,તિરિત્થિ દસ મણુય વીસ નારીઓ  
 અમુરાઙ્ક વંતરા દસ, પળ તદ્દેવી ઉ પત્તેયં ॥ ૪૦૭ ॥  
 જોઙ્ક દસ દેવિ વીસં, વિમાણિયટ્ઠસય વીસ દેવીઓ ॥

અર્થ—( વગસ્સઙ્ક ) કે૦ વનસ્પતિકાપયથી મનુષ્ય થયેલ  
 ( છવ ) કે૦ છ, ( તિરિ ) કે૦ પર્વેદ્રિય તિર્યંચથી મનુષ્ય થયેલ  
 ( દસ ) કે૦ દશ, ( તિરિત્થિ ) કે૦ તિર્યંચની સ્ત્રીથી મનુષ્ય ગતિ  
 પામેલા જીવો પણ દશ મોક્ષે જાય. ( મણુય દસ ) કે૦ મનુષ્ય  
 ગતિથી ફરી મનુષ્ય થયેલા દસ કે૦ દશ અને ( નારીઓ ) કે૦  
 મનુષ્યની સ્ત્રીથી ફરી મનુષ્ય ગતિ પામેલા ( વીસ ) કે૦ વીસ  
 જીવો મોક્ષે જાય છે. વલી ( અમુરાઙ્ક ) કે૦ અમુરાદિ દશનિકાપર્ય  
 અને ( વંતરા ) કે૦ ધ્યંતરની સર્વ જાતિથી મનુષ્ય થયેલા જીવો  
 ( દસ ) કે૦ દશ મોક્ષે જાય, તેમજ ( તદ્દેવીઙ્ક ) કે૦ અમુરાદિ

દશ નિઘાપની અને ય્યંતરદેવોનો દેવીઓથી મનુષ્ય થયેલા (પત્તયં) કે० દરેક ( પણ ) કે० પાંચ પાંચ મોસે જાય. ॥ ૪૯૭ ॥ (જોઈ) કે० ડ્યોનપી દેવોથી મનુષ્ય થયેલા જીવો ( દસ ) કે० દશ માસે જાય, અને ( દેવિ ) કે० ડ્યોતપિની દેવીઓથી મનુષ્ય થયેલા જીવો ( વીસ ) કે० વીસ મોસે જાય. વસી ( ચેમાણિયદ્વસય ) કે० ચેમાનિક દેવયકી મનુષ્ય થયેલા જીવો ઇકમો આઠ તથા ( દેવી-ઓ ) કે० ચેમાનિક દેવીથી મનુષ્ય થયેલા જીવો ( વીમ ) કે० વીસ મોસે જાય ॥

દેવે પેદાશ્રી સિદ્ધિ કહે છે, તથા મિદ્ધિગનિનો ઉપપાત વિરહાકાલ કહે છે.

તહ પુન્વેર્હિતો, પુરિમો હોઝળ અદ્વસયં ॥ ૪૦૮ ॥

સેસદ્વમંગણસુ, દસ દસ સિઝ્ઝંતિ સમર્ગં ॥

વિરહો છપાસ ગુરુઓ,લહુ સમઓ ચવળમિહ નતિયા ॥૪૦૯॥

અર્થ—( તહ ) કે० તથા ( પુન્વેર્હિતો ) કે० પુરુષથી કરી ( પુરિમો ) કે० પુરુષ ( હોઝળ ) કે० થયા હોય તો એક સમયે ડન્દપથી ( અદ્વસયં ) કે० એક સો આઠ જીવો મોસે જાય. તાત્પર્ય એ છે જે-પુરુષદેવવાળો દેવ મનુષ્ય અથવા નિર્વેષથી નીક-સેલો કોઈ જીવ પુરુષ થાય કોઈ સ્ત્રી થાય અને કોઈ નપુંસક પણ થાય. એવીજ રીતે સ્ત્રી દેવવાળી દેવી વિગેરેથી નીકસેલો કોઈ જીવ સ્ત્રી થાય કોઈ પુરુષ થાય અને કોઈ નપુંસક પણ થાય. એમજ નપુંસક દેવવાળા નારકી વિગેરેથી નીકસેલો કોઈ જીવ નપુંસક થાય કોઈ સ્ત્રી થાય અને કોઈ પુરુષ પણ થાય. એમ એ નવ માંગા-માંવી પદેલા માંગાવાળા પદસે પુરુષ દેવથી પુરુષદેવ પદેલા મનુષ્યો

એક સમયે એક માં આઠ મોસે જાય. ॥ ૪૦૮ ॥ એને ( મેમટ્ટ  
 મેંગણુ ) કે० વાકીના આઠ માંગામાં નો ( મેમણે ) કે० એક  
 સમયમાં ( દમ દમ મિચ્છંતિ ) કે० દમ દમ જીવો મોસ પામે છે.  
 હવે પાછલાં વે પડે કરીને મિદ્ધ ગતિનો ઉપસાત વિરહકાલ કહે છે.  
 મોક્ષ જવાનો ( ગુરુઓ ) કે० ઉન્નુઓ ( વિરહો ) કે० વિરહકાલ  
 ( છમાસ ) કે० છમદિનાનો જાણવો. અને ( ન્નુ ) કે० જન્ય  
 વિરહકાલ ( સમઓ ) કે० એક સમયનો જાણવો, પરન્તુ ( રૂઢ )  
 કે० એ મોક્ષયત્રી ( ચવણ ) કે० ચવરું ( નચ્ચિ ) કે० નથી થતું.  
 અર્થાત્ મોક્ષે ગયેલાને ફરી સંસારમાં આવવું નથી. ॥ ૪૦૯ ॥

અટ સગ છ પંચ ચડ, તિન્નિ દુન્નિ ઇકોય સિચ્છમાણેસું ॥  
 વત્તીસાહસુસમયા, નિરંતરં અંતરં ઉવરિ ॥ ૪૧૦ ॥  
 વત્તીસા અડયાલા, સટ્ટી વાવત્તરી ય વોધવ્વા ॥  
 ચુલસીઈ છન્નવડ્, દુરહિય મટુત્તરસયં ચ ॥ ૪૧૧ ॥

અર્થ—( વત્તીસાહસુ સિચ્છમાણેસુ ) કે० વત્તીશને આદિ દર્શને  
 મોક્ષે જતાં જીવોને ( અટ સગ છ પંચ ચડ તિન્નિ દુન્નિ ઇકોય )  
 કે० અનુક્રમે આઠ સાત છ પાંચ ચાર ત્રણ વે અને એક ( સમયા )  
 કે० સમય ( નિરંતરં ) કે० આંતરા વિના મોક્ષે જાય. યર્થા (ઉવરિ)  
 કે० ઉપર ( અંતરં ) કે० અંતરપડે. માવાર્થ એ છે કે-એક સમયે  
 એક વેધી આરંભી વત્તીશ સુધી મોક્ષે જાય તો આઠ સમય સુધી  
 મોક્ષે જાય, પછી અંતર પડે. ॥ ૪૧૦ ॥ તે વત્તીશ વિગેરેની મંહ્યા  
 કહે છે. ( વત્તીમા ) કે० વત્તીશ, ( અડયાલા ) કે० અટતાલીશ,  
 ( સટ્ટી ) કે० માટ, ( વાવત્તરી ) કે० વહોતર, ( ચુલસીઈ ) કે०  
 ચોરાળી, ( છન્નવડ્ ) કે० છન્નુ, ( દુરહિય ) કે० એક માં વે અને

( અદ્યુત્તરમયં ચ ) કે૦ એક સો આઠ. એમ અનુક્રમે જાણવા. મા-  
 થાર્ય એ છે કે-એકથી આરંભી ત્રીસ ગીતો મુધી સમયે સમયે મોક્ષે  
 જાય તો આઠ સમય મુધી જાય. પછી એકાદિ સમયનું અંતર  
 પડે. તેત્રીસથી આરંભી અઠતાલીસ મુધી સમયે સમયે મોક્ષે  
 જાય તો સાત સમય મુધી જાય. પછી અંતર પડે. ઓગણપચા  
 સથી આરંભી સાઠ મુધી સમયે સમયે મોક્ષે જાય તો છ સમય  
 મુધી જાય, પછી અંતર પડે. એકસઠથી આરંભી પહોંતર મુધી  
 સમયે સમયે મોક્ષે જાય તો પાંચ સમય મુધી જાય, પછી અંતર  
 પડે. તહુંતેરથી આરંભી ચોરાસી મુધી સમયે સમયે મોક્ષે જાય તો  
 ચાર સમય મુધી પછી અંતર પંચાસીથી આરંભી છન્નુ મુધી  
 સમયે સમયે મોક્ષે જાય તો ત્રણ સમય મુધી, પછી અંતર પડે. સપ્તા-  
 ણુથી આરંભી એક સો ચે મુધી સમયે સમયે મોક્ષે જાય તો ચે સમય  
 મુધી, અને એક સો ઘનથી આરંભી એક સો આઠ મુધી મોક્ષે  
 જાય તો એકજ સમયે મોક્ષે જાય. થીજે સમયે અંતર પડે. ॥૪૧૧॥

હવે મિદ્ધક્ષેત્રનું સ્વરૂપ કહે છે.

પણ્યાલ લક્ષ્ય જોયણ-વિકલંભા સિદ્ધિસિલ ફલિ-  
 દવિમલા ॥

તદુવરિગજોયણંતે, લોગંતો તત્થ મિદ્ધિર્ઠિ ॥ ૪૧૨ ॥

અર્થ—સર્વાસિદ્ધ વિપાનથ પાર યોજન ઉપર ( પળ્યાલ-  
 લક્ષ્ય જોયણવિકલંભા ) કે૦ પીસાલીન પ્યાલ યોજન વિસ્તારતાનો  
 ખને ( ફલિદવિમલા ) કે૦ સ્ફટિકરત્ન સમાન નિર્મલ ( મિદ્ધિ મિલ )  
 કે૦ મિદ્ધગીયા છે. ( તદુવરિગજોયણંતે ) કે૦ને મિદ્ધગીયાના ઉપર  
 એક યોજનને અંતે ( લોગંતો ) કે૦ લોકાંત છે. ( તત્થ ) કે૦ ત્યાં  
 ( મિદ્ધિર્ઠિ ) કે૦ મિદ્ધનો નિવાસ છે. ॥ ૪૧૨ ॥

વહુમજ્જદેસમાણ, અદ્દેવ જોયણાં વાહુલં ॥

ચરમંતે સુદનણુ, અંગુલસંસ્વીજ્જદ માગં ॥ ૪૧૩ ॥

અર્થ—તે સિદ્ધશીલા (વહુમજ્જદેસમાણ) કે० મધ્યમાગને વિષે (અદ્દેવ જોયણાં) કે० આટ યોજન (વાહુલં) કે० તાટી છે. અને (ચરમંતે) કે० હેડે (સુદનણુ) કે० અનિશાતલી થતાં (અંગુલસંસ્વીજ્જદમાગં) કે० અંગુલના સંખ્યાનમે માગે અર્થાત્ માત્રીની પાંચ સમાન પાતલી છે. ॥ ૪૧૩ ॥

અંજણ મુવણ્ણવણ્ણા, સા પુદ્ધવી નિમ્મલા મહાવેગં ॥

ઉત્તાણછત્તસંદ્ધાણ-સંઠિય મણિયા જિણવરેહિં ॥ ૪૧૪ ॥

અર્થ—(અંજણમુવણ્ણવણ્ણા) કે० સ્વેતાંજન સમાન મુવર્ણ-વાલી (સા પુદ્ધવી) કે० તે સિદ્ધશીલા (મહાવેગં) કે० સ્વામા-વિક રીતે (નિમ્મલા) કે० નિર્મલ છે. વળી તે સિદ્ધશીલા (ઉત્તાણછત્તસંદ્ધાણસંઠિય) કે० ઝંઘા ઝવાડેલા છત્રના સરસા સંસ્થાને રહેલી (જિણવરેહિં) કે० જિનેશ્વરોષ (મણિયા) કે० કહી છે. ॥ ૪૧૪ ॥

ઈસીપ્પમારાણ, ઉવરિ સ્વલુ જોયણંમિ જો કોસો ॥

કોસસ્સ ય છમ્માણ, સિદ્ધાણોગાહણા મણિયા ॥ ૪૧૫ ॥

અર્થ—(ઈસીપ્પમારાણ) કે० એ ક્ષત્રિયાગ્રમાર નામની સિદ્ધશીલાના (ઉવરિ) કે० ઉપરના (જોયણંમિ) કે० એક યોજનના ઉપરનો (જો કોસો) કે० જે એક ગાડ છે. (કોસમ્મ છમ્માણ) કે० તે ગાડના ઉપરના છદ્દા ભાગમાં (સિદ્ધાણોગાહણા) કે० સિદ્ધ જીવોની અવગાહના (મણિયા) કે० કહી છે. ॥ ૪૧૫ ॥

तिन्नीसया तिन्नीसा, द्यगुहतिभागोय कोमछन्भागो ॥  
एसा खलु सिद्धाणं, मज्झिमा ओगाहणा भणिया ॥४१६॥

अर्थ—( कोसछन्भागा ) के० उपरनो एक गाउनो छहो  
भाग ते ( तिन्नीसया तिन्नीसा ) के० ऋण सो तेन्नीस धनुष्य अने  
उपर ( द्यगुहतिभागो ) एक धनुष्यनो त्रीजो भाग ( एसा )  
के० एट्ठुं ममाण क्षेत्र ( खलु ) के० निञ्जे ( सिद्धाणं ) के०  
सिद्धोनों ( मज्झिमा ओगाहणा ) के० मध्यम अवगाहना ( भणिया )  
के० कही छे. ॥ ४१६ ॥

एगा होई रयणी, अट्ठेवय अंगुलाइं साहिया ॥  
एसा खलु सिद्धाणं, जहन्न ओगाहणा भणिया ॥४१७॥

अर्थ—( एगा रयणी ) के० एक हाथ अने ( अट्ठेवय अंगु-  
लाइं साहिया ) के० उपर आठ आंगुल अधिक. ( एसा ) के०  
एट्ठुं ( सिद्धाणं ) के० सिद्धोनों ( जहन्न ओगाहणा ) के० ज-  
पन्य अवगाहना ( खलु ) के० निधे ( भणिया होई ) के० कही छे. ॥४१७॥

सिद्धना आठ गुणो कहे छे.

सम्मत्त नाण दंसण, विरियं सुहुम तद्देव अवगाहणा ॥  
अगुरु अब्बावाहं, अट्ठगुगा हुंति सिद्धाणं ॥ ४१८ ॥

अर्थ—( सम्मत्त ) के० सम्यक्त्व, ( नाण ) के० ज्ञान, ( दं-  
सणं ) के० दन्तन, विरियं के० वीर्य, ( सुहुम ) के० मृत्मान्, ( तद्देव )  
के० तेमज ( अवगाहणा ) के० अवगाहना, ( अगुरु ) के० अल-  
पुगुरु, ( अब्बावाहं ) के० अब्बावाचपणुं. ए ( अट्ठ गुणा ) के०



વહુમજ્જદેસમાણ, અદ્દેવ જોયનાઈં વાહુલં ॥

ચરમંતે સુદત્તણુદ, અંગુલસંસ્વીજ્જદ ભાગં ॥ ૪૧૩ ॥

અર્થ—તે સિદ્ધશીલા ( વહુમજ્જદેસમાણ ) કે० મધ્યમાગને વિષે ( અદ્દેવ જોયનાઈં ) કે० આદ્ર યોજન ( વાહુલં ) કે० જાડી છે. અને ( ચરમંતે ) કે० છેડે ( સુદત્તણુદ ) કે० અતિચાતલી થતાં ( અંગુલસંસ્વીજ્જદભાગં ) કે० અંગુલના સંખ્યાતમે ભાગે અર્થાત્ માલોની પાંચ સમાન પાતલી છે. ॥ ૪૧૩ ॥

અંજણ મુવણ્ણવણ્ણા, સા પુદ્ધવી નિમ્મલા સહાવેગં ॥

ઉત્તાણછત્તસંઘાણ-સંઙિય મણિયા જિણવરેહિં ॥ ૪૧૪ ॥

અર્થ—( અંજણમુવણ્ણવણ્ણા ) કે० સ્વેતાંજન સમાન મુવર્ણ-વાળી ( સા પુદ્ધવી ) કે० તે સિદ્ધશીલા ( સહાવેગં ) કે० સ્વાભા-વિક રીતે ( નિમ્મલા ) કે० નિર્મલ છે. વલી તે સિદ્ધશીલા ( ઉત્તાણછત્તસંઘાણસંઙિય ) કે० ઝંઘા ઝવાડેલા છત્રના સરસા સંસ્થાને રહેલી ( જિણવરેહિં ) કે० જિનેશ્વરોણ ( મણિયા ) કે० કહી છે. ॥ ૪૧૪ ॥

ઈસીપન્નમાણ, ઉવરિં સલુ જોયણંમિ જો કોમો ॥

કોસસ્સ ય છન્માણ, સિદ્ધાણોગાહણા મણિયા ॥ ૪૧૫ ॥

અર્થ—( ઈસીપન્નમાણ ) કે० એ રૂપવાન્માર નામની સિદ્ધશીલાના ( ઉવરિં ) કે० ઉપરના ( જોયણંમિ ) કે० એક યોજનના ઉપરનો ( જો કોમો ) કે० જે એક ગાડ છે. ( કોસસ્સ છન્માણ ) કે० તે ગાડના ઉપરના છદ્દા ભાગમાં ( સિદ્ધાણોગાહણા ) કે० સિદ્ધ જીવોની અવગાહના ( મણિયા ) કે० કહી છે. ॥ ૪૧૫ ॥

તિત્રીસયા તિત્રીમા, ઘગુહનિમાગોય કોમઢ્ઢમાગો ॥  
 ઇમા સ્વલુ સિદ્ધાણં, મઙ્ગિમ ઓગાદગા મળિયા ॥૨૧૬॥

અર્થ—( કોમઢ્ઢમાગો ) કે.૦ ટપ્પનો એક માટનો ઘટાં  
 માગ તે ( તિત્રીસયા તિત્રીમા ) કે.૦ પ્રજા માં મેષાંન ધનુષ્ય અને  
 ઉપર ( ધનુષિમાગો ) એક ધનુષ્યનો શ્રીજો માગ ઇમા  
 કે.૦ ઇટાંદુ પ્રમાણ રોષ ( સ્વલુ ) કે.૦ નિધે ( સિદ્ધાણં ) કે.૦  
 મિદ્ધોની ( મઙ્ગિમ ઓગાદગા ) કે.૦ મધ્યમ અવગાદના મળિયા  
 કે.૦ કરી છે. ॥ ૪૧૬ ॥

ઇમા હોઈ રવળી, અદ્દેવય અંગુલ્યાં માદિયા ॥  
 ઇમા સ્વલુ સિદ્ધાણં, જદ્દમ ઓગાદગા મળિયા ॥૨૧૭॥

અર્થ—( ઇમા રવળી ) કે.૦ એક દાઘ અને ( અદ્દેવય અંગુ-  
 લ્યાં માદિયા ) કે.૦ ઉપર આઠ અંગુલ અધિક. ( ઇમા ) કે.૦  
 ઇટાંદુ ( સિદ્ધાણં ) કે.૦ મિદ્ધોની ( જદ્દમ ઓગાદગા ) કે.૦ જ  
 મધ્ય અવગાદના ( સ્વલુ ) કે.૦ નિધે ( મળિયા હોઈ ) કે.૦ કરી છે. ॥ ૪૧૭ ॥  
 મિદ્ધના આઠ ગુણો કરે છે.

સમ્મત નાળ દેમળ, વિરિયં મુદ્દમ તદેવ અવગાદના ॥  
 અગુર અવગાદાં, અદ્દગુગા હુંનિ મિદ્ધાણં ॥ ૪૧૮ ॥

અર્થ—( સમ્મત ) કે.૦ સમયસર, ( નાળ ) કે.૦ દાઘ, ( દે-  
 મળ ) કે.૦ દર્શન, વિરિયં કે.૦ શીર્ષ, ( મુદ્દમ ) કે.૦ મુદ્ધસર, ( તદેવ )  
 કે.૦ તેમજ ( અવગાદના ) કે.૦ અવગાદના, ( અગુર ) કે.૦ અ-  
 ગુરુ, ( અવગાદાં ) કે.૦ અવગાદાવડે, ( અદ્દગુગા ) કે.૦



સળાય સુદ્ધ વાલુય, મળોસિલા સકરાય ચરપુદ્ધી ॥

ઇમ ચાર ચડદ સોલસ, ઢારસ વાવીમ સમ સહસ્તા ॥૪૨૦॥

અર્થ—( સળાય ) કે० મારવાડ દેશની મુકુમાલ માટીની ( ઇય ) કે० એક હજાર વર્ષની, ( સુદ્ધ ) કે० ગોપીચંદનાદિક મુકુમાલ માટીની ( ચાર ) કે० ચાર હજાર વર્ષની, ( વાલુય ) કે० નદી પ્રમુખ ચેલુનો ( ચડદ ) કે० ચડદ હજાર વર્ષની, ( મળોસિલા ) કે० મનસીલની ( સોલસ ) કે० સોલ હજાર વર્ષની, ( સકરાય ) કે० ગર્કરા દરતાલ સુરમાદિકની ( અઢારસ ) કે० અઢાર હજાર વર્ષની, અને ( ચરપુદ્ધી ) કે० શીલા પાપાણ તથા ગ્ન વિગેરેની ( વાવીમ સમસહસ્તા ) કે० વાવીશ હજાર વર્ષની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ જાણવી. ॥ ૪૨૦ ॥

રૂપે પંચેદ્રિતિર્યચના જૂદા જૂદા મેદની સ્થિતિ કહે છે.

ગન્ધ ભુય જલયરોમય, ગન્ધોરગ પુષ્કોટિ ઉક્ષોતા ॥

ગન્ધચડ્ડપ્પય પક્ષિસ્વમુ, તિપલિય પલિયા અમંત્વમો ॥૪૨૧॥

અર્થ—( ગન્ધ ) કે० ગર્ભજ એવા ( ભુય ) કે० ભુજપર્ગિર્ણ નોલીયા વિગેરે તથા ( જલયરોમય ) કે० ગર્ભજ અને સમૂહિમ એવા જલચર, વલી ( ગન્ધોરગ ) કે० ગર્ભજ ઉત્પરિર્ણ. એ મર્બની ( ઉક્ષોતા ) કે० ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય સ્થિતિ ( પુષ્કોટિ ) કે० એક પુર્વ કોટો વર્ષની જાણવી. તથા ( ગન્ધ ચડ્ડપ્પય ) કે० ગર્ભજચ-તુલ્ય તે ગાય મેમ વિગેરેની ( તિપલિય ) કે० વ્રજ પલ્પોપમની, અને ( પક્ષિસ્વમુ ) કે० મોર મારસ વિગેરે પક્ષિની ( પલિયા અમંત્વમો ) કે० પલ્પોપમના અમંત્વપાત્રમા ભાગની આયુષ્ય સ્થિતિ જાણવી. ॥ ૪૨૧ ॥

હવે એક પૂર્વનું પ્રમાણ કહે છે.

પુલ્લસ્સ ઉ પરિમાણં, સય્યરિ સ્વલુ વાસ કોઢિલક્ષ્ણાઓ ॥  
છપ્પન્નં ચ સહસ્સા, વોધવા વાસકોડીણં ॥ ૪૨૨ ॥

અર્થ—ચોરાસી લાખ વર્ષનું એક પૂર્વાંગ ધાય અને તે પૂર્વા-  
ગને વીજા પૂર્વાંગ સાથે ગુણાકાર કરીયે ત્યારે ( પુલ્લસ્સ ) કે० એક  
પૂર્વનું ( પરિમાણ ) કે० પ્રમાણ ( વોધવા ) કે० જાણવું. તે એક પૂર્વમાં  
કેટલા વર્ષ ધાય ? તો કહે છે કે—( સય્યરિવાસ કોઢિલક્ષ્ણાઓ )  
કે० સીત્તેર લાખ ક્રોડ વર્ષ અને ( છપ્પન્નં સહસ્સા વાસકોડીણં )  
કે० છપ્પન્ન હજાર ક્રોડ વર્ષ ( ૭૦૫૬૦૦૦૦૦૦૦૦૦ ) ઇસવી  
સંખ્યાના વર્ષે એક પૂર્વ પ્રમાણ ધાય. ॥ ૪૨૨ ॥

હવે સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય થલ્લચર રિગેરેની ઉલ્લુપ્ત ભાષાસ્થિતિ  
કહે છે.

સમુચ્છિપર્ણિદિ થલ્લચર, રગભુયગાણ જિદ્ધ દ્વિદ્ધ કમમો ॥  
વામ સહસ્સા ચુલ્મી, વિમત્તરિ તિપ્પગ વાયાલા ॥ ૪૨૩ ॥

અર્થ—( સમુચ્છિ ) કે० સંમૂર્ચ્છિમ એવા ( પર્ણિદિથલ્લ સપ-  
રગભુયગાણ ) કે० પંચેન્દ્રિય થલ્લચર તે ગાય ખેમ, રિગેરે, રેગેર તે  
ચળ્યા ચક્રા રિગેરે, રગ્ગરિમા તે અત્તગર રિગેરે, અને ધુત્તારિ  
માં તે નોનીયા રિગેરે. તે સર્વ બીજોનો ( કમમો ) કે० મનુષ્યો  
કર્મને ( જિદ્ધ દ્વિદ્ધ ) કે० ઉલ્લુપ્ત ભાષાસ્થિતિ ( વામગદ્ધમા  
ચુલ્મી ) કે० ચોગમી હજાર વર્ષ, ( વિમત્તરિ ) કે० ચોગમી હજાર  
વર્ષ, ( તિપ્પગ ) કે० ત્રેગન હજાર વર્ષ અને ( વાયાલા ) કે० જે  
નાર્ચાન હજાર વર્ષનો, ઇસવી સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય ગાય રિગેરેની

ચોરાની દત્તાર ચર્પની, સેમ્મરિંછમ પાસીની ઘણોતેર દત્તાર ચર્પની,  
સેમ્મરિંછમ ચિર્મરેન ગ્રેપન દત્તાર ચર્પની, અને સેમ્મરિંછમ  
નોઓયા ચિર્મરેનો વેંતાલી દત્તાર ચર્પની ઝઠ્ઠી આયુ સ્થિતિ  
હોય છે. ॥ ૪૨૩ ॥

હવે એ જીવોનો કાપમ્થિતિ કહે છે.

एसा पुदवाईणं, भवद्विई मंपयं तु कायडिई ॥

चउएगिंदिसु णेया, उमप्पिणीओ अमंखिज्जा ॥ ४२४ ॥

અર્થ—( પુદવાઈણં ) કે० પૃથ્વીકાયાદિક જીવોની (એસા)

કે० એ પૂર્વે કહેલી આયુષ્યરૂપ ( ભવદ્વિઈ ) કે० ભવમ્થિતિ કહી.  
(તુ) કે० બલી ઇજ જીવોની ( મંપયં ) કે० દશાં ( કાપડિઈ )  
કે० ફરી ફરી મરણ થાતી તેનકાયામાં ઝડત્રે તે કાપસ્થિતિ કહે  
છે. ( ચઉ એગિંદિસુ ) કે० વનસ્પતિ વિના થાકોના પૃથ્વીકાયાદિ  
ચારેકેંદ્રિજીવોની ઝઠ્ઠી કાપમ્થિતિ (અસંખિજ્જા ઉત્તપ્પિણીઓ)  
કે० અમરુપાતા ઉત્તર્પિણી અવસર્પિણી કાલની ( ણેયા ) કે०  
જાણવી. ॥ દશ કોઠા કોઠી સાગરોપમે એક ઉત્તર્પિણી અને દશ  
કોઠા કોઠી સાગરોપમે એક અવસર્પિણી થાય છે. એ કાલપાન  
ખરત તથા દ્રવ્યનો અંગ્રેજાપો જાણવું. એ કાલ મમાળથી કાપ-  
મ્થિતિ કહી, શ્રેયથી તો જેટલા ચઉદરાજના આકાશ મદેશ છે  
તેટલો એટલાઈ અસંખ્યાતા લોક કરતેને તે લોકના એક એક  
મદેને સમય સમય કાદતાં અમરુપાતો ઉત્તર્પિણી અને અવસર્પિણી  
થાય છે. ॥ ૪૨૪ ॥

ता उ वणंमि अणंता, संखिज्जा वासमहस्स विगलेसु ॥

पंचिदितिरितरेसु. सत्तद्ध भवा उ उक्कोमा ॥ ४२५ ॥

હવે એક પૂર્વનું મમાળ કહે છે.

પુવ્વસ્સ ઓ પરિમાણં, મય્યરિ સલ્લ વાસ કોડિલક્કસાઓ ॥  
છપ્પન્નં ચ સહસ્સા, વોધન્વા વાસકોડીણં ॥ ૪૨૨ ॥

અર્થ—ચોરાસી લાખ વર્ષનું એક પૂર્વોગ ધાય અને તે પૂર્વો-  
ગને વીજા પૂર્વોગ સાથે ગુણાકાર કરીયે ત્યારે ( પુવ્વસ્સ ) કે. એક  
પૂર્વનું ( પરિમાણં ) કે. મમાળ ( વોધન્વા ) કે. જાણવું. તે એક પૂર્વમાં  
કેટલા વર્ષ ધાય ? તો કહે છે કે—( મય્યરિવાસ કોડિલક્કસાઓ )  
કે. સીત્તેર લાખ ક્રોડ વર્ષ અને ( છપ્પન્નં સહસ્સા વાસકોડીણં )  
કે. છપ્પન્ન હજાર ક્રોડ વર્ષ ( ૭૦૨૬૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦ ) એટલો  
મંબ્યાના વર્ષે એક પૂર્વ મમાળ ધાય. ॥ ૪૨૨ ॥

હવે સંમુચ્છિમ પંચેદિય યલ્લવર તિગેરેનો ઉચ્છટ્ટ આપૂર્ણિ  
કહે છે.

સમુચ્છિપર્ણિદિ થલ્લવ્વર, ડરગમુયગાળ જિદ્ધ દ્વિદ્ધિ કમમો ॥  
વામ સહસ્સા ચુલ્લમી, વિમત્તરિ તિપ્પગ વાયાલા ॥ ૪૨૩ ॥

અર્થ—( સમુચ્છિ ) કે. સંમુચ્છિમ વ્વા ( પર્ણિદિયલ સર-  
રડરગમુયગાળ ) કે. પંચેદિ યલ્લવર તે ગાય મેમ, તિગેરે, મેવર તે  
વગલા વગલા તિગેરે, ડરગમુયગાળ તે અત્તગર તિગેરે, અને મુત્તરિ  
માં તે નોનોયા તિગેરે. તે મર્વ ત્રીસોનો ( કમમો ) કે. અનુચ્છે  
કર્ગને ( જિદ્ધ દ્વિદ્ધિ ) કે. ઉચ્છટ્ટિ આપૂર્ણિ મ્પિદિ ( વામસહસ્સા  
ચુલ્લમી ) કે. ચોગત્રી હજાર વર્ષ. ( વિમત્તરિ ) કે. વર્તિત્ત હજાર  
વર્ષ, ( તિપ્પગ ) કે. ત્રેતન હજાર વર્ષ અને ( વાયાલા ) કે. રે  
તાર્ણાન હજાર વર્ષનો, એટલે સંમુચ્છિમ પંચેદિય ગાય તિગેરેનો





હવે એક પૂર્વનું પ્રમાણ કહે છે.

પુલ્લસ્સ ઉ પરિમાણં, મય્યરિ સ્વલુ વાસ કોડિલક્ષ્ણાઓ ॥  
છપ્પન્નં ચ સહસ્સા, વોધન્વા વાસકોડીણં ॥ ૪૨૨ ॥

અર્થ—ચોરામી લાગ્વ વર્ષનું એક પૂર્વાંગ યાય અને તે પૂર્વા-  
ગને થીજા પૂર્વાંગ સાથે ગુણાકાર કરીયે ત્યારે ( પુલ્લસ્સ ) કે० એક  
પૂર્વનું ( પરિમાણ ) કે० પ્રમાણ ( વોધન્વા ) કે० જાણવું. તે એક પૂર્વનાં  
કેટલા વર્ષ યાય ? તો કહે છે કે—( મય્યરિવાસ કોડિલક્ષ્ણાઓ )  
કે० સીત્તેર લાગ્વ ક્રોડ વર્ષ અને ( છપ્પન્નં સહસ્સા વાસકોડીણં )  
કે० છપ્પન્ન હજાર ક્રોડ વર્ષ ( ૭૦૫૬૦૦૦૦૦૦૦૦૦ ) પડ્યો  
મંદ્યાના વર્ષે એક પૂર્વ પ્રમાણ યાય. ॥ ૪૨૨. ॥

હવે સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય યલ્લચર વિગેરેની ઉચ્છૃષ્ટિ આપ્યામ્થિતિ  
કહે છે.

સમુચ્છિપર્ણિદિ થલસ્થયર, રગમુયગાણ જિટ્ઠ દ્વિદિ કમમો ॥  
વાસ સહસ્સા ચુલ્મી, વિમત્તરિ તિપ્પગ વાયાલા ॥ ૪૨૩ ॥

અર્થ—( સમુચ્છિ ) કે० સંમૂર્ચ્છિમ પદ્મા ( પર્ણિદિયલ સ્થ-  
રરગમુયગાણ ) કે० પંચેન્દ્રિયલ્લચર ને ગાય મેમ, વિગેરે, સેવર ને  
વગલા વગલા વિગેરે, રગપરિમાર્ગ ને અજગર વિગેરે, અને મુજારિ  
મર્ગ ને નોલીયા વિગેરે. તે મર્ગ જીવોનો ( કમમો ) કે० અનુક્રમે  
કરીને ( જિટ્ઠ દ્વિદિ ) કે० ઉચ્છૃષ્ટિ આપ્યામ્થિતિ ( વાસસહસ્સા  
ચુલ્મી ) કે० ચોરામી હજાર વર્ષ, ( વિમત્તરિ ) કે० વર્તેર હજાર  
વર્ષ, ( તિપ્પગ ) કે० થેપન હજાર વર્ષ અને ( વાયાલા ) કે० વે  
નાલોગ હજાર વર્ષનો, પડ્યો સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય ગાય વિગેરેની



હવે એક પૂર્વનું પ્રમાણ કહે છે.

પુન્વસ્સ ઉ પરિમાણં, સય્યરિ સ્વલુ વાસ કોઢિલસ્વાઓ  
છપ્પન્નં ચ સહસ્સા, ચોઘવ્વા વાસકોડીણં ॥ ૪૨૨ ॥

અર્થ—ચોરાસી લાખ વર્ષનું એક પૂર્વાંગ યાવ અને તે પૂર્વાંગને ધીજા પૂર્વાંગ સાથે ગુણાકાર કરીએ ત્યારે ( પુન્વસ્સ ) કે. ૦ પૂર્વનું ( પરિમાણ ) કે. ૦ પ્રમાણ ( ચોઘવા ) કે. ૦ જાણવું. તે એક પૂર્વાંગ કેટલા વર્ષ યાવ ? તો કહે છે કે—( સય્યરિવાસ કોઢિલસ્વાઓ ) કે. ૦ મીતર લાખ કોઢ વર્ષ અને ( છપ્પન્નં સહસ્સા વાસકોડીણં ) કે. ૦ છપ્પન્ન હજાર કોઢ વર્ષ ( ૭૦૨૬૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦ ) એટલે સંખ્યાના વર્ષે એક પૂર્વ પ્રમાણ યાવે. ॥ ૪૨૨ ॥

હવે સંમૂર્ચિષ્ઠ પંચેન્દ્રિય યત્તર વિગેરેની ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય કહે છે.

સમુચ્ચિષ્ઠિદિ થલસયર, ઉરગમ્બુયગાણ જિદ્દ દ્વિદ કમમ  
વામ સહસ્સા ચુલમી, વિમત્તરિ તિપ્પગ ચાયાલા ॥ ૪૨૩ ॥

અર્થ—( સમુચ્ચિ ) કે. ૦ સંમૂર્ચિષ્ઠ એવા ( પંચેન્દ્રિય તથા ઉરગમ્બુયગાણ ) કે. ૦ પંચેન્દ્રિય યત્તર તે માથ મેંઘ, ગિરે, તેજા ચળ્યા ચળ્યા ગિરે, ઉરગમ્બુયગાણ તે મનગર ગિરે, અને હુતા મન તે નોળીયા ગિરે. તે મન જીરોની ( કમમો ) કે. ૦ મનુષ્ય જીરે ( જિદ્દ દ્વિદ ) કે. ૦ ૩ દ્વિદ આયુષ્ય યિયિ ( વામગામ ચુલમી ) કે. ૦ ચોળની હજાર વર્ષ, ( વિમત્તરિ ) કે. ૦ ચોળી હજાર વર્ષ, ( તિપ્પગ ) કે. ૦ ત્રેણ હજાર વર્ષ અને ( ચાયાલા ) કે. ૦ ચોળી હજાર વર્ષની, એટલે સંમૂર્ચિષ્ઠ પંચેન્દ્રિય માથ ગિરે



( નો ) કે૦ તેથી અમંસ્થાનગણુ ( ચાયર વાડ ) કે૦ વાદર વાયુ-  
 કાયનું હોય, તેથી અમંસ્થાનગણુ ( અગગી ) કે૦ વાદર અન્નિ-  
 કાયનું શરીર જાણવું, તેથી અમંસ્થાનગણુ વાદર ( આડ ) કે૦  
 વાદર અન્નકાયનું શરીર જાણવું, તેથી અમંસ્થાનગણુ ( પુરસી ) કે૦  
 વાદર પૃથ્વીકાયનું શરીર જાણવું, અને તેથી અમંસ્થાનગણુ  
 ( નિગોય ) કે૦ વાદર નિગોડનું શરીર જાણવું. એમ એ દસે શરીર  
 એક બીજાથી અમંસ્થાનગણુ છે. નો એમ તે દરેક શરીર આંગુલના  
 અમંસ્થાનમા માગનું જાણવું. ( નુ ) કે૦ ચત્રી ( પતેપાગમરીર )  
 કે૦ મન્દેક વનસ્પતિકાયનું શરીર ( અદિયં જોપગ મહમ્મ ) કે૦  
 એક હજાર યોજનથી અધિક હોય છે. ॥ ૪૨૯ ॥

અદિ કોઈને ગ્રંથા ધાય કે-ત્રે કહેલા ત્રીસોનાં શરીર અને-  
 આંગુલપાગથી કયાં છે અને સમુદ્ર દર વિગેરેનું પ્રમાણ પ્રમાણ-  
 ગણ્ય છે. તો એક હજાર યોજનનાં હજાર દ્રશ્યકર્મા પદનાં  
 વિગેરેનું શરીર કેવળ પદે ? ત્યાં પ્રવક્તા ઉત્તર કહે છે કે-

ઉમ્મેદંગુલજાયગ-મહમ્મમાણે જલ્યામગ્ન યં ॥

તં વલિરાતમપમુદ્દં, અઓ પયં પુદવિરૂપં તુ ॥ ૪૩૦ ॥

અર્થ— ( ઉમ્મેદંગુલ ) કે૦ ઉમ્મેદંગુલેકારી ( ત્રોપગમાણ-  
 માણે ) કે૦ એક હજાર યોજનના પ્રમાણવાળી ( જલ્યામગ્ન ) કે૦  
 જલ્યામગ્ન ( નેય ) કે૦ જાળવાં. ( ગ ) કે૦ તે જલિરાતમાણું )  
 કે૦ જેટલો તથા કેમ પ્રમુખ એક હજાર યોજનથી અધિક હોય છે.  
 ( અઓ પય ) કે૦ એથી અધિક હજાર જલ્યામગ્નોમાં પડી જોઈ  
 જવડો વિગેરે તે ( પુદવિરૂપ ) કે૦ પૃથ્વીકાયના જાળવાં. ॥ ૪૩૦ ॥

જોયગમદમ્મમદિયં, ચગમ્મદેદેદનામમુદિદં ॥

તં ચ કિલ્લ સમુદ્દગયં, જલ્લહ્નનાલં દ્વાદ નર્મ ॥ ૪૩૧ ॥

अर्थ—( जोयणमहम्ममदियं ) के० एक हजार योजनयो  
अधिक ( वणस्मद्देहमाणं ) के० अग्रेक वनस्त्रिकायनुं शरीरममाण  
( उदितं ) के० कसुं छे. ( मं ) के० ते ( किल ) के० निधे ( समुह-  
गयं ) के० समुहमां गेया ( जलरुहनालं ) के० कमलनाल ( इव )  
के० होय छे. ( नमं ) के० ते विना बोमी वनस्त्रिकानुं शरीर  
नेव न होय. ॥ ४३१ ॥

इवे वेइन्द्रियादिक जीवोनां विशेष नामग्रहणपूर्वक उन्कृष्टी  
शरीरममाण कहे छे. ॥

चारस जोयण संखो, निकोस गुम्भी य जोयणं भमरो ॥  
मुच्छिम चउपय भुय उरग.गाऊ घगु जोयण पहुत्तं ४३२॥

अर्थ—( संखो ) के० संखविगरे वेन्द्रीयजीवोनुं शरीर ( चारस  
जोयण ) के० चार योजननुं होय छे. ( गुम्भीय ) के० कानखगुरा-  
दिक तेइन्द्रियजीवोनुं शरीर ( निकोस ) के० अण गाऊनुं जाणवुं.  
( भमरो ) के० भ्रमर विगरे चउरिन्द्रियजीवोनुं शरीर ( जोयणं )  
के० एक योजननुं होय छे. वखो ( मुच्छिमचउपय ) के० समृच्छिम  
चार पगवाला गाय विगरे जीवोनु ( गाऊपहुत्तं ) के० वे गाऊयो  
नव गाऊमुगीनुं, ( भुय ) के० समृच्छिम नोलीयादि भृजगरिमर्पनुं  
( घगुपहुत्तं ) के० वे घनुप्पयी नवघनुप्प मुधीनुं, अने ( उरग )  
के० उगपरिमर्पनुं ( जोयणपहुत्तं ) के० वे योजनयो नवयोजन  
मुधीनुं उन्कृष्टी शरीर जाणवुं. ॥ ४३२ ॥

गन्धमचउपय छागाउ-याइ भुयगा उ गाऊयपुहुत्तं ॥  
जोयणमहस्समुरगा, मन्हा ऊभयावि य महस्सं ॥४३३॥  
पक्खिदुग घगुपुहुत्तं, मन्हागंगुल अमंखभागलहु ॥

અર્થ—( ગન્ધચતુષ્પદ ) કે० ગર્ભજ ચતુષ્પદ દ્વાયી ગર્ભનું શરીર ( છિગાડયાદ ) કે० છિગાડનું હોય છે. ( ડ ) કે० વલી ( ધ્રુવંગા ) કે० ગર્ભજ ધ્રુવપરિસર્પનું શરીર, ( ગાડયપદ્ધત ) કે० વેગાડયી નવ ગાડ મુધીનું હોય છે. ( ડરગા ) કે० ગર્ભજ ડરપરિ-સર્પનું શરીર ( જોયણસદ્દસં ) કે० એક હજાર યોજનનું હોય છે. તથા ( ડમયાત્રિ ) કે० ગર્ભજ અને સંમૂર્ચ્છિમ ( મચ્છા ) કે० મન્સોનું શરીર ( સદ્દસં ) કે० એક હજાર યોજનનું હોય છે. ॥ ૪૩૩ ॥ વલી ( દુગ ) કે० ગર્ભજ અને સંમૂર્ચ્છિમ એવા ( પસ્ત્રિ ) કે० પક્ષીઓનું શરીરપ્રમાણ ( ધ્રુવપદ્ધત ) કે० એ ધ્રુવપયથી નવ ધ્રુવપ્ય મુધીનું હોય છે. અને ( મચ્વાણ ) કે० એકેન્દ્રિયથી આરંભી પંચેન્દ્રિનિર્યચ મુધીના સર્વે જીવોનું ( લહુ ) કે० જવન્ય શરીર ( અંગુલઅસંખ્યભાગ ) કે० અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગનું હોય છે. ॥

દ્યે વેન્દ્રી વિગેરે જીવોનો ઉપપાત ચવન વિરહકાલ કહે છે.

વિરહો વિગલામત્રીણ, જન્મમરણેસુ અંતમૂહુ ॥૪૩૪॥

ગન્ધે મુહુત્ત વારસ, ગુરુઓ લહુ સમય મંત્ર મુસ્તુદ્ધા ॥

અર્થ—( વિગલ ) કે० વેન્દ્રી તેન્દ્રી અને ચડેન્દ્રી તથા ( અ-મત્રીણ ) કે० સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિનિર્યચ એ દરેક જીવોનો ( જન્મ-મરણેસુ ) કે० જન્મમરણ આથી વિરહકાલ ( અંતમૂહુ ) કે० એક અન્નમુંદ્દર્તનો ( ગુરુઓ ) કે० ઉત્કૃષ્ટથી જાણવો. ॥ ૪૩૪ ॥ અને ( ગન્ધે ) કે० ગર્ભજ પંચેન્દ્રિનિર્યચનો ઉપપાત ચવન વિરહકાલ ( ગુરુઓ ) કે० ઉત્કૃષ્ટથી ( મુહુત્તવારસ ) કે० વારમુદ્દર્તનો જાણવો, તથા મંત્રનો ( લહુ ) કે० જવન્યથી વિરહકાલ ( સમય ) કે० એક સમયનો જાણવો. વલી એ વેન્દ્રી વિગેરે જીવોની એક સમયે ઉન્નતિ ( મુસ્તુદ્ધા ) કે० દેશનાની પેઠે એક એ પ્રગયી મંત્રવાતી અસંખ્યાના મુધીની જાણવી. ॥

એ એકેન્દ્રિયને ઉચ્ચતા તથા ચતુર્થાની સંખ્યા કહે છે.

અગુસમયમસંસ્થિજ્ઞા, એગિન્દિય હંતિ ય ચરંતિ ॥૪૩૫॥

વળકાડઔ અણંતા, ઇક્ષિકાઓવિ જં નિગોયાઓ ॥

નિચમસંસ્થો ભાગો, અણંતજીવો ચયડ્ એડ્ ॥ ૪૩૬ ॥

અર્થ—( એગિન્દિય ) કે. એકેન્દ્રિય જીવો ( અગુસમય ) કે. સમય સમય પ્રત્યે ( અસંસ્થિજ્ઞા ) કે. અસંખ્યાતા ( હંતિ ) કે. ઉપજે. ય કે. અને ( ચરંતિ ) કે. ચરે. ॥ ૪૩૫ ॥ વળી ( વળકાડઔ ) કે. વનસ્પતિકાય જીવો પ્રતિસમયે ( અણંતા ) કે. અનંતા ઉપજે અને અનંતા ચરે. ભાવાર્થ એ છે કે-વનસ્પતિકાય-માંથી વનસ્પતિકાય ઉપજે તો અનંતા, અને વાસીના પૃથ્વીયાદિ ચાર સ્વાસ્થમાંથી વનસ્પતિમાં ઉપજે તો અસંખ્યાતા ઉપજે એમ જાણવું. ( જ ) કે. જે કારણ માટે ( ઇક્ષિકાઓવિ નિગોયાઓ ) કે. એક એક એવા નિગોદમાંથી ( નિચ ) કે. નિરન્તર ( અમંસ્થો ભાગો ) કે. અસંખ્યાત્મકો ભાગ જે ( અણંતજીવો ) કે. અનંત જીવાત્મક તે ( ચયડ્ ) કે. ચયે છે. અને ( એડ્ ) કે. ઉપજે છે. અર્થ નિગોદ તે અનંતા જીવોનું એક સામાન્ય ઔદારિક શરીર સ્વિચુકાકાર એડ્ને પાણીના પરપોટા સુરતું તે નિગોદ જાણવું. તે નિગોદીયા અનંતા જીવો સાથે શ્વાસોશ્વાસ-લટે થયેલા આહાર કરે છે. તેવા અસંખ્યાતા નિગોદ સમુદાયને ગોલો કહેવાય, તેવા ગોલા ચંદ્રરાજ લોક અસંખ્યાતા છે. ॥ ૪૩૬ ॥

ગોલા ય અમંસ્થિજ્ઞા, અસંસ્થ નિગોયઓ હવડ્ ગોલો ॥

ઇક્ષિકામિ નિગોએ, અણંતજીવા મુણેયન્વા ॥ ૪૩૭ ॥

અર્થ—સંસારમાં ( અસંસ્થિજ્ઞા ગોલા ) કે. અસંખ્યાતા



ગોલા છે. ચલો ( અસંલનિગોપયો ) કે. અસંલપાના નિગોપ  
 ગોપો ( દરડ ) કે. એક ગોપો થાય છે. તથા (શ્કિર્દિ નિગોપ)  
 કે. એક એક નિગોપને શિરે ( અગંવજીરા મુગેયગ્રા ) કે. અગં  
 જીવો જાણરા. ॥ અદિ નિગોપિયા તીરોના ચે ચેર છે. એ  
 સંચરદારિયા યોના અસંચરદારિયા. તેમાં જે અનાદિ નિગોપી  
 નિરુત્તો પૃથ્વીરૂપાદિકમાં જાય તે સંચરદારિયા કરેરાય. કરાવિ  
 ને તીર કરો પાડો નિગોપમાં જાય તો પણ સંચરદારીરૂત કરેરાય  
 પણ જે તીરો મૂલ્ય તથા ષાદર નિગોપમાંતી નિરુત્ત્યાત નથી ને  
 અસંચરદારિયા કરેરાય છે. ॥ ૪૩૭ ॥

અનિ અગંના જીવા, જેહિં ન પતો તમાદ પરિગામો ॥  
 ડાઝજંતિ નવંતિ ય, પુગોવિ તલ્યેય તલ્યેય ॥ ૪૩૮ ॥

અર્થ—( અગંના તીરા અનિ ) કે. તેના અગંનાતીરો છે  
 કે ( જેહિં ) કે. જે તીરો ( તમાદપરિગામો ) કે. પ્રમ વિશેષ  
 પરિગામને ( ન પતો ) કે. પાડ્યા નથી, ને તીરો ( પુગોવિ ) કે.  
 કરાવિને ( તલ્યેય તલ્યેય ) કે. સ્થાને સ્થાને (ડાઝજંતિ નવંતિ  
 ય ) કે. ડાઝે છે અને જાં છે ॥ ૪૩૮ ॥

મામગી અમાનાઓ, વપદામગિમિ અપનાઓ ॥  
 મગ્યાવિ ને અગંતા, જે મુનિમુદ્દં ન પાંતિ ॥ ૪૩૯ ॥

અર્થ—( મામગી અમાનાઓ ) કે. તદામ નિર્લેપ તથા  
 અદર્શનિર્લેપમા મામગીના અમાનાઓ ( વપદામગિમિ ) કે.  
 વપદામગિમિમાં ( અપનાઓ ) કે. ન માંડ્યા (તદાર્થ ને અગંતા  
 કે. તેના મોં તીરો પણ અગંતા છે કે ( જે ) કે. જે તીરો મુનિ  
 મુદ્દં ન પાંતિ કે. મુનિમુદ્દં ને વપદામગિમિ ॥ ૪૩૯ ॥

મગ્ધોવિ કિસલઓ સ્વલુ, ઉગમમાણો અગંતઓ મણિઓ  
મોચેવ વિવદંતો, હોઈ પરિતો અણંતો વા ॥ ૪૪૦ ॥

અર્થ—( મગ્ધોવિ કિસલઓ ) કે० સર્વે એવા પણ કિસલય  
જે કુંડલાં ( ઉગમમાણો ) કે० ઉદયપામતાં ( અગંતઓ મણિઓ )  
કે० અનંતકાય કર્યાં છે. પરંતુ ( મોચેવ વિવદંતો ) કે० તેજ  
કિસલય ઘટ્ટિ પામતાં ( પરિતો ) કે० પ્રત્યેક વનસ્પતિકાયના  
કિસલય પ્રત્યેક અને ( અણંતો ) કે० સાધારણ વનસ્પતિકાયના  
કિસલય અનંત વનસ્પતિકાય ( હોઈ ) કે० હોય છે. ॥ ૪૪૦ ॥

જં નરણ નેરહ્યા, દુલ્લકં પાવંતિ ગોયમા તિલ્લં ॥  
તં પુણ નિગોયમઝ્ઝે, અગંતગુણં મુણેયલ્લં ॥ ૪૪૧ ॥

અર્થ—શ્રીવીર મધુર કયું છે કે—( ગોયમા ) કે० હે ગૌતમ !  
( નરણ ) કે० નરકને વિષે ( નેરહ્યા ) કે० નારકી જીવો ( જં )  
કે० જેવા ( તિલ્લં ) કે० આકરા ( દુલ્લકં ) કે० દુઃખને ( પાવંતિ )  
કે० પામે છે. ( તં પુણ ) કે० તેથી પણ ( અગંતગુણં ) કે० અનંત-  
ગણુ દુઃખ ( નિગોયમઝ્ઝે ) કે० નિગોદનીમધ્યે ( મુણેયલ્લં )  
કે० જાણવું ॥ ૪૪૧ ॥

હવે જીવને કયા કર્મથી એકંદ્રિયપણુ પ્રાપ્ત થાય તે કહે છે.

જયા મોહોદઓ તિલ્લો, અન્નાણં સુ મહન્મયં  
પેલલ્લં વેયણીયં તુ, તયા ઇગિંદિયત્તણં ॥ ૪૪૨ ॥

અર્થ—( જયા ) કે० ઝપારે ( તિલ્લો ) કે० આકરો એવો  
( મોહોદઓ ) કે० વિષયાભિલાષરૂપ મોહનો ઉદય હોય, ( સુ )

કે० નિશ્ચે ( મહાભયં ) કે० મહાભયકારી ( અન્નાણં ) કે० અન્ના  
 હોય, ( તુ ) કે० વચ્ચી ( પેલ્લવં ) કે० અસાર એવું ( વેયણીયં )  
 કે० અસાતા વેદનીય કર્મ ઉદય આવ્યું હોય, ( તયા ) કે० ત્યારે  
 જીવને ( ઈર્ગિદિયત્તગં ) કે० એકેન્દ્રિયપણું પ્રાપ્ત થાય છે. ॥૪૪૨॥

હવે તિર્યંચની ગતિમાં કયા જીવો આવે ? તે આગતિદ્વાર કહે છે.

તિરિણ્ણુ જંતિ સંસ્થા-ઉતિરિનરા જાદુકણ્ણદેવાઓ ॥  
 પજ્જત્તમંસ ગમ્મય, વાયર ભૂદગપરિત્તેસુ ॥ ૪૪૩ ॥  
 તો મહસારંતસુરા, નિરયા પજ્જત સંસ ગમ્મેસુ ॥

અર્થ—એકેન્દ્રી વેન્દ્રી તેન્દ્રી ચરિન્દ્રી તથા ( સંસ્થાઉતિરિનરા )  
 કે० સંસ્થાતા આયુષ્યવાળા પંચેન્દ્રી તિર્યંચ અને મનુષ્ય એટલા  
 જીવો મરણ પામી ( તિરિણ્ણુ ) કે० એકેન્દ્રી વેન્દ્રી તેન્દ્રી ચરિન્દ્રી  
 અને પંચેન્દ્રી તિર્યંચને વિષે ( જંતિ ) કે० જાય છે. વચ્ચી ભુવનપતિ  
 વ્યંતર જ્યોતષી અને ( જાદુકણ્ણદેવાઓ ) કે० સૌંધર્મ તથા ઈશાન  
 એ બે દેવલોકના દેવતાઓ મરણ પામીને ( પજ્જત્તમંસગમ્મય ) કે०  
 પર્યાપ્તા સંસ્થાતા આયુષ્યવાળા ગર્ભજ તિર્યંચમાં તથા ( વાયર  
 ભૂદગપરિત્તેસુ ) કે० પર્યાપ્તા થાદર પૃથ્વીકાય અપ્કાય અને પ્રત્યેક  
 વનસ્પતિકાયમાં જાય ॥ ૪૪૩ ॥ વચ્ચી ( તો મહસારંતસુરા ) કે०  
 મનન્દુમાળી માંદીને મહામાર દેવલોક શુદીના દેવતા તથા ( નિરયા )  
 કે० નાગકી એ જીવો મૃત્યુ પામીને ( પજ્જત્તમંસગમ્મેસુ ) કે०  
 પર્યાપ્તા સંસ્થાતા આયુષ્યવાળા ગર્ભજ તિર્યંચમાં જાય ॥ એ તિર્યં-  
 ચનું આગતિદ્વાર કહ્યું.

હવે તિર્યંચના મરણ પામી કયાં જાય ? તે ગતિ-  
 દ્વાર કહે છે.

મંત્રપર્ણિદિય તિરિયા, મરિંડં ચડસુવિ ગર્હસુ જંતિ ॥૪૪૪॥

ધાવર વિગલા નિયમા, સંસ્ત્રાડપિ રિનરેસુ ગચ્છંતિ ॥

વિગલા લભિજ્જ વિરહં, સમ્મંપિ ન તેડવાડચુયા ॥૪૪૫॥

અર્થ—( મંત્રપર્ણિદિયતિરિયા ) કે० સંખ્યાતા આપુપ્પવાલા પંચેદિય નિર્યચ જીવો ( મરિંડં ) કે० મરણ પામીને ( ચડસુવિ ગર્હસુ ) કે० ચારે ગતિમાં ( જંતિ ) કે० જાય છે. ॥ ૪૪૪ ॥ વ્હી ( ધાવર ) કે० પેદેદ્રી જીવો અને ( વિગલા ) કે० વિકલેદ્રી જીવો ( નિયમા ) કે० નિધ્વયી ( સંસ્ત્રાડપિરિનરેસુ ) કે० સંસ્ત્રાતા આપુપ્પવાલા નિર્યચ અને મનુપ્પને વિને ( ગચ્છંતિ ) કે० જાય છે. ( વિગલા ) કે० વિકલેદ્રી જીવો મરણ પામી મનુપ્પ ગતિને પામે તેમ ( લભિજ્જ વિરહં ) કે० સર્વ સાવધારિનિરુપ ચારિત્ર પામે, પગ મોક્ષ પામે નહીં. વ્હી ( તેડવાડચુયા ) કે० તેડકાય અને વાડકાયના જીવો મરણ પામી મનુપ્પ તો ન થાય, પરંતુ નિર્યચ ભવ પામે તો પળ ( સમ્મંપિ ન ) કે० સમક્ષીત પામે નહીં. ॥ ૪૪૫ ॥

હવે નિર્યચને તથા મનુપ્પને ભેદ્યા કહે છે.

પુદવિ દગ પરિત્તવગા, વાયરપજ્જત્ત હુંતિ ચડલેસા ॥

ગમ્ભયતિરિયનરાગં, છલ્લેસ્મા તિન્નિ સેસાણં ॥૪૪૬॥

અર્થ—( વાયરપજ્જત્ત ) કે० વાદર અને પર્યાસા એવા ( પુદવિદગપરિત્તવગા ) કે० પૂર્વાકાય અપ્પકાય અને મ્પેક વનસ્પતિકાય જીવોને ( ચડલેસા ) કે० કૃષ્ણ નીલ વાપોત અને તેજો એ ચાર ભેદ્યા ( હુંતિ ) કે० હોય છે. તથા ( ગમ્ભયતિરિયનરાગં ) કે० ગર્ભજ નિર્યચ અને મનુપ્પને ( છલ્લેસ્મા ) કે० છલેદ્યા

હાય છે. તથા ( સેસાણ ) કે० ઘાકોના સર્વજીવોને ( નિમ્નિ ) કે  
વળ લેશ્યા હાય છે. ॥ ॥

અંતમુહુત્તંમિ ગણ, અંતમુહુત્તંમિ સેસણ ચેવ ॥

લેસોહિ પરિણ્યાહિ, જીવા વચંતિ પરલોયં ॥૪૪૭॥

અર્થ—( જીવા ) કે० મનુષ્ય તથા નિર્યેચ ( લેસોહિ પરિ  
ણ્યાહિ ) કે० પરચરનો લેશ્યા આવ્યા પછી ( અંતમુહુત્તંમિ ગણ  
કે० એક અંતમુહુત્તંમિ ગણે થકે મરણ પામે છે અને દેવતા તથા ના  
રકો ( અંતમુહુત્તંમિ સેસણ ચેવ ) કે० એક અંતમુહુત્તંમિ પોતાને  
લેશ્યા ઘાકી રહી હોય ત્યારેજ ( પરલોયં વચંતિ ) કે० મરણ  
પામે છે. ॥ ૪૪૭ ॥

તેજ વાત આગલી ગાથાથી કહે છે—

નિરિનર આગામિભવે, લેસ્સાણ અણગણ મુરારિયા ॥

પુચ્ચમવ લેસ્સસેસે, અંતમુહુત્તે મરણમિતિ ॥ ૪૪૮ ॥

અર્થ—( નિરિનર ) કે० નિર્યેચ તથા મનુષ્ય તે ( આગામિ  
ભવે ) કે० આવતા મરણી ( લેસ્સાણ અણગણ ) કે० લેશ્યા આ-  
વ્યાને અંતમુહુત્તંમિ ગણે થકે મરણ પામે છે. તથા ( મુરારિયા )  
કે० દેવતા અને નારકો તે ( પુચ્ચમવ લેસ્સસેસે અંતમુહુત્તે ) કે०  
પોતાના પૂર્વના પટલે ચાલતા મરણી લેશ્યા એક અંતમુહુત્તંમિ ઘાકી  
હોય ત્યારેજ ( મરણમિતિ ) કે० મરણ પામે છે. પટલે તેજો લેશ્યા-  
વાળા દેવતા પૂર્વી થય અને મન્યેદવનમ્પતિકાદમો આવ્યાને અંત-  
મુહુત્તંમિ ગણે થકે મરણ પામે છે. આ વાતથી  
પૂર્વી થય અને મન્યેદવનમ્પતિકાદમો ચાલ લેશ્યા કરી છે. ॥૪૪૮॥

દરે મનુષ્ય તથા નિયેષને સેષ્યાની ધિનિ કહે છે.

અંતમુહુત્તદ્વિઓ, તિરિયનરાગં હાંનિ લેમ્પાઓ ॥

ચરિમા નરાણ પુળ નર, વાસૂગા પુન્નકોડીવિ ॥૪૮૨॥

અર્થ—( તિરિયનરાગ ) કે. પૂર્વોક્તાપાદિ નિર્વેષ તથા મનુષ્યને ( લેમ્પાઓ ) કે. પોતપોતાને સંધરતો સેષ્યાઓ ( અંતમુહુત્તદ્વિઓ ) કે. એક અંતમુહુત્તનો ધિનિચાતી ( દર્શન ) કે. હોય છે. ( પુળ ) કે. સ્ત્રી ( નરાણ ) કે. મનુષ્યને ( ચરિમા ) કે. છેડી શુદ્ધલેષ્યા ( નરવામુળા પુષ્કરોટીરિ ) કે. નર સર્વે ડગી એક પૂર્વોક્તો સર્વે મુખી રહે છે. તે એવી રીતે કે—મર્ધશાળના નરવામુળ ગદિત આઠ સર્વેમાં ચારિષ ન હોય, માટે જાંઠક ઝીલ નરવે સર્વે ચારિષ સહ કેરલદ્વાન પામે અને સ્વાર વડી નર સર્વે ડગી એકે એક પૂર્વોક્તો સર્વે સર્વેન જોડના રહે ત્યાં મુખી કેરળને એક શુદ્ધ સેષ્યાજ હોય. અને ધોજા મનુષ્યને તો શુદ્ધ સેષ્યા અંતમુહુત્ત મુખીજ હોય છે. ॥ ૪૪૨ ॥

તિરિયાગવિ ડિદ્વમુહં, અગિયમમેમંપિ મંવરં પુન્નં ॥

અભિહિવદારવ્વહિયં, ચડગદ્ જીવાળ મામત્તં ॥૪૫૦॥

અર્થ—( તિરિયાગવિ ) કે. એકદિવધી આત્મી સેવેદો મુખીના સર્વે નિર્વેષતી ( ડિદ્વમુહં ) કે. ધિનિષ્ણુત્વ ( અગેમેરિ ) કે. સર્વે આટે દ્વાર ( અગિયં ) કે. કદા. ( ચડગ ) કે. જરનાં ( અભિહિવદારવ્વહિયં ) કે. એ દ્વાર પૂર્વે કદા નવી તે ( ચડગ જીવાળ ) કે. ચારે મનિના જોડોના ( મામત્તં ) કે. મામત્તવ્વદે દ્વાર ( કુલ ) કે. કરોડ. ॥ ૪૫૦ ॥

દેવા અમંસનગતિરિ—શ્ત્વીપુંજેય ગમ્બનરતિરિયા ॥

મંવાડયા તિયેયા, નપુંમળા નારગાર્હયા ॥ ૪૫૧ ॥

અર્થ—( દેવા ) કે० દેવતા તથા ( અસંખ નરતિરિ ) કે० અસંખ્યાતા આયુષ્યવાલા યુગલિયા મનુષ્ય અને તિરેચ એ જીવોમાં ( રૂપી પુંદ્રેય ) કે० સ્ત્રીરેંદ્ર અને પુરુષરેંદ્ર એવા રેંદ્ર હોય છે. વળી ( સંસ્વાડયા ) કે० સંસ્વાતા આયુષ્યવાલા ( ગન્ધનરતિ-રિયા ) કે० ગર્ભજ મનુષ્ય અને ગર્ભજ તિરેચ તે જીવોમાં ( તિરેયા ) કે० પુરુષ સ્ત્રી તથા નપુંસક એવા ત્રણ રેંદ્ર હોય છે. અને ( નાર-ગર્હયા ) કે० નારકી આદિ છટલે નારકી, એકંદ્રી, બેંદ્રી, ત્રેંદ્રી ચત્રેંદ્રી, સંમુર્ચિત્તમ મનુષ્ય તથા સંમુર્ચિત્તમ તિરેચ એ જીવો ( નપુંસગા ) કે० એક નપુંસક રેંદ્રવાલા જાણવા. ॥ ૪૫૧ ॥

હવે પૂર્વે કહેલા વિદાનાદિક જે અંગુલ્યમાળથી મળાય તે કહે છે.

આયંગુલેણ વત્થું, સરીર મુસ્સેહ અંગુલેણ તદ્દા ॥  
નગપુદગિરિમાળાઈ, મિળમુ પમાણંગુલેણંતુ ॥ ૪૫૨ ॥

અર્થ—આંગુલનાં ત્રણ મેદ છે. આત્માંગુલ, ઉત્તેદાંગુલ અને પ્રમાણાંગુલ. તેમાં ( આયંગુલેણ ) કે० આત્માંગુલે કરી ( વત્થું ) કે० શાસ્ત્ર જે ઘર દૂરા તથાચ તિરેંરે મળાય. ( તદ્દા ) કે० તથા ( ઉત્તેદ અંગુલે ) કે० ઉત્તેદાંગુલે કરીને ( સરીર ) કે० દેશ તિરેંરેનું સરીર મળાય. ( તુ ) કે० વળી ( પ્રમાણંગુલેણ ) કે० પ્રમાણાંગુલે કરીને ( નગપુદગિરિમાળાઈ ) કે०, પંદ્રેન, નરકદૃષ્ટી, અને દેવવિદાન તિરેંરે ( મિળમુ ) કે० મળાય છે. ॥ ૪૫૨ ॥ તે કાલે જે માળીઓ પોતાના હાથના આંગુલીથી શોધ કરે તે આત્મા-ંગુલ કહેવાય છે. હવે ઉત્તેદાંગુલનું શાસ્ત્ર કહે છે.

મત્યેણ મુનિસ્મેણચિ, છિત્તું મિત્તું ચ જં સિર ન મદ્દા ॥  
તં પરમાણું મિટ્ટા, વયંતિ આઈં પમાણાણં ॥ ૪૫૩ ॥

અર્થ—( સુતિવલ્લેખિ ) કે० અન્યન્ન નીક્ષ્ણ યવા (મન્યેણ) કે० ગરૂકરીને ( જ ) કે० જે ઘમ્તુ ( કિર ) કે० નિધે ( ટિલ્લુ મિર્ણુ ન સજ્ઞા ) કે० હેત્રી મેત્રી ન શકાય. ( મિટ્ટા ) કે० મિદ્દ પટલે કેવલજ્ઞાની પુરુષો ( તં ) કે० તે ઘમ્તુને . પગ્મા ' વર્ચનિ . કે० પરમાણુ કહે છે. અને તે પગ્માણુ ( વમાણાણં ) કે० મર્મ પ્રમાણોની મધ્યે ( આરં ) કે० આટિ પ્રમાણ છે. ॥ ૪૫૧ ॥

પરમાણુ તસરેણુ રહરેણુ, વાલઅગ્ગ લિલ્લાયા ય ॥  
જૂય જવ અઢ્ઢગુણો, કર્મેણ ઉસ્સેહ અંગુલ્યં ॥૪૫૨॥  
અંગુલ છકં પાઓ, મો દુગુણ વિહત્થિ મા દુગુણ દન્યો ॥  
ચઝહત્થં ધણુદુસહસ્સ, કોમો તે જોયણં ચઝમે ॥૪૫૩॥

અર્થ—( પરમાણુ ) કે० આઠ વ્યવહાર પરમાણુ ( તસરેણુ ) કે० એક તસરેણુ થાય. આઠ તસરેણુ ( રહરેણુ ) કે० એક ચઢરેણુ થાય. આઠ રહરેણુ ( વાલઅગ્ગ ) કે० એક ચાલ્યા પ્ર થાય. આઠ ચાલ્યા ( લિલ્લાયા ) કે० એક સ્ત્રીત્વ થાય. આઠ સ્ત્રીત્વ ( જૂય ) કે० એક જૂ થાય. આઠ જૂ ( જવ ) કે० એક જવ થાય. અને ( અઢ્ઢગુણો ) કે० જવને આઢગુણો કરીને સ્થારે ( કર્મેણ ) કે० અનુક્રમે કરીને ( ઉસ્સેહ અંગુલ્યં ) કે० એક ડાંગોડીગુલ થાય. ॥ ૪૫૪ ॥ ( અંગુલ્યં ) કે० તેણે ત્ર ડાંગોડીગુલે ( પાઓ ) કે० એક પગ થાય. ( મો દુગુણ ) કે० પગને ચણો કરીને સ્થારે ( વિહત્થિ ) કે० એક હેન થાય. ( મા દુગુણ ) કે० હે દેહે ( દન્યો ) કે० એક દાન. ( ચઝહત્થં ) કે० ચાર દાન ( ધણુ ) કે० એક ધણુપ થાય. ( દુસહસ્સ ) તેણે હે હજાર ધણુ ( કોમો ) કે० એક કોમ થાય. ( તે ચઝમે ) કે० તે ચામકોમે ( કોમલ ) કે० એક ચોક્કમ થાય છે. ॥ ૪૫૫ ॥





કે० માન સાત લાખ યોનિ હોય છે. તથા ( વળ પત્તય ) કે०  
મરેફ : વનસ્પતિકાયને ( દશ ) દશલાખ યોનિ હોય છે. અને  
( અર્જન ) કે० સાધારણ વનસ્પતિકાયને ( ચતુર્દ ) કે० ચતુર્દ લાખ  
યોનિ હોય છે. દલી ( રિગલે ) કે० વેંદ્રી તેંદ્રી અને ચરેંદ્રીને દરેકને  
( દુદુ ) કે० બે બે લાખ યોનિ હોય છે. તથા ( મુરનામ્ય તિરિ )  
કે० દેવતા નારકી અને પંચેંદ્રી નિર્વચને ( ચત્ર ચત્ર ) કે० ચાર  
ચાર લાખ યોનિ હાય છે. અને ( નરેસુ ) કે० મનુષ્યને વિષે ( ચ-  
તુર્દમ ) કે० ચતુર્દ લાખ યોનિ હોય છે. ॥ ૪૫૭ ॥ અદિં ચારાશી  
લાખ યોનિ સંસ્થાની ગણતી કરતા સામાન્યપણે યોનિ જાતિયે  
કરી એક જીવ નિકાયમાં જેનો વર્ણ, ગંધ રસ અને સ્પર્શ સમ્ભવો  
હોય તે એક જાતિયોનિમાં ગ્રહણ કરાય. તેવા સર્વ મળી ચોરાશી  
લાખ મેંદ થાય છે. ॥

એવે એક એક યોનિમાં કુલ હોય તે કહે છે.

એર્ગિદિણ્ણસુ પંચસુ, વાર સગતિ સત્ત અટ્ટવીસા ય ॥

વિગલેસુ સત્ત અટ્ટ નવ, જલ સહ ચત્તપય ઉરગમ્ભુયગે ॥ ૪૫૮ ॥

અહ્હતેરસ વારસ, દસ દસ નવગં નરામરે નિરણ ॥

વારસ છવીસ પ્ણવીસ, હંતિ કુલકોઢિ લક્ષ્ણાઈ ॥ ૪૫૯ ॥

ઇગકોઢિ સત્ત નવઈ, લક્ષ્ણા સહ્ણા કુલાણ કોઢીણં ॥

અર્થ—( પંચસુ એર્ગિદિણ્ણસુ ) કે० પાંચ એર્ગેન્ડ્રિય એટલે પૃથ્વી  
અપ તેડ વાયુ અને વનસ્પતિકાયને વિષે અનુક્રમે કરીને ( વાર )  
કે० વાર લાખ, ( સગ ) કે० માન લાખ, ( તિ ) કે० વળ લાખ,  
( સત્ત ) કે० માન લાખ અને ( અટ્ટવીસા ) કે० અટ્ટવીસ લાખ  
કુલકોટી જાણવી. ( વિગલેસુ ) કે० વિગલેંદ્રી એટલે વેંદ્રી તેંદ્રી

અને ચડત્રીને વિષે અનુક્રમે. (સત) કે૦ માત્ર લાલ, (અટ) કે૦ આટ લાલ, અને (નવ) કે૦ નવ લાલ કુલકોટી જાણવી. વચી (જલ) કે૦ જલચર, (સ્વહ) કે૦ સ્વેચર, (ચડપ્પય) કે૦ ચતુષ્પદ, (ઉરગ) કે૦ ઉરપરિ સર્પ અને (મુયગે) કે૦ મુજપરિમર્ષે ૫ પાંચેને અનુક્રમે ॥ ૪૫૮ ॥ (અદ્વતેરસ) કે૦ સાદાવાર લાલ, (વારમ કે૦ વાર લાલ, (દસ) કે૦ દસ લાલ, (દસ) કે૦ દસ લાલ, અને (નવગં) કે૦ નવ લાલ કુલકોટી જાણવી. ૫મજ (નગમર નિરયે) કે૦ મનુષ્ય, દેવતા અને નારકીને વિષે અનુક્રમે (વારમ) કે૦ વાર લાલ, (છવીસ) કે૦ છવીસ લાલ અને (પણવીસ) કે૦ પચીસ લાલ (હૂંતિ કુલકોટિ લલલાઈ) કે૦ કુલકોટી જાણવી. ॥ ૪૫૯ ॥ ૫ સર્વ મંડ્યા એકટી કરીય ન્યારે (ફગકોટિ) કે૦ એક કોટા કોટી, અને (મગનવડ લલલા સદા) કે૦ સાદોમ-ત્તાણુ લાલ કોટી ષટલી (કુચાગ કોટીગં) કે૦ કુલકોટી ષટલે ષટલી જીવોને ઉપજવાની યોનિમાંહે કુલકોટી છે.

દો ધોજે પ્રકારે યોની કહે છે.

મંબુડજોણિ મુરેગિંદિ-નારયા વિયડ વિગલ ગમ્બુ-  
મયા ॥ ૪૬૦ ॥

અર્થ—(મુર) કે૦ ચાર પ્રકારના દેવતા, (મુરિંદિ) કે૦ એકટી ને પૃથ્વા આદિ પાંચ મ્યાવર, અને (નારયા) કે૦ નારકી ૫ સર્વે - (મંબુડજોણિ) કે૦ ઠાંકિલી યોનિવાલા હોય છે. ત્યાં દેવતાના દેવદુષ્ણે ઠાંકિયા દેવગપનીય હોય, એકદ્રિય જીવોની યોનિ સ્વપ્ન જાગા શકાય નહીં, નારકીને ઠાંકિયા માલને પ્રાકારે પ્રાપ્ત છે. વચી (વિગલ) કે૦ વિદ્યલેટ્રીને મવા મંમુલ્લિપ ૧૪૫૫ અને મંમુલ્લિપ મનુષ્યને (વિયડ) કે૦ પ્રગટ તથાનય મગેર વિગેરે

દેસાય છે. તથા ( ગમ્મુખયા ) કે० ગર્ભજ પંચેત્રીતિર્યચ અને ગર્ભજ પંચેત્રી મનુષ્ય ૫ ધન્નેને સંવૃત અને વિવૃત ૫ટલે ઢાંકેલી અને મગટ ૫મ પ્રકારે યોની હોય છે. ॥ ૪૬૦ ॥

વલી ૫ળ યોનીના મેદ કહે છે.

અચિત્તજોણિ સુરનિરય, મીસ ગમ્મે તિમેય સેસાણં ॥  
સી ડસિણ નિરય સુરગમ્મ, મીસત્તે ડસીણ સેસ તિહા ૪૬૧ ॥

અર્થ—( સુર ) કે० દેવતા અને ( નિરય ) કે० નારકી તે-  
મની ( અચિત્તજોણિ ) કે० અચિત્તયોની હોય છે. જોકે મૂક્ષ જીવ  
તો સર્વલોક વ્યાપી છે તો ૫ળ મૂક્ષ ૫કેંત્રી જીવને પ્રદેશે તે ક્ષેત્ર  
સંબંધ નથી. તથા ( ગમ્મે ) કે० ગર્ભજ તિર્યચ અને ગર્ભજ મનુ-  
ષ્યને ( મીસ ) કે० મીથ ૫ટલે સચિત અચિત હોય છે. શુક્ર ઋતુ  
રુધિર સંપ્રાપ્ત સચિત અને ધીમી અચિત જાણવી. ( સેસાણં ) કે०  
૫કેંત્રી, વેંત્રી, તેંત્રી, ચરેંત્રી, સમૂર્ચ્છિમ પંચેત્રી તિર્યચ અને સંમૂર્ચ્છિમ  
પંચેત્રી મનુષ્ય ૫ટલાની ( તિમેય ) કે० સચિત અચિત અને મિથ  
યોની હોય છે. જીવની ગાય વિગેરેના શરીરે કર્મો ડપજે તે સચિત  
યોની જાણવી, મુકા લાકડામાં ઘુળ વિગેરે ડપજે તે અચિત યોની  
જાણવી, અર્ધ મુકા લાકડા તથા ગાય વિગેરે શરીરના સ્નાદિ-  
કર્મો ઘુળ કર્મો વિગેરે ડપજે તે મિથ યોની જાણવી. ( નિરય )  
કે० નારકીજીવોને કેટલાકને ( સી ) કે० શીતયોની અને કેટ-  
લાકને ( ડસિણ ) કે० ડપ્ણ યોની હોય છે. ( સુર ) કે० દેવતાને  
તથા ( ગમ્મ ) કે० ગર્ભજ તિર્યચ અને ગર્ભજ મનુષ્યને ( મીસ )  
કે० શીત અને ડપ્ણ ૫મ મિથયોની હોય છે. ( તે ) કે० તેડકા ૫  
જીવોને ૫ક ડપ્ણ યોની હોય છે. ( સેમ ) કે० ચાકી રહેલા જે  
પૃથ્વી, અર, ષાડ, વનસ્પતિ, સંમૂર્ચ્છિમ તિર્યચ અને સંમૂર્ચ્છિમ

મનુષ્ય એ છપ્પને ( તિહા ) કેં શીત, ઉષ્ણ અને શીતોષ્ણ યોની  
હોય છે. ॥ ૪૬૧ ॥

હવે એકલા મનુષ્યની યોનીના મેદ કહે છે.

હયગન્ધ સંસ્વત્તા, જોળી કુમ્ભુત્રયાઈ જાયંતિ ॥

અરિહરિ ચક્રિરામા, વંસીપત્તાઈ સેસ નરા ॥૪૬૨॥

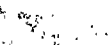
અર્થ—મનુષ્યની યોની ત્રણ પ્રકારે છે એક ગંધાવર્તી, બીજી  
કુર્મોન્નતા, ત્રીજી વંસીપત્તા. તેમાં ( સંસ્વત્તા ) કેં ગંધાવર્તી  
( જોળી ) કેં યોની ( હયગન્ધ ) કેં હનગર્ભી હોય છે. કારણ  
આમાં ઉત્તરેનો ગર્ભ અત્યંત અગ્નિનાયથી મરણ પામે છે. તેથી યોની  
ચક્રવર્તીની સ્ત્રીને હોય છે. યોની ( કુમ્ભુત્રયાઈ ) કેં કુર્મોન્નતા  
તે કાચવાની પીઠ સમત્વી ડંચી હોય. તે માંહે અરિહરિ ચાક-  
રામા કેં અરિહંત, વામુદેવ, ચક્રવર્તી અને ચન્દ્રદેવ ( જાયંતિ ) કેં  
ઉત્પન્ન થાય છે. ત્રીજી ( વંસીપત્તાઈ ) કેં વંસીપત્તા તે વાંમના  
પત્તાકાર યોની હોય તેમાં ( સેસનરા ) કેં શક્તીના સર્વ મનુષ્ય-  
નો જન્મ થાય છે. ॥ ૪૬૨ ॥

હવે આયુષ્યવંશ સંબંધી કાંઈ સિદ્ધિ કહે છે.

આત્મસ વંશકાલો, અશાહકાલો ય અંનમમઓ ય ॥

અપવત્તગ ણપવત્તગ, ઉવકમ્પ ણુવકમ્પા મણિયા ॥ ૪૬૩ ॥

અર્થ—ચાલત્તા મરતું આયુષ્ય પૂર્ણ થરાના વહેલાં પદ્મરાતું  
આયુષ્ય થાંતે તે ( આત્મસ ) કેં આયુષ્યનો ( શરકાલો ) કેં  
શરકાલ કહેવાય ?, આયુષ્ય થાંત્યા પછી જેટલો કાલ ગયે થાં  
આયુષ્ય ડહાવ આંતે તેના વયમત્તો તે કાલ તે ( અશાહકાલો )  
કેં અશાહકાલ કહેવાય ?, મોગરાતું આયુષ્ય તે મયથે પૂર્ણ થાય



મનુષ્ય એ છપ્પને ( ત્રિદા ) કેં શીત, ઉષ્ણ અને ત્રીતાણ્ણ યોની  
હોય છે. ॥ ૪૬૧ ॥

હવે એકલા મનુષ્યની યોનીના મેદ કહે છે.

હ્યગન્ધ્રમ મન્ત્રવત્તા, જોગી કુમ્મુદ્ધયાઇ જાયંતિ ॥

અરિદ્ધહરિ ચક્રિરામા, વંમીપત્તાઇ સેમ નરા ॥૪૬૨॥

અર્થ—મનુષ્યની યોની ત્રણ પ્રકારે છે એક મન્ત્રાવર્તી, બીજી  
કુર્મોદ્ધતા, ત્રીજી વંમીપત્તા. તેમાં ( મન્ત્રવત્તા ) કેં મન્ત્રાવર્તી  
( ત્રીણી ) કેં યોની ( હ્યગન્ધ્ર ) કેં હતગર્ભી હોય છે. કારણ  
એમાં ઉત્તરેજો ગર્ભ અત્યંત અગ્નિતાપથી મગ્ન પામે છે. તેથી યોની  
ચક્રવર્તીની સ્ત્રીને હોય છે. બીજી ( કુમ્મુદ્ધયાઇ ) કેં કુર્મોદ્ધતા  
તે કાચવાની પોટ મગ્ની ઉંચો હોય. તે માંહે અરિદ્ધહરિ ચાકુ-  
રામા કેં અગ્નિદંત, વામુદંત, ચક્રવર્તી અને ચલદંત ( જાયંતિ ) કેં  
ઉત્પન્ન થાય છે. ત્રીજી ( વંમીપત્તાઇ ) કેં વંમીપત્તા તે વાંમના  
પ્રસાર યોની હોય તેમાં ( સેમનરા ) કેં ચાકોના મરે મનુષ્ય-  
નો જન્મ થાય છે. ॥ ૪૬૨ ॥

હવે આયુષ્યવંશ મંવંત્રી કાંડ સિદ્ધેશ કહે છે.

આઉમ્મ વંશકાલો, અશાહકાલો ય અંતમમઓ ય ॥

અપવત્તગ ણપવત્તગ, ઉવકમ ણુવકમા મળિયા ॥ ૪૬૩ ॥

અર્થ—ચાલ્યા મરતું આયુષ્ય પૂર્ણ થરાના વહેલાં વખતું  
આયુષ્ય થાંતે તે ( આઉમ્મ ) કેં આયુષ્યનાં વશકાલો ) કેં  
વંશકાલ કહેવાય ૧, આયુષ્ય થાંત્યા પછી જેણે કાલ ગયે વહે  
આયુષ્ય ઉડ્ય થાંતે તેના વયમાનો જે કાલ તે ( અશાહકાલો )  
કેં અશાહકાલ કહેવાય ૨, મોગરાત આયુષ્ય જે મયને પૂર્ણ થાય

તે ( અંતસનમો ય ) કે. અંતસમય કહીએ ૩, પળા કાલે વેદરા  
 યોગ્ય આયુષ્યને થોડા સમયમાં વેરીએ તે ( અવરતન ) કે. અવ  
 વર્તન કહીએ ૪, જે આયુષ્ય જેટલે કાલે વેદરાગુ છે તે આયુષ્ય  
 તેટલેન કાલે વેદાય તે ( જવરતન ) કે. અવરતન કહીએ ૫,  
 તેને કરી આયુષ્ય ઓછુ કરીએ તે ( ડરકષ ) કે. સોરકમ કહીએ  
 ૬, કારણ મલમાં છતાં પગ આયુષ્ય ઘટે ગઈ તે ( પુરકમા ) કે.  
 અનુવચન કહીએ ૭, એવી રીતે આયુષ્યના સાત ભેદ ( ભક્ષિત )  
 કે. કયા છે. ॥ ૪૬૩ ॥

હવે તે સાતે કારને અનુક્રમે વિભાજી વત્તાલે છે.

વંધંતિ દેવ નારય, અમેલ નરનિરિ સમાસ સેનાઃ ॥  
 પરભવિયાઃ સેસા, નિરુવકમ વિભાગ સેનાઃ ॥ ૪૬૪ ॥  
 સોવકમાઝયા પુળ, સેસ વિભાગે અહવ નવન નાને ॥  
 સત્તાવીસદ્વમે વા, અંતગુહુસેતિમે વાવિ ॥ ૪૬૫ ॥

અર્થ—( દેવ ) કે. વાર નિકાપના વેદરા ( નેના ) કે.  
 નારકી તથા ( અમેલ નરનિરિ ) કે. અમેલના અનુવચન  
 યુગલિયા મનુષ્ય અને તિર્થેષ તે સાતે ( સમાસ સેનાઃ ) કે. પોતાના  
 ચાલના ભવનું આયુષ્ય છ માસ પાતી હોય તેને ( પન્નવિનાઃ )  
 કે. પર ભવનું આયુષ્ય ( વંધંતિ ) કે. વંધે છે અને ( સેનાઃ )  
 કે. ધીજા સંખ્યાના આયુષ્યવાલા તિર્થેષ, કુલ, દુકેડી, રેતિ  
 મેંદ્રી, વૌરેંદ્રી અને પેંગેંદ્રી જીશે ( નિરુવકમ વિભાગ સેનાઃ ) કે.  
 નિરુવચન એવાં પોતાનાં ભોગસાતં આનુવચનને જોડી માર ૪૬૪  
 હોય ત્યારે પરભવનું આયુષ્ય વાંધે છે. ॥ ૪૬૪ ॥ ૧ દુવ કે.  
 વલી ( સોવકમાઝયા ) કે. સોરકમ અનુવચન મનુષ્ય ૪૬૫





ઉત્તમ ચરમસરીસા, મુરનેરહ્યા અમંત્રનર્ગનિગ્યા ॥

હુંતિ નિરુવકમાઓ, દુહાવિ સેમા મુળેયદ્યા ॥ ૪૭૦ ॥

અર્થ—ચોવીઝ મોર્થકમ, ચાર પદ્ધતિ, નર મોર્થક, નર મતિવામુદેર અને નર વલ્લદેર પટલા ( ઉત્તમ કે. ૦ ઉત્તમ પુર્ણો પદેરાય મેમો, મથા ( ચરમ સરીસા ) કે. ૦ મેત્ર મેં મોર્થ જનામ ચરમ મરીરહ્યા, મથા ( મુર ) કે. ૦ ચાત્ર મકાના દેરતા, મથા ( નેરહ્યા ) કે. ૦ સાને નરકના ગીતો, મથા ( અમંત્રનર્ગનિગ્યા ) કે. ૦ અમંત્રના આપુલ્યવાળા યુગલિયા મનુષ્ય અને નિર્ધન પુરુષ મોર્થો ( નિરુવકમાઓ ) કે. ૦ નિરુવકમા આપુલ્યવાળા ( દુહાવિ ) કે. ૦ હોય છે. અને ( સેમા ) કે. ૦ તે ચિનાના થીના ગીતો ( દુહાવિ ) કે. ૦ મોર્થકમા આપુલ્યવાળા મથા નિર્ધન પદ્ધતિ આપુલ્યવાળા પદ્ધતિ મકાના ( મુળેયદ્યા ) કે. ૦ જાણના. ॥ ૪૭૦ ॥

જેનાઉમુવકનિજ્જહ, અપ્પમમુલ્યેણ દ્યમ્મગેનારિ ॥

મો અજ્ઞવમાણાઈ, ઉવકાનઽગુરુકમો દ્યમ્મો ॥ ૪૭૧ ॥

અર્થ—( લેણ ) કે. ૦ લે ( અપ્પમમુલ્યેણ ) કે. ૦ આપુલ્ય ઉત્તમ પદ્ધતિ અપ્પમમાપારિકે કરીને અપરા ( દ્યમ્મગેનારિ ) કે. ૦ મોમા પાત્ર વિપારિકે કરીને ( આજં ઉવકમિજ્જહ ) કે. ૦ મોમા આપુલ્ય મોર્થો કરીવે. ( મો અજ્ઞવમાણાઈ ) કે. ૦ તે અજ્ઞવમાણ રિમેરે ( ઉવકમ ) કે. ૦ ઉવકમ કરીવે. અને ( દ્યમ્મો ) કે. ૦ થીના તે અજ્ઞવમાણો ) કે. ૦ અજ્ઞવમાણ કરીવે. ॥ ૪૭૧ ॥

હવે ઉવકમના આજ મેંદ વહે છે

અજ્ઞવમાણ નિમિત્તે, આહારે ચેયણા પરાપાપ્ ॥

પાસે આગારાગુ, મત્તરિતં મિદ્ધપ્પ આહં ॥ ૪૭૨ ॥

અર્થ—( હેં ) કે० અર્હિ ( ઘનુકાલેય, જાંજં ) કે० ઘનુ-  
કાલે વેદવા યોગ્ય ( જં કમ્ ) કે० જે આયુષ્ય કર્મ ( અપેણ  
કાલેણ ) કે० થોડા કાલમાં ( સત્વપ્પણસમ્ ) કે० આત્માના સર્વ  
મદેશના અગ્રભાગે ( ઉન્ન ) કે० ઉદય આણી ( ચિય ) કે० નિશ્ચે  
( જુગવં ) કે० સમકાલે ( ઘેજ્જહ ) કે० દેવે ॥ ૪૬૦ ॥ ( ઇયં ) કે० ઇ  
( આઝં ) કે० આયુષ્ય કર્મ ( અપવન્નણિજ્ઞં ) કે० અપવર્ગન કહીયે,  
( અદ્ધવા ) કે० અથવા આયુષ્યની પેંઠે ( અસેસકમ્મંપિ ) કે० થીજાં  
સર્વ કર્મ પળ ઘનુકાલે વેદવા યોગ્ય છતાં થોડે કાલે વેદાય તે અપ-  
વર્તન કહીયે. અર્હિ કોઈને શંકા થાય કે-જેવી રીતે કર્મ વાંધ્યું હાય  
તેવી રીતે ન વેદાય તો પછી વાંધ્યા ન વાંધ્યામાં વિશેષ શું ? ત્યાં  
ઉત્તર કહે છે કે- ( ધંધરુમ્પરિ ) કે० ધંધના અવસરે પણ ( તે )  
કે० તે કર્મ ( જહા જોમં ) કે० યથાયોગ્ય મલેલા કારણે કરી ( નિય )  
કે० નિયતે ( સિદ્ધિલં ઘદ્ધં ) કે० ગિયિત એટલે દીલું કર્મ વાંધ્યું  
હોય જેથી દેશકાલાદિક કારણ મળ્યાથી થોડા સમયે તે કર્મ વે-  
દાય. તે સોપક્રમ વહેવાય છે. ॥ ૪૭૦ ॥

જં પુગ ગાઢનિકાયણ-વંધેગ પુધમેવ કિલિ વદ્ધં ॥  
તં હોઈ અણવત્તગ, જુગં કમ વેયણિજ્ઞફલં ॥ ૪૭૧ ॥

અર્થ— પુગ ) કે० થયો જં ) કે० જે કર્મ ( ગાઢનિકા-  
યણવંધેગ ) કે० ગાઢ નિકાચિત વંધેશીને ( પુધમેવ ) કે० પ્રય-  
મયોગ ( કિલિ ) કે० નિય ( વદ્ધં ) કે० વાંધ્યું છે. ( તે ) કે० તે  
( અણવત્તગ ) કે० અનવર્તન ( હોઈ ) કે० હોય. તે ( જુગ )  
કે० યોગ્ય રીતે ( કમ ) કે० અનુકરે કરી ( વેયણિજ્ઞફલં ) કે०  
વેદવા યોગ્ય ફળપાત્રું હોય છે. ॥ ૪૭૨ ॥

ઈં કયા ખોસો મોરદમો અને કયા મોસો નિદાદમી તે કહેડે.

ઉત્તમ ચરમસરીરા, મુરનેરહયા અમંત્વનરતિરિયા ॥

હુંતિ નિરુવકમાઓ, દુહાવિ સેમા મુળેયવા ॥ ૪૭૨ ॥

અર્થ—પોષીત તીર્થકર, ચાર ચક્રર્થી, નવ વામુદેવ, નવ મતિવામુદેવ અને નવ ઘનુદેવ પદલા ( ઉત્તમ ) કે. ઉત્તમ પુરપો વહેતાય તેઓ, તથા ( ચરમ સરીરા ) કે. તેજ ભવે પોષે જનારા ચામ મતીરહયા, તથા ( મુર ) કે. ચાર મકારના દેવતા, તથા ( નેરહયા ) કે. માને નરકના જીતે, તથા ( અમંત્વનરતિરિયા ) કે. અમંત્વના આયુષ્યવાલા યુગલિયા મનુષ્ય અને નિર્યેવ પદલા જીવો ( નિરુવકમાઓ ) કે. નિરુવકમ આયુષ્યવાલા ( હુંતિ ) કે. દોય છે. અને ( સેમા ) કે. તે મિનાતા ધીજા જીવો ( દુહાવિ ) કે. સોવક્રમ આયુષ્યવાલા તથા નિરપ ક્રમ આયુષ્યવાલા એમ બે મકારના ( મુળેયવા ) કે. જાણશ. ॥ ૪૭૨ ॥

જેનાઉમુવકમિજ્જહ, અપ્પસમુત્થેણ ઇયરમેળાવિ ॥

સો અજ્ઞવસાળાઈ, ઉવકનઽનુવકમો ઇયરો ॥ ૪૭૩ ॥

અર્થ—( જેણ ) કે. જે ( અપ્પસમુત્થેણ ) કે. આત્માથી ઉત્પન્ન થયેલા અધ્યવસાયાદિકે કરીને અયરા ( ઇયરમેળાવિ ) કે. ધીજા શસ્ત્ર વિપાદિકે કરીને ( આઉં ઉવકમિજ્જહ ) કે. પોતાનું આયુષ્ય ઓલું કરીયે. ( સો અજ્ઞવસાળાઈ ) કે. તે અધ્યવસાય વિગેરે ( ઉવકમ ) કે. ઉવક્રમ કહીયે. અને ( ઇયરો ) કે. ધીજા તે અનુવકમો ) કે. અનુવક્રમ કહીયે. ॥ ૪૭૩ ॥

હો ઉવક્રમના આત મેદ કહે છે.

અજ્ઞવસાળ નિમિત્તે, આહારે વેયણાં પરાધાણ ॥

પાસે આળાયાગુ, સત્તવિહં દિજ્ઞણ આઉં ॥ ૪૭૪ ॥

અર્થ—( અજ્ઞવસાણ ) કે૦ રાગ સ્નેહ મય વિગેરે મનનો વિકલ્પ, ( નિમિત્તે ) કે૦ શબ્દ વિગેરે કારણ, ( આહારે ) કે૦ આહાર, ( વેષણા ) કે૦ શીઘ્ર વિનાશી શૂલાદિ દેવના, ( પરાધાએ ) કે૦ સ્વાડા કુશામાં તથા દુષ્ટ વિગેરેથી પડવું. ( પાતે ) કે૦ સર્પ અગ્નિ ત્રિપ વિગેરેનો સ્પર્શ, અને ( આગારાગૂ ) કે૦ શ્વાસનું ન્યૂનાધિક ચાલવું. ( મત્તવિદં ) કે૦ એ.સાત પ્રકારે આડં ) કે૦ આયુષ્ય ( ઈજ્ઞાએ કે૦ નાત્ર પામે છે. ॥ ૪૭૪ ॥ )

એ સાત પ્રકારના ચાલવરણ ક્રોધાદિક ચાર કપાયના કારણથી થાય છે માટે ક્રોધાદિક ચાર કપાયનું સ્વરૂપ કહે છે.

જલરેણુપુદ્ગલિપલ્લવ—રાઈ મરિસો ચડવિહો કોહો ॥

તિળ સલયા કટ્ટદિઅ—સેલત્યંમોવમો માળો ॥૪૭૫॥

અર્થ—મંજલનનો, પ્રત્યાખ્યાનનો અપ્રત્યાખ્યાનનો, અને અનંતાનુવંધીનો એમ ( ચડવિહો કોહો ) કે૦ ચાર પ્રકારનો ક્રોધ તે અનુક્રમે ( જલ ) કે૦ પાણીમાં કરેલી રેંછા મરચો, ( રેણુ ) કે૦ રેતીમાં કરેલી રેંછા મરચો, ( પુદ્ગલિ ) કે૦ પૃથ્વીમાં પડેલા રેંછા મરચો, અને ( પલ્લવગૃહ સરિસો ) કે૦ પર્વતમાં પડેલી કાટ મરચો ગ્રાગતો. તથા મંજલનનો, પ્રત્યાખ્યાનનો, અપ્રત્યાખ્યાનનો, અને અનંતાનુવંધીનો એમ ચાર પ્રકારનો ( માળો ) કે૦ માન તે અનુક્રમે ( તિળમટયા ) કે૦ નંતરના ધાંપડા મરચો, ( કટ્ટ ) કે૦ પાકરાના ધાંપડા મરચો, ( કટ્ટદિઅ ) કે૦ હાડકાના ધાંપડા મરચો, અને ( સેલત્યંમોવમો ) કે૦ પથ્થરના ધાંપડા મરચો ગ્રાગતો. ॥ ૪૭૫ ॥

માયાવલેહિગોમુત્તી, મિદમિગધગંમમૃત્તમા ॥

લોહોદ્દિદ્ધમંજળ—કદમકિમિગગમાન્નિજો ॥ ૪૭૬ ॥

અર્થ—સંજલનની, પ્રત્યાલ્પાનની, અપ્રત્યાલ્પાનની અને  
અનંતાનુવંધી એમ ચાર પ્રકારની ( માયા ) કે. માયા તે અનુગ્રમે  
( અવલેહિ ) કે. વાંસની છાલ સરસી, ( ગોમુતી ) કે. ગોમુત્ર-  
સરસી, ( વિઙ્મિત ) કે. મેંદાના શિંગદા સરસી, અને ( ઘણ-  
વંમમૂલસના ) કે. કઢીન વાંમના મૂલ સરસી છે. તેમજ સંજલન-  
નો, પ્રત્યાલ્પાનનો, અપ્રત્યાલ્પાનનો અને અનંતાનુવંધીનો ( જોહો )  
કે. જોહ તે ( હલિદ ) કે. હલદરના રંગ સરસી, ( સ્વંમળ )  
કે. મરાવલાના મેલ સરસી, ( ફહમ ) કે. કાદબના પાસ  
સરસી, અને ( કિમિરાગસારિચ્છો ) કે. ફરમજીના રંગ  
સરસી હોય છે. ॥ ૪૭૬ ॥

પક્ષ્વં ચતુમાસ સંવચ્છર—જાવજીવાણુ ભવે કમસો ॥  
દેવનરતિરિય નારય—ગદ સાહળહેડઆ મળીયા ॥ ૪૭૭ ॥

અર્થ—તે સંજલનાદિક કપાય ( કમસો ) કે. અનુગ્રમે  
( પક્ષ્વં ) કે. પંદર દિવસ, ( ચતુમાસ ) કે. ચાતુમાસ, ( સંવચ્છર )  
કે. એક વર્ષ અને ( જાવજીવાણુ ) કે. યાવન્ જીવિત ગુપ્તી  
( મર્ચ ) કે. હોય, જ્યો તે સંજલનાદિક કપાય અનુગ્રમે ( દેવ-  
નરતિરિયનારયગદ ) કે. દેવતા, યનુષ્ય, ત્રિપેચ અને નારકીની  
મળિના ( સાહળહેડઆ ) કે. મેલવશના કારણ ( મળિયા )  
કે. કર્યા છે. ॥ ૪૭૭ ॥

હો સર્વ જીવને પર્વાતિ ફરે છે.

આહારસતીરિંદિય, પજ્જતી આગપાળ માસ મળે ॥  
ચતુપંચપંચદ્વપિય, રૂગ વિગલાસન્નિસુત્રીણં ॥ ૪૭૮ ॥

અર્થ—પુરૂષ પરિણમન હેતુ જે આ-વચ્ચક્તિરિય તે પર્વાતિ  
ફરેવાય. પર્વાતિ છ પ્રકારે છે. ( આહાર ) કે. આહારપર્વાતિ,  
( સતીર ) કે. સતીરપર્વાતિ, ( રિંદિય પજ્જતી ) કે. રિંદિયપર્વાતિ.

( આણવાણ ) કે૦ શ્વાસોશ્વાસપર્યાપ્તિ, ( માન ) કે૦ માતાપર્યા  
 ( મર્ગ ) કે૦ મનપર્યાપ્તિ, તેમાં ( ૩૪ ) કે૦ એકંદ્રિયતીર્થોને ( ૪ )  
 કે૦ ચાર, ( ત્રિગલ ) કે૦ ત્રિકલેન્દ્રિયતીર્થોને ( પંચ ) કે૦ પાં  
 ( અમશ્ચિ ) કે૦ અમંત્રો પંચેન્દ્રિયને ( પંચ ) કે૦ પાંચ, અને ( મત્રી  
 કે૦ સંત્રી પંચેન્દ્રિયને ( છપિય ) કે૦ છ પર્યાપ્તિ હોય છે. ॥૪૭॥

આહારસરીરિન્દિઅ, ઝસામવઑ મળોમિ નિવ્યત્તિ ॥  
 હોઝજઑ દલિયાઑ, કરગં પડ મા ડ પજ્જત્તી ॥૪૭૧॥

અર્થ—( આહાર ) કે૦ આહારપર્યાપ્તિ, ( મરીર ) કે૦ મરી  
 પર્યાપ્તિ, ( ઇન્દિઅ ) કે૦ ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિ, ( પડ ) કે૦ ખન્યે ( ઝસામ ) કે૦  
 શ્વાસોશ્વાસપર્યાપ્તિ, ( વઑ ) કે૦ વચનપર્યાપ્તિ, અને ( મર્ગો ) કે૦  
 મનપર્યાપ્તિ, એ છ પર્યાપ્તિની ( અભિનિવ્યત્તિ ) કે૦ ઝન્યત્તિ ( જાએ  
 દલિઆઓ ) કે૦ જે પુદ્ગલ દલ્લયકી આહારાદિકની ઝન્યત્તિ  
 ( કરણ ) કે૦ જીવ મમ્વન્થી નાત્કિવિશેષ ( હોઝ ) કે૦ યાય  
 ( પજ્જત્તી ) કે૦ પર્યાપ્તિ કહેવાય છે. ॥ ૪૭૧ ॥

હવે જીવને દશ માણ હોય તે કહે છે.

પણ ઇન્દિય તિવ્વલ્લસા, સાઝ દસ પાણ ચડ છ સગ અટ્ટ ॥  
 ઇગદુતિચઝરિન્દીણં, અસન્નિમન્નીણ નવ દસ ય ॥૪૮૦॥

અર્થ—સ્પર્શન, રસન, ગ્રાણ, ચક્ષુ અને શ્રોત્ર એ ( પાણ ઇન્દિય )  
 કે૦ પાંચ ઇન્દ્રિય, મનોવલ વચનવલ અને કાયવલરૂપ ( તિવ્વલ ) કે૦  
 ગ્રાણ વલ, ( ઝસાસ ) કે૦ શ્વાસોશ્વાસ, અને ( સાઝ ) કે૦ આયુષ્ય  
 એ ( દસ પાણ ) કે૦ દશ માણ જાણરા. તેમાં ( ઇગ ) કે૦ એકં-  
 દ્રિયને ( ચડ ) કે૦ ચાર, ( દુતિચઝરિન્દીણં ) કે૦ વેદો ભેદી અને  
 ચઝરિન્દીને અનુક્રમે ( છ સગ અટ્ટ ) કે૦ છ સાત અને આઠ માણ  
 હોય છે. ( ય ) કે૦ તથા ( અસન્નિમન્નીણ ) કે૦ અસંત્રી પંચેન્દ્રીય

તથા મંત્રીપંચેદ્રીયને ( નવ દસ ) કે. નવ અને દસ માણ  
અનુક્રમે જાણવા. ॥ ૪૮૦ ॥

एगिंदियस्सवि आहार-भयमेहुणपरिग्गहाइ सन्नाइ ॥  
कोहे माणे माया-लोहे ओहे य लोगे य ॥ ४८१ ॥

અર્થ—( એગિંદિયસ્સવિ ) કે. એકેદ્રીય જીવોને ( આહાર )  
કે. આહાર, ( ભય ) કે. ભય, ( મેહુણ ) કે. મૈથુન, ( પરિગ્ગહ )  
કે. પરિગ્રહ, ( કોહે ) કે. ક્રોધ, ( માણે ) કે. માન, ( માયા ) કે.  
માયા, ( લોહે ) કે. લોભ. ( ઓહેય ) કે. ઓય અને ( લોગેય ) કે.  
લોક એ દસ ( મઘાઈ ) કે. મંજ્ઞા હોય છે. ॥ ૪૮૧ ॥

इये जीवोने समुदघात कहे छे.

वेयण कमाय मरणे, वेउव्वी तेय हार केवलिया ॥  
सग पण चउ तिन्नि कमा, नर सुर नेरइयतिरियाणं ॥ ४८२ ॥

અર્થ—( વેયણ ) કે. યેદના, ( કમાય ) કે. કમાય, ( મરણે )  
કે. મરણ, ( વેઉવ્વી ) કે. વૈકલ્પ, ( તેય ) કે. તેજસ, ( આહાર ) કે.  
આહારક અને ( કેવલિયા ) કે. કેવલી, એ સામસમુદ્ધાત જાણવા-  
તેમાં ( નર ) કે. યનુષ્યને ( સગ ) કે. સાત, ( સુર ) કે. દેવતાને  
( પણ ) કે. પાંચ, ( નેરઇય ) કે. નારકોને ( ચડ ) કે. ચાર, અને  
( તિરિયાણં ) કે. તિર્યચને ( તિન્નિ ) કે. ત્રણ સમુદ્ધાત ( કમા )  
કે. અનુક્રમે હોય છે. ॥ ૪૮૨ ॥

इये मंक्षेपे संग्रहणीना चोचीस द्वार कहे छे.

मंखित्तयरी उ इमा, सरीरमोगाहणा य संघयणा ॥  
सन्ना संघाण कमाय, लेसिंदिय दु समुग्घाया ॥ ४८३ ॥  
दिट्ठीदंसणनाणे, जोगुबओगोववायचवणद्धिइ ॥  
पज्जत्ति किमाहारे, सन्नि गई आगई वेए ॥ ४८४ ॥



अर्थ—( इमा ) के० आ संग्रहणी ( संवित्तपरी ) के० प्रति  
संक्षेपमात्र घोषीमहारे करी कहे छे, १ ( मरीर ) के० शरीरधार,  
२, आंगाहगाय ) के० अवगाहना छार, ३ ( संवयगा ) के० सं-  
वयगधार, ४ ( मद्या ) के० मंदाधार, ५ ( मंडाण ) के० मंप्पा-  
नधार, ६ ( कसाय ) के० क्रमायधार, ७ ( मेस ) के० मेस्याधार,  
८ ( इंदिय ) के० इंदियधार, ९ ( दुसपुग्याया ) के० डिमपुग्या-  
नधार, १० ( दिहो ) के० इष्टिधार, ११ ( दंसण ) के० दंसनधार,  
१२ ( नाणे ) के० नानधार अने १३ अमानधार, १४ ( नोग ) के०  
नोगधार, १५ ( उवभोग ) के० उपभोगधार, १६ ( उखाय ) के०  
उपानधार, १७ ( चवण ) के० चवनधार, १८ ( छिट ) के० म्यति-  
धार, १९ ( पज्जति ) के० पर्याप्तिधार, २० ( किमाहारे ) के०  
किमाहारधार, २१ ( सन्नि ) के० मंदाधार, २२ ( गइं ) के० गति-  
धार, २३ ( आगइं ) के० आगतिधार, २४ ( वण ) के० वेदधार ॥ ४८५ ॥

मलहारहेमसुरीण, सीमलेसेण मृगिणा रुयं ॥

संघयणिरयणमेयं, नंदउ जावीरजिगतित्यं ॥ ४८५ ॥

अर्थ—( मलहार हेमसुरीण ) के० मलचारी गच्छना हेमच-  
न्द्रमुरिना ( सीमलेसेण ) वाचशिष्य एवा ( मृगिणा ) के० चन्द्रमू-  
रिण ( रुयं ) के० रुवेळुं ( संघयणिरयणं ) के० आ संग्रहणीरन  
( जावीरजिगतित्यं ) के० ज्यां मुची बीरनीयवर्तेन्यां मुची ( नंदउ )  
के० वृद्धिपामो ॥ इति चन्द्रमुरिरचिता संग्रहणी मपाता ॥



